

## Методика оценки по пунктам, заполняемым музыкальным работником

**57. *Прислушивается, когда звучит веселая, подвижная музыка, не может устоять, чтобы не двигаться под нее; способен сосредоточиться на 10-15 секунд для восприятия музыки, сидя на стульях***

2 балла — может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2- 3 музыкальные строчки.

1 балл — может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.

0 баллов — не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

**62. *Может исполнять метрический пульс в звучащих жестах (хлопки, шлепки, притопы), а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая музыку или стихи; любит манипулировать с музыкальными инструментами, умеет сыграть простейшие звукоизобразительные импровизации (дождик, гром, ветер)***

2 балла — четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.

1 балл — передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.

0 баллов — не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

**63. *Любит двигаться под музыку и двигается ритмично в умеренном темпе, меняет характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняет***

*элементарные плясовые движения: поочередное выставление ног на пятку, притопы, кружение, «пружинки», «фонарики» и др.*

2 балла — правильно выполняет музыкальные движения.

1 балл — музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.

0 баллов — не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

**64. Поет естественным голосом, подпевает с удовольствием взрослым**

2 балла — поет вместе со взрослым и самостоятельно.

1 балл — испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми или со взрослым.

0 баллов — отказывается петь.