

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга)

198303, г. Санкт-Петербург, ул. Маршала Казакова д.72 корпус 2 стр.1, телефон (812) 679-56-53

ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ

ГБДОУ детский сад № 91

\

Санкт-Петербург

2023 год

1. Сведения об авторском коллективе:

- Заведующий Соболева Нина Михайловна;
- заместитель заведующего по УВР Переведенцева Марина Николаевна;
- старший воспитатель Александрова Елена Владимировна;
- педагог-организатор Миллер Татьяна Андреевна.

Актив музея: администрация, педагогический и родительский коллектив учреждения.

2. Паспортные данные мини-музея.

Дата открытия музея: декабрь 2021 год.

Профиль мини-музея: историко-краеведческий, художественный

Цель создания музея: осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре города Санкт-Петербурга и его пригородов, природным особенностям.

Адресованность экскурсионно - массовой работы в мини-музее:

- дети, посещающие детский сад старших, подготовительных групп;
- родители дошкольников;
- педагоги.

Задачи:

- формировать представления о культуре и быте народов, проживающих на территории Российской Федерации, в городе Санкт-Петербург и его пригородах, русского народа;
- формировать интерес к прошлому и настоящему края, страны;
- воспитывать ребенка как личность, осознающую свои корни и национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;
- развивать эмоционально - ценностное отношение к краю, стране.

3. Аспекты музейной деятельности.

Направления деятельности мини - музея:

- пополнение фондов мини - музея материалами, экспонатами;
- изучение собранного материала, обеспечение его учета и хранения;
- осуществление создания экспозиций, выставок;

- проведение экскурсий, тематических занятий для воспитанников, родителей и педагогов.

Принципы функционирования мини – музея:

- принцип учета возрастных особенностей дошкольников;
- принцип опоры на интересы ребенка;
- принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при руководящей роли взрослого;
- принцип наглядности;
- принцип последовательности;
- принцип сотрудничества и взаимоуважения;
- принцип психологической комфортности и безопасности деятельности.

Формы организации деятельности в мини-музее

Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
- НОД в форме занятий - экскурсий; - мастер-классы для детей по изготовлению продуктов детской деятельности; - познавательно-исследовательская деятельность в форме бесед, игр-путешествий, исследования и экспериментирования, проведение квестов.	- исследовательская деятельность, сбор сведений, информации о предмете, объекте;	- экскурсии для родителей; - рекомендации родителям по посещению действующих в музее выставок; - участие в тематических мастер-классах; - поиск и предоставление экспонатов для оформления экспозиций;

		- изготовление дидактических игр для музея по краеведению; - изготовление детско-взрослых творческих работ для оформления экспозиций музея; - оформление альбомов для музея.
--	--	--

Содержание работы с детьми в мини-музее

Старшая и подготовительная группы
<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с правилами посещения музея и их соблюдение. 2. Организация экскурсий, информативная часть которых состоит из фактов, только абсолютно новых для детей. 3. Диалогическое взаимодействие взрослых и детей. 4. Анализ, экспериментирование, высказывание гипотез детьми. 5. Индивидуальное рассматривание экспонатов, вызвавших особый интерес у детей.

Позиция участников образовательного процесса в музейной деятельности:

- созерцатели, соавторы, творцы экспозиции;
- дизайнеры, художники, экскурсоводы.

Модель проведения экскурсии для детей в мини-музее

Познавательный процесс в ходе экскурсии строится в логической последовательности «от простого - к сложному»

и неизведанному»:

- «простое» – информативная часть, которая преподносится в готовом виде экскурсоводом или додумывается детьми на основе ранее полученных знаний;
- «сложное» – предполагает участие детей в проблемно-поисковой деятельности;
- «неизведанное» – в эту часть включается материал, который основывается на гипотезах, легендах, и требует дальнейшего осмысления и изучения.

4. Оформление мини-музея.

Мини-музей расположен в кабинете на втором этаже детского сада № 91 Красносельского района города Санкт-Петербурга, представляющем собой единое помещение прямоугольной формы площадью 24 м².

Месторасположение мини-музея определено с учетом принципов интерактивности и полифункциональности музейного пространства и психологической комфортности и безопасности деятельности.

Рабочее пространство мини-музея:

- экспозиции, оформленные на стеллажах;
- «мини-библиотека», в ней находится художественная литература, наглядный материал по тематике мини-музея, аудио-сказки, подборка музыкальных произведений;
- центр самостоятельной деятельности; содержит дидактические игры по теме мини-музея, тематические картинки и иллюстрации для рассматривания.







5. Экспозиционная работа

Мини-музей располагает коллекциями музейных экспонатов (см. Приложение 1). Из предметов коллекций формируются экспозиции мини-музея, которые являются постоянными и сменными. Экспозиции в течение года могут изменяться, либо обновляются по мере поступления новых экспонатов.

Тематика экспозиций взаимосвязана с комплексно-тематическим планом работы учреждения на учебный год – тема периода является основополагающей в выборе тематики выставки, организации экспозиций (см. Приложение 2). В соответствии с планом работы групп педагоги проводят в музее тематические занятия, беседы, экскурсии, организуют деятельность по обследованию экспонатов (рассматривание, экспериментирование, апробирование в действии). Экспонаты музея широко используются педагогами в деятельности: по художественному творчеству, чтению художественной литературы; в

совместной деятельности педагога с детьми, при проведении индивидуальной работы, в работе с родителями, в организации досугов, утренников.



Постоянные экспозиции мини - музея:

1. «Быт в русской избе».
2. «Наш Санкт-Петербург» - макеты достопримечательностей, тематические книги.

Описание содержания экспозиций:

1. «Быт в русской избе».

Экспозиция представляет собой выставку предметов старины, использовавшихся в быту русского народа. В экспозиции представлены домашняя утварь, орудия труда, предметы рукоделия, самовар, лапти.



2. «Наш Санкт-Петербург».

2.1. Экспозиция выполнена в виде серии макетов, демонстрирующих дошкольнику основные объекты, требующие особого внимания с точки зрения туристско-краеведческого образования.

2.2. Тематические книги про город Санкт-Петербург, детский путеводитель, иллюстрации.

Коллекции мини-музея, используемые для создания периодически меняющихся экспозиций (временные экспозиции):

1. Коллекция «Керосиновая лампа» (керосиновые лампы разных форм и принципов работы).
2. «Фарфоровые статуэтки» (декоративные фигурки из керамики и фарфора, выпущенные на известных в прошлые года фабриках).
4. Коллекция «Почтовое прошлое» (предметы, используемые ранее для почтовых)

отправлений: старые открытки, конверты, телеграммы, письма, марки, ящики для посылок).

5. «Средства просмотра изображений» (фото - и видео-техника прошлых лет, фотографии, слайды).

6. «Фотоаппараты» (фотоаппараты разных марок и времени выпуска).

7. «Обережные тряпичные куклы» (куклы - мотанки, обрядовые куклы).

8. Коллекция «Елочные игрушки» (старые новогодние елочные украшения – игрушки, бусы - разные по форме и материалу изготовления).

9. Коллекция «Ложки» (ложки разных форм, размеров, материала изготовления).

10. Коллекция «Посуда» (посуда разного времени производства, изготовленная из различных материалов).

11. Коллекция «Шкатулки» (шкатулки разных форм, размеров, материала изготовления)

12. Коллекция «Тарелки» (тарелки с фото-принтом, привезенные из разных городов Российской Федерации).

13. Коллекция «Янтарные картинки» (картины из камня- золотистого калининградского янтаря).

14. Коллекция «Вазы» (вазы разной величины, форм, материала изготовления).

15. Коллекция «Плетенные корзины» (корзины и плетеные предметы разной величины и формы)

Площадь мини-музея: 21 кв.м

Мебель мини-музея:

№ п/п	Наименование	Количество (шт)
1.	Стол рабочий (150*70)	1
2.	Стул черный металлический	1
3.	Стеллаж открытый с 3 полками и 2 дверцами	6
4.	Шкаф для верхней одежды	1
5.	Стулья деревянные (маленькие)	25
6.	Ковер коричневый с растит.элементами	2
7.	Жалюзи вертикальные голубые	2

Техническое оборудование мини-музея:

№ п/п	Наименование	Количество (шт)
1.	Компьютер ACER	1
2.	Интерактивная доска	1
3.	Проектор Acer	1



Опись экспонатов мини – музея:

№ п/п	Название экспоната	Год выпуска	Дата поступления	Постоянное/ временное хранение	Ф.И.О. представившего экспонат
1	Шкатулка деревянная	-	2023	Временное	Марина Геннадьевна
2	Кукла-мотанка	-	2023	Временное	
3	Кукла в традиционном платье	-	2023	Временное	
4	Фигура малых форм «Черепашка 2 шт	-	2023	Временное	
5	Двусторонние пазлы «Русские узоры» «Городецкая роспись» 13 шт	-	2023	Временное	
6	Кубики «Сложи рисунок» «Русские узоры» 13 шт	-	2023	Временное	
7	Кукла из ткани на самовар	-	2023	Временное	
8	Тарелка керамическая	-	2023	Временное	
9	Кувшин керамический «Домик»	-	2023	Временное	
10					
11					



