



Служба
ранней
помощи
в ДОО

Е. А. ДУДКО

РАЗРАБОТАНО
В СООТВЕТСТВИИ С
ФГОС

РИСУЙ СО МНОЙ

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно-эстетического
развития детей раннего возраста

(с 1 года до 3 лет)

Рисование

Лепка



ББК 74.100.5

Д81

Дудко Е. А.

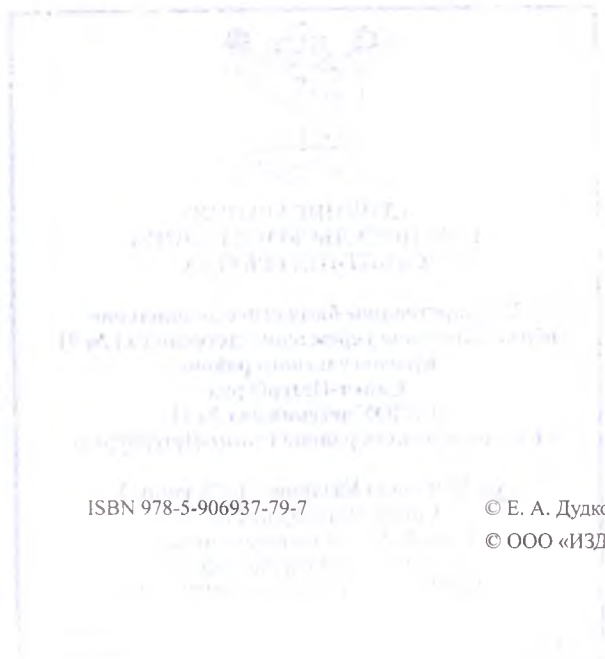
Д81 «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023. — 80 с. — (Служба ранней помощи в ДОО).

ISBN 978-5-906937-79-7

В книге представлена авторская программа «Рисуй со мной», которая содержит подробное описание методов и приемов ознакомления детей от 1 года до 3 лет с азами изобразительной деятельности (**рисование, лепка**). Данная программа по развитию у детей художественных и сенсорно-моторных навыков, а также цветоколеристических представлений состоит из двух частей. В первой части даны конспекты занятий для совместной работы родителей с малышами в возрасте от 1 до 1,5 лет. Конспекты занятий второй части рассчитаны на работу с детьми от 1,5 до 3 лет педагогами ДОО или самостоятельную работу родителей с детьми индивидуально на дому.

Издание предназначено для воспитателей младших групп ДОО, гувернеров и родителей, которым важно раннее развитие детей.

ББК 74.100.5



ISBN 978-5-906937-79-7

© Е. А. Дудко. 2017

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Впервые нарисовать — большое счастье для ребенка, и не важно, трехлетн он или годовалый. Творчество даже доизобразительного периода приносит д тям огромное удовольствие и массу положительных эмоций. Но если взросло удастся внести в его изобразительную деятельность еще и образовательную н правленность, развитие ребенка уже с ранних лет пойдет твердым и уверенн шагом, ведь познавательный интерес — главная сила его всестороннего развити

Н. К. Крупская писала: «Очень рано ребенок начинает стремиться самым р; нообразным образом выразить полученные им впечатления: движением, словам мимикой. Надо дать возможность ему расширить область выражения склады ющихся у него образов. Надо дать ему материал: глину для лепки, карандаш бумагу, научить, как обращаться с этим материалом. Надо всячески поощря детское творчество, в какой бы форме оно ни выразилось» [2]. Для того что нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с н познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположен частей. Именно поэтому необходимо с ранних лет побуждать ребенка к позна тельной и художественной деятельности. И роль взрослого в этом познавательн процессе отнюдь не второстепенная. Только направляя ребенка в его открыти; сопровождая его в повседневной познавательной деятельности и, конечно, постоянно оценивая результат детского труда, взрослый, находясь рядом, стаг главным залогом детских успехов и правильного всестороннего развития.

Программа «Рисуй со мной» содержит подробное описание методов и прием ознакомления детей с азами изобразительной деятельности, начиная с возраст от 1 года. Уже в год ребенок начинает активно осваивать окружающую его реал ность всеми доступными способами. Активность работы мозга, памяти, функц познавательного интереса ребенка работают на высоком уровне, что позволя взрослым в полном объеме удовлетворять его потребность в новых знаниях и н выках владения и применения новых для него предметов, превращая каждый де в новое открытие.

В год ребенок встает на ножки, укрепляется мелкая моторика рук, развивае ся память, усиливается цвето- и звуковосприятие, ребенок испытывает эмоци нальную зависимость от предметов и явлений, окружающих его в повседневн жизни. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт ребен В процессе знакомства с предметами он слышит названия форм (кубик, кирпичи шарик), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит его по конту стучит, бросает и т. п.), уточняя физические качества. При этом происходит и озн комление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольни

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Устанавливаются связи между предметом, действием и словами, их обозначающими. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, составляющее в том числе основу сенсорного воспитания. Вот почему взрослому при работе с детьми необходимо уделять особое внимание именно речевому аспекту занятия: четко проговаривать названия форм и цветов, направлять речью поэтапные действия ребенка с предметом, проговаривать и анализировать свойства предмета, давая ребенку самому познакомиться с ними. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Эта способность позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, объединять их в группы по общим признакам, выделять схожие свойства и признаки.

К трем годам в ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Иногда это проявляется и в возрасте двух лет: ребенок еще не владеет достаточным объемом изобразительных средств и приемов, но на вопрос «Что ты рисуешь?» уже может четко сформулировать свою задумку: «Киса», «Бибика». Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки. К концу третьего года жизни у детей появляются задатки наглядно-образного мышления.

Положительное эмоциональное состояние ребенка при занятии творчеством — обязательное условие для развития способностей в художественно-эстетической деятельности. Эмоциональный интерес должен сочетаться с познавательным или предметно-практическим, который, трансформируясь через смыслы совместного взаимодействия со взрослым, формирует потребность в эстетических впечатлениях.

Интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом развитии детей обеспечивает разностороннее воздействие на ребенка, способствует познанию предметов и явлений на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого или созданного воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с использованием специфических средств выразительности.

Но изобразительная деятельность только тогда может приобрести творческий характер, когда у детей развивается эстетическое восприятие, когда они овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями, на что, в конечном счете, и направлено содержание программы. И нужно понимать, что

эстетическое воспитание осуществляется во взаимосвязи со всей воспитательно-образовательной работой в дошкольной организации и при взаимодействии с родителями.

Направленность работы по программе выражена в ее названии. «Рисуй со мной» — это практические занятия с детьми в совместной работе с родителями и групповой работе в ДОУ.

Направленность

Программа направлена на работу с детьми раннего возраста. Она состоит из двух частей. Первая часть предназначена для совместной работы родителей с детьми в возрасте от года до полутора лет. Вторая часть рассчитана на самостоятельную работу родителей с детьми индивидуально на дому или педагогами ДОУ по развитию художественных и сенсорно-моторных навыков, а также цветоколических представлений.

Значение изобразительной деятельности в жизни детей

Эстетическое воспитание. Основное значение изобразительной деятельности заключается в том, что она является средством эстетического воспитания. Выделение свойств предметов (формы, строения, величины, цвета, расположения в пространстве) способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — *компонентов эстетического чувства.* Все сложное и прекрасное в этом мире складывается из простых форм, осознание природы которых ведет к пониманию прекрасного во всем. Каждый предмет по-своему прекрасен: прекрасны деревья, небо над головой, красивая чашка из маминого сервиза, прекрасен кот Барсик. И понимание этого не заложено в ребенке с рождения — чувство эстетического вкуса и красоты нарабатывается человеком в течение всей жизни. Именно в детстве мы можем заложить самую важную основу эстетического развития: воспитать в ребенке способность видеть и понимать простую красоту вокруг себя. Непосредственное эстетическое чувство, которое возникает при восприятии красивого предмета, включает различные составные элементы: чувство цвета, чувство ритма, чувство пропорций. Чем тоньше дети различают цвета и оттенки цвета, тем более глубоко они могут испытывать радость от восприятия красивых сочетаний (живописные картины, предметы ручного труда). Для эстетического воспитания детей и развития их изобразительных способностей большое значение имеет знакомство с произведениями изобразительного искусства. Приучите себя ходить в музеи, на выставки и научите ребенка созерцать живописную красоту —

пусть ему год, полтора или два, и пусть все, что он может пока оценить, — это сверкающие люстры музея или только одну понятную ему картину (где бежит собака или цветут цветы, скачет всадник на лошади), — пусть он увидит настоящую рукотворную красоту этого мира, и с возрастом он сам потянется к ней, открывая в искусстве что-то свое, только ему понятное и волнующее.

Физическое воспитание. Для того чтобы нарисовать простейшие линии на листе бумаги, нужно совершить ряд физических действий, для успешного выполнения которых необходима определенная физическая подготовка. Для этого еще с младенчества у ребенка необходимо развивать мелкую моторику рук, работу пальчиков через занятия с сыпучими материалами, заданиями на шнуровку и т. п. Успешное овладение изобразительной деятельностью требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует этому воспитанию. Дети, определяя свойства и качества предметов, находят их сходство и различия, то есть производят умственные действия. Таким образом, изобразительная деятельность способствует *сенсорному воспитанию*, развитию *наглядно-образного мышления*. Умение соотносить величину предметов, их положение в пространстве, их тактильные качества — все это ребенок познает рисуя.

Умственное воспитание. Изобразительная деятельность — это специфическое образное познание действительности. Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия — *наблюдения*. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, расположение частей. Большей частью дети создают рисунки или другие работы по представлению или по памяти. Наличие такого рода представлений дает пищу работе *воображения*. В процессе непосредственного познания объектов изображения участвуют зрение, осязание, движение рук. На занятиях по рисованию, лепке развивается речь детей: усвоение названий форм цветов и их оттенков, пространственных обозначений, высказывание наблюдений, анализ работы.

Трудовое воспитание. Для создания рисунка, лепки необходимо осуществлять трудовые действия, овладеть умением обращаться с кистью и карандашом, пластилином. Для того чтобы совершать все эти действия, нужно обладать определенными навыками, требующими затрат физических сил. Дети даже полутора лет уже могут оказывать посильную помощь в подготовке рабочего места к занятиям: принести краски, достать их из коробочки, помыть кисть вместе со взрослым после работы, отнести коробку с принадлежностями на место. Это и составляет часть трудового воспитания.

Творчество и эмоциональное состояние. Цвет, в особенности сильный, интенсивный, возбуждает положительные чувства детей, радует их. Поэтому большинство картин и иллюстраций для детей выполняется в цвете. Включение цвета придает большую полноту изображению, создает впечатление живой жизни. Вот

почему так важно с детьми раннего возраста рассматривать живописные произведения (соответствующего возрасту содержания), а также рассматривать свои собственные рисунки или коллективные работы. Посредством искусства у детей воспитываются интерес и любовь к прекрасному, развиваются эстетические чувства, умения понимать и воспринимать эмоциональное состояние окружающих людей и окружающего мира. Содержание произведений, которые показывают детям, должно быть богатым и разнообразным. Но маленьким детям доступен пока еще не весь богатый изобразительный язык, поэтому рисунок должен быть отчетливым, передавать яркие, наиболее выразительные признаки предмета. Дети с удовольствием рассматривают пейзажи, так как они понятны и просты для них запоминают характерные цвета того или иного времени года: зима белая, осень рыжая. Дети, когда у них хорошее настроение, очень любят яркие краски и стараются как будто весь мир раскрасить ими, поделиться этим настроением со всеми. И пусть на рисунке пока не понятные для взрослых каракули, ребенок уже рассказал вам о своем настроении, поделился своей маленькой тайной.

Актуальность

Все больше родителей в современном обществе начинают задумываться о необходимости раннего развития и образования своих детей. Многие педагоги и ученые выделяют развитие всесторонних способностей детей в возрасте от 1 до 3 лет как наиболее благоприятные. В этом возрасте у малышей закладываются важнейшие сенсорно-моторные навыки, основы цветовосприятия, а также 80% нейронных связей коры головного мозга, которые отвечают за развитие памяти, усвоение новой информации и всестороннее развитие ребенка. Поэтому данная программа по художественному развитию является востребованной и перспективной для работы с маленькими детьми. Заложенные в ребенке интерес и стремление к постоянному познанию и освоению нового служат крепкой основой, стартом к дальнейшему обучению как в ДОО, так и в школе.

Новизна

Данная программа рассчитана на детей от года до трех лет. Суть данной образовательной программы заключается в использовании методов обучения, доступных как для педагогов, так и для самостоятельной работы родителей. В приложении к данной рабочей программе даны карточки для занятий с детьми, карточки для графической диагностики. Как показала практика автора, пальчиковое рисование у ребенка до трех лет препятствует освоению им таких материалов, как кисти

и карандаш. Зная, что можно влезть в банку с краской руками, ребенок уже не хочет брать кисть, так как это сложно и неудобно для него. Работа кистью, а не пальцами несет в себе больше развивающих аспектов для ребенка: развивается координация движений рук, мышечная масса пальцев, в работу включается мышечная и зрительная память, развиваются навыки манипулирования предметом. Поэтому в данной программе не предусмотрены занятия пальчиковым рисованием.

☞ **Небольшое отступление.** Многие методики и программы учат нас тому, что именно должен узнать ребенок только до трех лет. Например, ни в коем случае нельзя называть овал овалом, ну и, конечно же, говорить ребенку о том, что огурец овальной формы. Готова с этим поспорить. Ребенка нужно знакомить с реальной формой предмета тогда же, когда и с самим предметом. Если он может понять, что помидор круглый, почему же от него нужно скрывать, что огурец овальный? Эффективность данной разработки в том, что не нужно специально заучивать с ребенком понятия — достаточно просто называть вещи своими именами в процессе обучения. Тогда эти понятия сформируют у ребенка представление о природе вещей сами собой, а не в процессе скучного заучивания.

В представленной программе вы не найдете четких рекомендаций о том, что одни цвета ребенок должен узнать до двух лет, другие — только после трех. Мы сами подчас лишаем детей возможности свободно мыслить и узнавать новое. Если предмет розового цвета — он всегда будет розовым — и в год, в два и в три. Никогда не называйте голубое синим, а салатное зеленым.

Цель и задачи программы

Цель программы — всестороннее развитие детей раннего возраста посредством художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков.

Основные задачи:

1. Развитие элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, формирование начальных знаний о цвете и форме предметов, свойствах красок, карандашах и пластических массах.
2. Организация условий для детского экспериментирования с различными художественными материалами для создания простейшего художественного образа.
3. Ознакомление детей с различными средствами художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток).

Компоненты программы: программа состоит из пояснительной записки, где раскрыты ее цели и задачи, основное направление работы, а также тематического планирования. Приложение представлено подборкой обучающих карточек и планированием (с 1,5 до 3 лет).

В соответствии с ФГОС, программа направлена:

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками соответствующими возрасту видами деятельности;
- на обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывая определенные направления развития и образования детей: образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»
- на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в данной программе изобразительного), мира природы становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);
- на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- на содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

Принципы построения программы

На первый план в программе выдвигается самоценность развития творческого потенциала ребенка раннего возраста, основанная на комплексе мер всестороннего творческого и эстетического воздействия на сознание и эмоциональное состояние ребенка с целью обеспечения всестороннего полноценного его развития и творческих и интегративных качеств личности. Согласно ФГОС, программа построена на принципе гуманности, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека, выделении личности ребенка как важнейшей ценности образования.

В программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей, а также четкие временные рамки усвоения материала. Но программа содержит ряд итоговых диагностических тестов, позволяющих определить степень усвояемости материала программы, данные которых и служат отправной точкой для перехода к следующему этапу обучения.

При разработке программы были учтены требования ФГОС, а также основные цели и задачи примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильев «...правильно организованное обучение ведет за собой развитие. Воспитание психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых

друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов [4]).

Программа построена на принципе интегративности, так как изучение предлагаемого материала основывается на связи с другими образовательными областями, такими как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие». *Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве и т. д.). *Речевое развитие* включает обогащение активного словаря; развитие связной правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества. *Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества. *Физическое развитие* способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, крупной и мелкой моторики рук.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и направлено на формирование всесторонне развитой личности ребенка.

Структура программы

Поскольку развитие детей в возрасте от года до трех лет идет очень быстрыми темпами, и одни новообразования мгновенно сменяются другими, подача материала осуществляется в 3 этапа:

- 1) от 1 года до 1,5 лет;
- 2) от 1,5 до 2 лет;
- 3) от 2 до 3 лет.

Такое деление, на взгляд автора, позволяет более точно и равносильно по степени умственного и физического развития подобрать содержание образовательной деятельности в данном направлении, так как есть умения и навыки, непосильные для восприятия ребенком в год, но вполне понятные и реализуемые им в 1,5 года.

К году ребенок начинает осваивать все больше манипуляций с предметами: играет в мяч, собирает пирамидку, держит кружку и ложку. Что же мешает ему

вместе с ложкой освоить кисть и карандаш? Многие родители считают, что такие навыки слишком сложны для крохи, и упускают из вида правильность владения этими предметами. Поэтому чаще всего в детском саду ребенка приходит не учить правильно держать кисть, а переучивать. Годовалый малыш видит кисть и карандаш в первый раз и не знает, как правильно с ними обращаться, как правильно их держать. В этот момент роль взрослого особенно важна, ведь именно он покажет ребенку пример владения этими творческими орудиями. Зачем тратить свои силы и силы ребенка на переучивание, если можно изначально сделать правильно? Однако не нужно ждать, что ребенок уже на втором занятии будет правильно держать кисть или жесткую кисть-тычок, но начало уже положено, и результат не заставит себя долго ждать.

Также не стоит рассчитывать, что если в год вы дали ребенку кисти и краски в полтора он будет самостоятельно изображать законченные художественные полотна, насыщенные глубоким идейным смыслом. Возраст ребенка до двух лет в детской психологии считается доизобразительным периодом. Проще говоря, ребенок не может задумать и воплотить на бумаге какой-то определенный предмет или сюжет, так как ему на это пока недостаточно освоенных средств выразительности, да и такой сложный алгоритм, как задумать и нарисовать, ему тоже пока неподвластен. Но это не значит, что ребенок не стремится к изобразительному творчеству: он рисует, смешивает цвета, экспериментирует со штампами, кистями, испытывает бумагу, достигая таким образом главной цели данного периода — осознает силу выразительности цвета и своей причастности к процессу изображения. Также на примере работы с красками мы начинаем изучать названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый. В соответствии с задачами, отведенными на первое полугодие обучения, этап будет называться ознакомительным.

Ознакомительный этап: ребенок знакомится с кистью, красками, восковыми карандашами, бумагой, водой при работе с краской (малыш иногда просто мочит лист кистью, чтобы понять ее свойства), цветным или кинетическим песком (И не надо бояться столь «заумных» материалов, вы ведь не запрещаете ребенку копаться в грязной песочнице на улице. А если он разок попробует кинетический песок на вкус, с ним ничего не случится, но лучше этого, конечно, не допускать).

К полуторогодовалому возрасту арсенал действенных возможностей ребенка возрастает. К знанию основных цветов прибавляются еще и основные геометрические формы (круг, треугольник, квадрат, куб), понятие величины (больше — меньше, выше — ниже). Этому содействуют различные виды детских сортеров, игрушек-вкладышей (матрешка). Ребенок уже уверенно производит манипуляции с кистью. Старайтесь приучать ребенка к правильной работе с материалами: сначала кисть нужно смочить в воде, затем набрать краску, в конце работы промыть кисть, совместно закрыть баночки, предлагая ребенку накрывать крышками

баночки определенного цвета, тем самым закрепляя знания цветов и координацию рук. Попросите ребенка убрать коробку с красками на место, если такое место находится в его досягаемости. Лучше, если у ребенка будет свой ящик в шкафу или бокс для хранения художественных принадлежностей, чтобы он в любое время бодрствования мог подойти и достать коробку с красками или карандаши. Но главное, чтобы баночки были плотно закрыты во избежание конфуза с оттиранием полов, ковров и мебели. В этом немалую роль играет рабочее место ребенка. Оно должно быть правильно организовано и использоваться по назначению. Как правило, это стул и стол, за которым ребенок занимается. Правильно организованная работа ребенка за столом помогает ему очень быстро привыкнуть к тому, что все манипуляции с красками можно проводить только со взрослым и только за столом. Родители должны приучать ребенка работать с красками и песком только в том месте, где это позволено, а не носиться с ними по всей квартире, иначе их просто спрячут обратно в шкаф. Поверьте: ребенок очень быстро научится приносить материалы за свой столик и потом класть их обратно, главное — поставить перед ним изначально такую цель. На данном **доизобразительном этапе** ребенок знакомится с новыми материалами и средствами художественной изобразительности: пластилином (лучше восковой — он мягче), цветным тестом (можно приобрести готовое или замесить самим), фигурными валиками и штампами (также можно изготовить вручную), учится сыпать песок и крупы на клей (развиваем мелкую моторику и координацию рук).

Добавляются элементарные навыки декорирования: работаем с крупными пайетками, начинаем осваивать такие изобразительные средства, как точка, полоса, круг. Задания на данном этапе строятся в форме дорисовывания готовых шаблонов и карточек. Так же — при работе с пластилином. В конце этого этапа предполагается графическая диагностика в виде ряда комплексных заданий на проверку приобретенных ребенком изобразительных навыков. Данные диагностики показывают готовность ребенка к переходу на следующий этап обучения. Но жестких временных и возрастных рамок программа все-таки не ставит, так как физическое и психическое развитие детей данного возраста проходит весьма неодинаково (и это нормальные особенности детской физиологии). Если ребенок не освоил тот или иной прием рисования или лепки, нужно изучить с ним его еще раз и только затем перейти к новому материалу.

Последний этап программы — **начальный** — охватывает возраст ребенка от двух до трех лет. Целью обучения на данном этапе является закрепление основных навыков рисования (кистью, восковыми карандашами) и лепки. Усложнение материалов программы происходит за счет объединения нескольких изобразительных задач в одном рисунке (круг + полоса, волна + точка, отпечаток + кисть).

Все занятия с детьми проходят в игровой форме, что предполагает следующую структуру ведения занятия.

На первом этапе:

- знакомство с предметом (кисти, краски, пластилин, песок и т. д.);
- наглядный показ действий с предметом;
- практическая работа ребенка совместно со взрослым;
- постоянная оценка действий ребенка взрослым.

На втором этапе:

- знакомство с реальным предметом изображения (иллюстрации машин, домов, рассматривание снега за окном и т. п.);
- показ графической заготовки для выполнения задания, постановка задачи;
- практическая работа ребенка совместно со взрослым (сначала взрослый выполняет изобразительное действие рукой ребенка, позволяя ему почувствовать динамику движения рук);
- практическая самостоятельная работа ребенка;
- оценка результата работы взрослым.

На третьем этапе: повторяем второй этап, но задания усложняются.

Занятия с ребенком следует проводить несколько раз в неделю (тематическое планирование рассчитано на 2 занятия в неделю: 1 — по рисованию, 1 — по лепке). Но стоит иметь в виду, что, если ребенок сам проявил интерес к дополнительным занятиям, не стоит ему в этом отказывать, пусть их получится 4—5 в неделю, но при этом малыш будет инициатором вашей совместной деятельности. А при правильном подходе к организации этой деятельности, поверьте, так и будет. Вспомните, почему инструменты и материалы для занятий стоит хранить в доступном месте: ребенок еще не может словами выразить свои желания, а вот жестами это получается хорошо. Малыш обязательно возьмет вас за руку и приведет к своему шкафу или сам достанет краски и альбом. Главное — не забыть научить ребенка работать этими материалами только за столом и только в присутствии вас (см. «Ознакомительный этап»).

Занятия лучше всего проводить в первой половине дня, после завтрака и прогулки, так как детский мозг наиболее расположен к принятию информации именно в это время. За неимением возможности занятий с детьми в первой половине дня можно организовать их и после дневного сна. Главное, чтобы ребенок был выспавшийся, не голодный и в хорошем настроении. Если он по каким-либо причинам отказывается заниматься, не нужно настаивать, это не принесет результата. Отложите занятия на более позднее время или на другой день. Ведь сохранение положительного эмоционального состояния ребенка — главная задача раннего детства.

Задачи каждого этапа художественно-эстетического развития детей

От 1 года до 1,5 лет:

- знакомство детей с художественными материалами: кисть, краски, карандаш, цветной песок (кинегический); их свойствами, фактурами, применением;
- формирование умения правильно держать кисть и карандаш;
- демонстрация детям взаимосвязи их с окружающим и причастности к преобразованию окружающего мира;
- развитие цветовосприятия;
- развитие знания основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный);
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

От 1,5 до 2 лет:

- закрепление и развитие навыков работы кистью;
- знакомство с понятиями «точка», «полоса», «круг» и способами их изображения на бумаге;
- знакомство с различными средствами художественной выразительности (отпечаток, штамп) и материалами, их создающими: тычки, фигурные штампы и валики, жатая бумага, губка;
- показ приемов и выразительных свойств пластических масс (пластилин, тесто), развитие навыков ощипывания кусочков пластилина от общего куска, прикрепления их на шаблон согласно общей композиции, формирование умения разминать пластилин в ладонях;
- закрепление осознания причастности к созданию художественных образов;
- закрепление знания основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный + голубой, серый, розовый, оранжевый);
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

От 2 до 3 лет:

- закрепление и развитие навыков работы пластилином, кистью, умения правильно ее держать, правильно использовать при выполнении того или иного задания;
- развитие детского творчества: учить детей видеть целостность создаваемого художественного образа, развивать творческую наблюдательность, в игровой форме создавать правильный эмоциональный фон занятия, создавать условия для самостоятельной творческой деятельности, формировать у детей интерес к коллективному творчеству;
- формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их вылепить (шар, колбаска, лента, лепешка, дощечка);

- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Материально-техническая база: в комплексе с рабочей программой и тематическим планированием были разработаны обучающие карточки для рисования и лепки, которые позволяют детям развивать навыки рисования, лепки, воображение и мелкую моторику. Подробное описание заданий к ним изложено в планировании и ряде конспектов.

ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Планирование занятий по рисованию для детей от 1,5 до 2 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
1	«Пузырьки» (метод тычка)	Познакомить ребенка с понятием «точка», учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов	
2	«Божья коровка» (метод тычка)	Предварительно рассказать ребенку о божьей коровке. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов	
3	«Дымковская лошадка» (метод тычка)	Предварительно рассказать ребенку сказку о дымковской игрушке. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов	
4	«Рябинка» (метод тычка)	На прогулке или на картинке рассмотреть с ребенком ветку рябины. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов	
5	«Ниточка» (фломастер)	Рассмотреть с ребенком клубок ниток. Учить правильно держать фломастер при рисовании, познакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить непрерывную линию на листе. Закреплять знания основных цветов	
6	«Дождик» (фломастер)	Рассмотреть с ребенком изображения дождя. Учить правильно держать фломастер при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить вертикальные линии на листе. Закреплять знания основных цветов	

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
7	«Усики для Барсика» (карандаш)	Рассмотреть с ребенком иллюстрации с изображениями котов или понаблюдать за домашним питомцем (если есть). Учить правильно держать карандаш при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить линии из одной точки на листе. Закреплять знания основных цветов	
8	«Хвостики для мышек» (карандаш)	Рассмотреть с ребенком иллюстрации с изображениями мышей или понаблюдать за домашним питомцем (если есть), учить правильно держать карандаш при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить линии из одной точки на листе. Закреплять знания основных цветов	
9	«Листики на деревце» (кистевой отпечаток)	Познакомить ребенка с техникой кистевого отпечатка (листья дерева можно менять по цвету в зависимости от сезона), развивать навыки работы кистью. Учить создавать простейший рисунок. Закреплять знания основных цветов	
10	«Кирпичики» (отпечаток губкой)	Познакомить ребенка с техникой рисования отпечатком губки, учить создавать простейшую композицию по теме. Закреплять знания основных цветов	
11	«Веселые обои» (фактурные валики)	Познакомить ребенка с рисованием фактурными валиками, учить создавать простейшую композицию по теме. Закреплять знания основных цветов	
12	«Звезды горят» (штамп)	Познакомить ребенка с рисованием фигурными штампами (можно из картошки), учить создавать простейшую композицию по теме. Закреплять знания основных цветов	
13	«Полосатый шарфик» (кисть)	Учить ребенка рисовать кистью горизонтальные полосы, создавая простейший орнамент. Развивать навыки работы с кистью. Закреплять знание основных цветов	
14	«Полосатые носки» (кисть)	Учить ребенка рисовать кистью горизонтальные полосы, создавая простейший орнамент. Развивать навыки работы с кистью. Закреплять знание основных цветов	

№ п/п	Тема	Задачи	Примеч
15	«Ежик бежит по травке» (карандаш)	Учить ребенка рисовать вертикальные линии, создавая простейшую композицию. Развивать навыки рисования карандашом. Закреплять знания основных цветов	
16	«Тюльпан» (отпечаток ладошки)	Учить ребенка использовать собственную ладонь в качестве изобразительного средства, развивать простейшие навыки композиции. Закреплять знания основных цветов	
17	«Домики для улитки» (кисть)	Учить ребенка рисовать круги вращательными движениями, закручивать линию в спираль. Развивать навыки рисования кистью и краской. Закреплять знания основных цветов	
18	«Клубочки» (кисть)	Учить ребенка рисовать круги вращательными движениями, закручивать линию в спираль. Развивать навыки рисования кистью и краской. Закреплять знания основных цветов	
19	«Баранки к чаю» (карандаш)	Учить ребенка рисовать карандашом круги. Закреплять навыки работы с карандашом. Закреплять знания основных цветов	
20	«Мыльные пузыри» (карандаш)	Учить ребенка рисовать карандашом круги. Закреплять навыки работы с карандашом. Закреплять знания основных цветов	
<i>Диагностика второго полугодия</i>			
21	«Чашка и баранки» (метод тычка и кисть)	Диагностика усвоения полученных знаний	
22	«Лужок» (метод тычка и кисть)	Диагностика усвоения полученных знаний	

Планирование занятий по лепке для детей от 1,5 до 2 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
1	«Курочка клюет зернышки»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику	
2	«Яблонька»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику	
3	«Бусы»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику	
4	«Пуговки на платье»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин разноцветные пуговицы. Развивать мелкую моторику	
5	«Сосульки»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа. Развивать мелкую моторику	
6	«Попугай»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, размазывать пальцем кусок пластилина на поверхности листа. Развивать мелкую моторику	
7	«Торт»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования, используя пайетки	
8	«Жираф»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования, используя пайетки	

№ п/п	Тема	Задачи	Примечания
9	«Подсолнух» (с использованием семечек)	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин семечки подсолнуха, бумажные листочки. Развивать мелкую моторику	
10	«Цветочки в горшочке»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования, используя пайетки. Учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа (листочки)	
11	«Тарелка каши» (с использованием крупы)	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин крупу. Развивать мелкую моторику	
12	«Снежок на домики ложится»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования, используя пайетки. Учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа	
13	«Мимоза»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования, используя пайетки. Учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа	
14	«Фасолевый стручок» (с использованием фасоли)	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин зерна фасоли. Развивать мелкую моторику	
15	«Капельки из леечки»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа	

№ п/п	Тема	Задачи	Примечани
16	«Грива у льва»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа	
17	«Усики у котика»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа	
18	«Морское дно»	Учить детей размазывать кусок пластилина на картоне в разные стороны (в форме звезды), прикреплять на пластилин ракушки, камешки и рыбок	
19	«Дымковский конь»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить прикреплять кусочек пластилина на поверхность листа, создавая простой узор	
20	«Луковка»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа	
21	«Нарядная кружечка»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках. Учить раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз. Развивать мелкую моторику. Учить украшать шаблон пайетками	
22	«Пасхальное яичко»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин пайетки, пуговицы, бусины. Развивать мелкую моторику	
23	«Елочка»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить декорировать работу пайетками	

№ п/п	Тема	Задачи	Прим
24	«Разноцветные червячки»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках. Учить раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз. Развивать мелкую моторику	
25	«Яблочки для ежика»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, формировать из него кружочек, прикреплять к основе. Развивать мелкую моторику. Учить декорировать работу листочками из зеленого картона	
26	«Тыковка» (с использованием тыквенных семечек)	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и прикреплять к основе. Учить прикреплять на пластилин тыквенные семечки	
27	«Сосиски для киски»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз. Развивать мелкую моторику	
28	«Жердочка для петушка»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз. Развивать мелкую моторику. Учить сгибать «колбаску» в дугу	
29	«Ручка для кружечки»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз. Развивать мелкую моторику	
30	«Баночка с огурчиками» (коллективная)	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках. Учить раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз. Развивать мелкую моторику	

Значение	№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
	31	«Баранки к чаю»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках. Учить раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз, соединять «колбаску» в колечко. Развивать мелкую моторику	
	<i>Диагностика</i>			
	32	«Золотая рыбка»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, размазывать кусочки пластилина по поверхности листа. Развивать мелкую моторику. Учить декорировать работу пайетками	
	33	«Бабочка на виноградной грозди»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить декорировать работу пайетками	

Планирование занятий по рисованию для детей 2—3 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	«Виноград» (метод тычка + карандаш)	Закреплять умение детей рисовать тычком, правильно набирать краску, держать в руках кисть. Учить создавать простейшую композицию. Совершенствовать навыки рисования завитков. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с гроздьёю винограда, кисть, зеленый карандаш, баночка для воды
2	«Рельсы — шпалы» (цветные карандаши)	Учить детей рисовать прямые горизонтальные линии и короткие вертикальные, учить рисовать дым от паровоза, закручивая линию в спираль. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с нарисованным паровозиком, черный карандаш
3	«Медуза» (кисть)	Учить детей рисовать вертикальные волнистые линии, простейшую композицию. Закреплять навыки рисования кистью. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с изображением медузы, голубая или синяя краска, кисть, баночка для воды
4	«Хризантемы» (пластиковая вилка)	Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с изображением веточки цветов, пластиковая вилка, блюдечко или одноразовая тарелка, гуашь красного и желтого цветов
5	«Осенние деревья» (карандаш + штамп)	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии, нажимая на карандаш, учить наносить простейший рисунок штампом. Закреплять знания основных цветов	Лист формата А5, черный или коричневый карандаш, штамп в виде листа дерева, одноразовая тарелка, краски желтого, красного, оранжевого цветов

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
6	«Рыбки плывут» (штамп + песок)	Учить детей рисовать простейшую композицию, используя фигурный штамп, закреплять простейшие навыки декорирования работы с использованием цветного песка (можно пшено). Закреплять знания основных цветов	Фон с изображением морского дна, штамп в виде рыбок, клей ПВА, цветной песок
7	«Кораблик» (кисть + клей с блестками)	Учить детей рисовать горизонтальные волнистые линии, закреплять навыки работы с кистью. Закреплять простейшие навыки декорирования цветным клеем	Шаблон с изображением кораблика, синяя краска, кисть, баночка, клей с блестками
8	«Морозные узоры» (цветные карандаши)	Учить детей рисовать простейший орнамент на листе, закреплять умения рисования цветными карандашами. Закреплять знания основных цветов	Лист формата А4, темного синего цвета, карандаш белого цвета
9	«Снежинки» (фломастеры)	Учить детей рисовать прямые линии из одной точки, развивать навыки рисования фломастером. Закреплять знание основных цветов	Шаблон с изображениями незаконченных снежинок, фломастеры
10	«Снежные комочки» (кисть)	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов	Белый лист формата А5, синяя или голубая гуашь
11	«Деревья в снегу» (губка + набрызг)	Учить детей рисовать заснеженный лес, обмакивая губку в краску и нанося ее ритмичными движениями, делать набрызг одежной щеткой. Закреплять знания основных цветов, развивать мелкую моторику	Шаблон с изображением леса на синем фоне, губка, белая гуашь, щетка для обуви
12	«Печем блинчики» (кисть)	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов	Лист формата А5, желтая или оранжевая гуашь, кисть, баночка для воды
13	«Мячики» (цветные карандаши)	Учить детей рисовать круги карандашом, закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов	Лист формата А4, цветные карандаши

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
14	«Золотая рыбка» (кисть)	Учить детей рисовать рыбке чешуйки кистевым отпечатком, хвостик рыбки, проводя линии из одной точки. Закреплять знания основных цветов	Шаблон золотой рыбки, оранжевая гуашь, кисть, баночка для воды
15	«Морское дно» (кисть + отпечаток)	Закреплять навыки детей в рисовании волнистых вертикальных линий, пузырьков воздуха отпечатком крышки или колпачком. Приклеить вместе с ребенком рыбку с прошлого занятия	Фон с изображением морского дна, кисть, гуашь зеленого цвета
16	«Сосульки» (кисть)	Учить детей рисовать сосульки, рисовать вертикальные линии с нажимом. Развивать координацию движений. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с изображением крыши, синяя или голубая гуашь
17	«Яблочки» (кисть)	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую моторику рук. Учить приклеивать бумажные листочки совместно со взрослым. Закреплять знания основных цветов	Лист формата А5, красная краска, кисть, клей, листочек для яблочка
18	«Заборчик для домика» (фломастер)	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии одного размера на равном расстоянии. Закреплять навыки рисования фломастером	Шаблон с изображением домика, коричневая краска, кисть
19	«Полосатый коврик» (кисть)	Учить детей рисовать простейший узор, чередуя два цвета. Закреплять знания основных цветов. Развивать мышление и логику	Шаблон коврика, краски двух цветов, кисть
20	«Разноцветные мячики на песке» (кисть + песок)	Учить детей рисовать мячи двух цветов, закреплять навыки рисования кругов кистью. Развивать мышление. Учить сыпать песок на клей аккуратно	Лист формата А5, краски, кисть, декоративный песок, клей ПВА
21	«Разноцветные бусы» (метод тычка)	Учить наносить простейший узор на лист, чередовать элементы по цвету. Развивать логику и мышление, мелкую моторику рук. Закреплять навыки декорирования пайетками	Шаблон с ниточкой для бус, кисть, краски, пайетки, пластилин
22	«Петушок» (кисть)	Учить рисовать линии из одной точки, развивать навыки работы кистью и краской	Шаблон петушка без хвоста, краска, кисть

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
23	«Воздушные шарики» (цветные карандаши)	Учить детей правильно держать в руке карандаш, рисовать круги. Формировать интерес к рисованию	Лист формата А5, цветные карандаши
24	«Солнышко и облака» (отпечаток губкой)	Учить детей рисовать погодные явления. Развивать навыки рисования кистью и краской	Лист формата А5, цветные карандаши
25	«Тюльпаны для мамочки» (кисть)	Учить детей рисовать тюльпаны отпечатком кисти. Прививать желание изготавливать подарки своими руками	Лист формата А5, гуашь, кисть
26	«Вазочка» (кисть)	Развивать у детей простейшие навыки декорирования, закреплять умения проводить прямые и волнистые линии и работать методом тычка	Шаблон вазы, гуашь, кисть, тряпочка, кисть-тычок, баночка для воды
27	«Осьминог» (цветные карандаши)	Закреплять умение рисовать цветными карандашами волнистые линии. Развивать мелкую моторику рук	Шаблон с туловищем осьминога, цветные карандаши
28	«Ландыши и стрекоза» (кисть)	Учить детей рисовать ландыш примакиванием кисти, закреплять умение проводить прямую линию, развивать чувство границ листа	Шаблон с листьями ландыша, гуашь зеленого и синего цветов, кисть, тряпочка
29	«Бежит ежик по травке» (цветные карандаши)	Закреплять умение рисовать карандашом вертикальные линии. Развивать мелкую моторику рук	Шаблон с ежиком, цветные карандаши
30	«Полетели бабочки» (трафарет + кисть)	Учить детей рисовать простейшую композицию, используя трафарет. Развивать мышление	Трафареты в виде бабочек, краска, лист формата А5, кисть
31	«Кирпичный домик» (отпечаток губки)	Учить детей наносить ритмичный рисунок на лист, закреплять навыки рисования губкой	Коллективная работа, лист с изображением дома, губки, краска

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
32	«Колобок по дорожке катится» (кисть)	Учить детей рисовать предмет круглой формы, рисовать композицию по мотивам народных сказок. Развивать навыки работы с кистью	Шаблон с дорожкой, краска, кисть
33	«Гусеница» (кисть)	Учить детей рисовать кистью круги разного размера друг за другом. Развивать мышление. Закреплять знание основных цветов	Лист формата А5, краска, кисть
34	«Бабочки на полянке» коллективная работа (кисть)	Закреплять навыки рисования кистью и красками. Развивать умение создавать коллективную работу	Коллективный шаблон, краски, кисти
35	«Мыльные пузыри» (цветные карандаши)	Учить детей рисовать круги разных размеров, соблюдать композицию листа	Лист формата А5, цветные карандаши
<i>Диагностика</i>			
36	«Бабочки летают над подсолнухом» (штамп, семечки, кисть)	Выявить уровень знаний и умений воспитанников	
37	«Шарики мороженого и серпантин» (пластилин, карандаш, пайетки)	Выявить уровень знаний и умений воспитанников	

Планирование занятий по лепке для детей 2—3 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	«Ягодки на кустике»	Учить детей отщипывать пластилин от общего куска, прикреплять к листу бумаги	Пластилин, шаблон картинки
2	«Заборчик для петушка»	Учить детей умению раскатывать пластилин «колбаской». Закреплять знание свойств материала. Развивать мелкую моторику рук	Пластилин, шаблон с нарисованным петушком, доска для лепки
3	«Капельки»	Учить детей отщипывать кусочки пластилина от целого куска, располагать их на листе бумаги. Продолжать знакомить с синим цветом	Пластилин, шаблон с нарисованной тучкой, доска для лепки
4	«Вышла курочка гулять»	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого куска, располагать их на листе бумаги. Знакомить с желтым цветом. Учить прикреплять семечки на пластилин	Пластилин, шаблон с нарисованной курочкой, доска для лепки, семечки
5	«Яблочки в корзиночке»	Продолжать знакомство детей с пластилином, его свойствами. Учить отщипывать маленькие кусочки от целого куска, приклеивать готовые листочки из картона	Пластилин, шаблон, листочки из картона
6	«Блинчики»	Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Формировать интерес к работе с пластилином	Пластилин, шаблон с нарисованным блюдечком, доска для лепки
7	«Готовим котлеты»	Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Формировать интерес к работе с пластилином	Пластилин, шаблон с нарисованной сковородой, доска для лепки
8	«Колбаска для кота»	Учить детей раскатывать пластилин «колбаской». Закреплять знание свойств материала. Развивать мелкую моторику рук	Пластилин, шаблон с нарисованным котом, доска для лепки

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
9	«Мухомор и червячок»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого куска и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе, учить раскатывать пластилин в «колбаску»	Пластилин, шаблон с нарисованным мухомором, доска для лепки
10	«Божья коровка»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого куска и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе, прикреплять декоративные цветочки к шаблону	Пластилин, шаблон с нарисованной божьей коровкой, доска для лепки
11	«Салют»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого куска и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе, размазывая одним пальцем	Пластилин, пайетки, доска для лепки
12	«Ежик»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от целого куска и катать из них шарики, надавливать на шарик и прикреплять его к основе, размазывая одним пальцем	Пластилин, шаблон с нарисованным ежиком, листочки из бумаги, доска для лепки
13	«Бусы»	Учить формировать из кусочков пластилина комочки, скатывать пластилин в шарик. Закреплять знание основных цветов. Учить декорировать крупными бусинами	Пластилин, шаблон с нарисованной ниткой для бус, пайетки, доска для лепки
14	«Сорока»	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого куска пластилина, учить прикреплять крупу на пластилин	Пластилин, шаблон с нарисованной сорокой, доска для лепки, крупа
15	«Посылка с апельсинами» коллективная работа	Учить детей скатывать из пластилина шарики. Формировать интерес к работе с пластилином и коллективному творчеству	Коллективный фон с нарисованной коробкой-посылкой, пластилин, доска для лепки

№	Тема	Задачи	Материалы
17	«Конфеты»	Закреплять умение соединять детали из пластилина. Формировать умения выполнять ритмические движения при раскатывании деталей	Пластилин, шаблон с нарисованной конфетницей, доска для лепки
18	«Клубочки»	Учить скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями. Развивать мелкую моторику рук	Пластилин, доска для лепки
19	«Колобок»	Закреплять умение скатывать тесто круговыми движениями между ладонями. Развивать мелкую моторику. Учить раскатывать «колбаску» и формировать дорожку	Пластилин, доска для лепки
20	«Радуга»	Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями, выкладывать «колбаски» дугообразно по контуру	Пластилин, доска для лепки
21	«Грива для льва»	Учить размазывать кусочки пластилина на основе (изображение льва), развивать мелкую моторику рук	Пластилин, доска для лепки, шаблон с мордой льва
22	«Солнышко»	Учить детей лепить солнышко из пластилина, закреплять приемы раскатывания и сплющивания, учить размазывать пластилин по поверхности листа	Пластилин, доска для лепки, лист картона
23	«Рыбка»	Учить детей лепить мелкие детали из пластилина, знакомить с простейшими навыками декорирования, учить делать налепы на шаблон	Шаблон рыбки из картона, пластилин, пайетки
24	«Гусеница»	Учить детей лепить шары разного размера, соединять детали в один предмет. Развивать навыки раскатывания	Пластилин, доска для лепки
25	«Цветок»	Учить детей выкладывать цветок из мелких деталей, соединять детали в один предмет. Развивать навыки раскатывания	Пластилин, доска для лепки, шаблон полянки
26	«Пирожки»	Учить детей лепить пирожки из пластилина, закреплять навыки прищипывания двумя пальцами. Развивать мелкую моторику	Пластилин, доска для лепки
27	«Тарелочки»	Закреплять навыки раскатывания между ладонями, приплющивания шара в лепешку. Закреплять понятие «большой — маленький». Закреплять простейшие навыки декорирования	Пластилин, доска для лепки, пайетки

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
28	«Дымковская птичка»	Знакомить детей с народной игрушкой. Закреплять навыки лепки: оттягивание, раскатывание	Пластилин, доска для лепки
29	«Шла собачка через мост»	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук, учить делить пластилин на одинаковые части, раскатывать «колбаски» одного размера, аккуратно выкладывать их на шаблон	Шаблон с изображением собаки, пластилин, доска для лепки
30	«Одуванчик»	Развивать навыки лепки, учить размазывать пластилин пальцами рук. Развивать мелкую моторику, закреплять навыки декорирования	Шаблон одуванчика, ножка цветка, пластилин, доска для лепки
31	«Улитка»	Развивать навыки лепки, учить раскатывать пластилин между ладонями, расплющивать в ленточку и скручивать в спираль, добавлять к фигуре готовые детали	Пластилин, доска для лепки, фигурка улитки
32	«Огурцы и помидоры»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики и «колбаски», приплющиванием прикреплять их на готовую работу	Шаблон с нарисованной баночкой для овощей, пластилин
33	«Змейка»	Закреплять у детей навыки раскатывания длинных «колбасок», заостряя один конец. Развивать мелкую моторику рук	Пластилин, доска для лепки
34	«Готовим салат»	Закреплять у детей навык скатывания и раскатывания пластилина, скатывания шариков	Пластилин, доска для лепки
35	«Морковка и яблочко»	Продолжать учить детей раскатывать из пластилина «колбаски», зауживая один конец, раскатывать шарики. Развивать мелкую моторику	Пластилин, доска для лепки
Диагностика			
36	«Бабочки над полем»	Диагностика усвоения полученных знаний	
37	«Тарелка с фруктами»	Диагностика усвоения полученных знаний	

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 1,5 ДО 2 ЛЕТ

Рисование

«Мышата» (цветные карандаши)

Задачи:

- формировать умение вести ровную линию из одной точки;
- развивать мелкую моторику рук, закрепляя навыки правильной работы с карандашом (держат три пальцами, а не зажав в кулак);
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: мышка (игрушечная или на картинке), набор цветных карандашей (12 шт.), шаблон с изображением мышки.

Описание занятия

Взрослый показывает ребенку мышку (игрушечную или на картинке); если ребенку хорошо знаком этот предмет, проговариваем вместе: «Кто к нам пришел? Правильно, это мышь. Мышь какого цвета? Правильно, мышка серого цвета. Возьми карандаш серого цвета».

Перед ребенком должен обязательно лежать весь набор карандашей — 12 цветов. Это стимулирует работу мыслительных операций и развивает память; в случае неправильного ответа ребенок запоминает цвет того карандаша, который взял, проговаривая его название вместе со взрослым. Проговаривание названий цветов должно быть обязательным в любой работе с цветом. Необходимо побуждать ребенка не только запомнить название и учить отличать цвета, но и правильно произнести их название, хотя бы интонационно.

«Правильно, этот карандаш серого цвета. Давай дорисуем нашим мышке хвостик. Где у мышки должен быть хвостик? (Ребенок показывает пальчиком картинке.) Правильно, давай попробуем вместе».

Первую линию взрослый проводит вместе с ребенком, держа его руку. Можно сопровождать действия чтением стихотворения:

Мышки в норку побежали,
Мышки хвостик потеряли.
Карандаш скорей возьми,
Мышке хвостик проведи!

«А теперь нарисуй хвостики всем мышкам. (*Ребенок выполняет.*) Как замечательно у тебя получилось! Теперь все мышки у нас с хвостиками».

У маленьких детей есть особенность: даже после похвалы они увлекаются и зарисовывают рисунок дальше. Необходимо взять рисунок в руки и предложить малышу еще один такой же, если он хочет продолжить. Важно приучать ребенка ценить свое творчество уже в раннем возрасте. Поэтому после завершения задания, если ребенок хочет еще рисовать, никогда не отказывайте ему, предложите чистый лист или раскраску, малыш сам решит, когда данный вид деятельности ему надоест. Нужно дать ему нарисоваться вволю, даже если на листе сплошные каракули. В процессе свободного рисования ребенок осознает многие свойства предметов и начинает оперировать ими: если вести рукой сильно — получатся длинные линии, если нажимать легко, то карандаш плохо видно и т. п.

В конце работы вместе с ребенком убираем карандаши в коробку. Если ребенок устал и нервничает, то предложите ему складывать карандаши в коробку у вас в руках. Если настроение еще располагает к работе, предложите ребенку подавать вам карандаши того цвета, который вы называете, тем самым закрепляя их названия. В конце закройте коробку сами и попросите ребенка отнести ее на место (в ящик или в шкаф). Напомню: ящик с принадлежностями должен быть в досягаемом для ребенка месте. Обязательно похвалите его за помощь.

«Тюльпаны» (кисть, краски)

Задачи:

- развивать навыки работы с кистью и красками;
- учить выполнять простейший узор отпечатком кисти;
- закреплять знание основных цветов;
- развивать моторику рук.

Материалы: кисть, краска, цветок тюльпана (по возможности живой или искусственный), заготовка с ножками для тюльпанов, кисть № 8—9, гуашь красного и желтого цветов, баночка для воды.

Описание занятия

Рассмотрите с детьми тюльпан. (Поскольку детки еще маленькие, можно это сделать на досуге, рассмотрев с ними букет, а занятие по изодейтельности провести как закрепление материала.) Малыши обычно с большим удовольствием узнают все новое, особенно если это попадает им в руки. Дайте детям понюхать цветок, потрогать его лепестки, назовите с ними вслух цвет каждого цветка. Раздайте детям (ребенку) листки с нарисованными зелеными стебельками. На одном

из листков покажите детям, как кистью нарисовать цветок, предварительно **робно** показав инструкцию.

«Сначала мы макаем кисточку в водичку, затем в краску. *(Не ждите, что вы сразу начнут соблюдать этот алгоритм, но со временем так и будет)*. А теперь смотрите, как моя кисточка садится своим кончиком на листочек: **вни** прижали кисточку — **подняли**, **вниз** — прижали кисточку — **подняли**. Наши **цветки** можно сделать и другого цвета. Какой это цвет? Правильно, это желтый цвет».

Затем предложите кисть ребенку, руководя процессом только голосом, и **рисуйте** первый бутон вместе рукой ребенка. Не важно, что все не получится **первого** раза. Цель упражнения — научить малыша делать отпечатки ритми **внося** краску на лист, оперируя одной рукой и правильно держа кисть. Если **ребенок** захочет продолжить упражнение, дайте ему еще листок (на этот случай **всегда** должны быть запасные).

В конце работы обязательно похвалите ребенка (если работали с группой **детей**, сделайте небольшую выставку-клумбу и похвалите всех). Предложите **ребенку** (детям) вместе закрыть краски, подавая вам крышку нужного цвета. **Обязательно** проговаривайте с детьми цвет краски вслух. В конце поблагодарите ребенка **за** помощь в уборке. Поставьте краски в коробку и предложите малышу **отнести** ее на место.

Может случиться, что ребенок не удержит коробку и выронит краски. **Спокойно** скажите ему, что все хорошо, и предложите снова все собрать. Частично **попросите** его и попросите убрать коробку на место. Обязательно давайте детям **такие** простые поручения уже с раннего возраста, это развивает в них **ответственное** желание помогать и быть вместе со взрослым во всех его делах.

«Кирпичики» (отпечаток губки)

Задачи:

- знакомить ребенка с различными свойствами предметов, их способностью **оставлять** различные отпечатки на листе бумаги;
- учить макать губку в краску и оставлять ею отпечатки на бумаге, под **простейший** узор;
- закреплять знание основных цветов.

Материалы: игрушечные грузовые машинки, шаблон с нарисованным **профилом** с пустым кузовом, гуашь оранжевого или коричневого цвета в плоской **луже**, губка для мытья посуды (разрезана на 4 части).

Предварительная работа. Все дети, без исключения (и не только мальчи **любят** играть в машинки. Поиграйте с ребенком в машинки заранее, покажите

можно нагружать и выгружать машину разными предметами. Если недалеко от дома есть стройка, пройдите на прогулке мимо нее и обратите внимание малыша на то, какие машины там работают.

Описание занятия

Рассмотрите с ребенком губку, обязательно дайте ее потрогать, проговорите с ребенком свойства губки, какая она: мягкая, упругая. Покажите ребенку картинку с изображением грузовика и попробуйте нарисовать несколько кирпичиков вместе. Дайте малышу самому макнуть губку в краску (пусть испачкается — не страшно), отпечатайте первый кирпичик вместе с ребенком, управляя его рукой. Предложите ему самостоятельно закончить работу и «нагрузить» целый кузов кирпичиков. Обязательно похвалите ребенка, даже если у него с первого раза и не вышло. Если у малыша не получается, покажите еще несколько раз, манипулируя его рукой.

Вместе помойте руки. Предложите ребенку оттереть грязный стол мокрой тряпкой и отнести коробку с красками на место. Обязательно поблагодарите его за помощь в уборке. Маленькие дети всегда с удовольствием помогают взрослым, особенно если их труд проходит совместно и с улыбкой.

«Звезды горят» (рисование штампами)

Задачи:

- знакомить ребенка с различными свойствами предметов, их способностью оставлять различные отпечатки на листе бумаги;
- учить создавать простейший узор, используя отпечаток;
- закреплять знание основных цветов.

Материалы: лист цветной бумаги синего или фиолетового цвета, желтая краска на тарелочке, штамп в виде звезды (можно купить набор готовых штампов или самостоятельно вырезать из картофелины).

Описание занятия

Малыши с восторгом воспринимают все новое, особенно если это новое еще и выглядит как настоящее чудо. Для маленьких детей, наверное, непросто будет устроить рассматривание звезд (так как ночью они все сладко спят), так что лучше оставить это занятие для зимнего периода. Но есть один увлекательный предмет, который очень нравится детям, — это ночник «Звездное небо». Рассмотрите с ребенком звезды, полюбуйтесь ими, расскажите, что появляются они только ночью и красиво светят своими лучами. Поверьте, детскому восторгу не будет предела.

Покажите ребенку штампик, спросите, что он напоминает, проговорите название вслух. Предложите малышу сделать свое звездное небо на листе бумаги. Покажите ему, как нужно правильно макать штампик в краску и отпечатывать на листе. Сделайте несколько совместных отпечатков, манипулируя рукой ребенка. Предложите ему продолжить работу самостоятельно. Обязательно оцените работу ребенка и похвалите его. Затем предложите вместе с вами протереть стол от краски тряпочкой и отнести коробку с красками на место.

Никогда не выкидывайте работу ребенка при нем (какая бы она ни была). Предложите ему показать ее бабушкам и дедушкам, чтобы те тоже полюбовались. Всегда любыми способами поддерживайте тягу ребенка к творчеству.

Такую же работу со звездами можно использовать и при изготовлении открыток, например к Новому году. На красивом звездном фоне можно приклеить елочку из бумаги и предложить ребенку украсить ее пайетками и бусинами, прикрепляя их на пластилин.

«Усики для Барсика» (восковые карандаши)

Задачи:

- развивать умение правильно держать карандаш в руке;
- учить проводить прямые линии из одной точки;
- развивать мелкую моторику;
- прививать интерес к изобразительному творчеству.

Материалы: шаблон с изображением мордочки кота, карандаши (лучше восковые), игрушечный кот (или любимый питомец).

Описание занятия

Кошки — одни из главных домашних питомцев, и маленькие дети с большим интересом тянутся к этим пушистым существам. Часто одно из первых слов в словаре ребенка — «киса». Поэтому рисование сюжетов с животными вызывает у малышей неподдельный интерес.

Для начала можно рассмотреть с ребенком картинку с изображением мордочки кота, задавая ему вопросы: «Покажи, где у кисы носик? Вот носик. А где у киски глазки? Вот глазки. А где у киски усики? Нет усиков? Давай нашему коту нарисуем усики. Вспомним, как мы держим карандаш».

Вкладываем карандаш в ручку ребенка, пробуем провести несколько линий совместно рукой ребенка на отдельном листе бумаги, чтобы ребенок почувствовал силу нажима на карандаш.

Затем предлагаем ребенку нарисовать котике усики, предварительно просим малыша пальчиком показать, где у котика усики. Далее руководим его действиями словесно: «Нарисуй линию чуть длиннее» — или наоборот: «Мне кажется, так усы получаются слишком длинные». Если ребенок теряется в действиях, проведите пару усиков вместе, чтобы он понял принцип.

Помните: пусть у ребенка не получилось, или он «перестарался» — не важно, главное — это стремление малыша к творчеству, желание сделать рисунок вместе с вами.

«Божья коровка» (метод тычка)

Задачи:

- дать ребенку представление о божьей коровке;
- учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть);
- учить выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с изображением божьей коровки, жесткая кисть, черная краска.

Предварительная работа: рассказать ребенку о божьей коровке.

Описание занятия

Божья коровка — с детства знакомое нам насекомое, доброе, удивительное, яркое. Детки с удовольствием наблюдают за этими малютками. Рассмотрите жучка на прогулке или на картинке в книжке.

Божья коровка, полети на небо,
Принеси нам хлеба!
Долети до солнца,
Пусть глядит в оконца!

Рассмотрите вместе с ребенком картинку, обратите его внимание на то, что божьей коровке не хватает точек. Покажите малышу кисть, обмакните ее в краску и продемонстрируйте, как просто можно наносить точки на бумагу методом тычка. Предложите ребенку самому попробовать изобразить точки на своем рисунке. Вложите кисть в ручку ребенка и нанесите несколько точек его рукой. Позвольте малышу самому продолжить работу.

Четко ограничить временные рамки работы с такими маленькими детьми невозможно. Ребенок сам отреагирует желанием или нежеланием рисовать. Не нужно заставлять его или настаивать. Но если малыш хочет продолжать рисовать, дайте ему еще лист (можно даже пустой) — пусть нарисуется вдоволь.

«Рябина» (метод тычка)

Задачи:

- учить методу тычка — жесткой полусухой кистью (набирать краску, правильно держать);
- учить выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: ветка рябины (настоящая или нарисованная), шаблон с веткой рябины, жесткая кисть, красная гуашь.

Описание занятия

Рисовать методом тычка очень легко даже самым маленьким детям. Они быстро схватывают эту простую технику.

Принесите ветки рябины. Красные ягоды привлекают деток. Интересно вместе с ребенком рассмотреть яркие ягодки, дайте ему оторвать несколько штук от грозди, потрогать листики. Предложите ребенку уже знакомым ему методом тычка зарисовать рябиновые ягоды на веточке. Вложите кисть в руку малыша, уложите пальчики правильно, обмакните кисть в краску, проговорите с ребенком цвет ягод и цвет нужной краски. Нарисуйте несколько ягод вместе с малышом. Позвольте ему продолжить работу самостоятельно. В конце работы предложите ребенку помочь вам убрать рабочее место: протереть мокрой тряпкой стол, отнести краски на место.

«Ниточка» (фломастер)

Задачи:

- учить правильно держать фломастер во время рисования, познакомить с его изобразительными свойствами;
- учить проводить непрерывную линию на листе бумаги;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: несколько клубков ниток разных цветов, фломастер, листы бумаги.

Описание занятия

Маленькие детки с удовольствием рассматривают и знакомятся со всем новым, даже если это обычный клубок ниток. К тому же игры с разнофактурными предметами очень полезны для детских пальчиков.

Рассмотрите с ребенком клубок ниток, дайте поиграть с ним, распутать нитки. Можно предложить несколько клубочков разного цвета и размера, закрепив еще и знание цветов. Ни в коем случае не упрощайте ребенку задачу: многие считают, что изучение оттенков (оранжевый, коричневый, серый, голубой, фиолетовый и т. д.) следует начинать только с 3-х лет. Но детки очень хорошо различают оттенки цветов и быстро запоминают их, просто называйте их, и ребенок сам очень быстро все запомнит.

Рассмотрите с малышом каждый клубочек отдельно, обратите его внимание на цвет и размер каждого из них. Предложите ребенку самому намотать нитки на клубочек, но сделать это фломастером на бумаге. Пусть он сам выберет цвет фломастера. Покажите ребенку, как фломастер оставляет след на листе, рисуя незатейливые петли. Дайте ему самому провести несколько линий. Возьмите ручку ребенка в свою и попробуйте вместе «смотреть клубочек» на листе, не отрывая фломастера от бумаги. Позвольте малышу самому закончить работу. Если он захочет использовать несколько цветов — пусть рисует. Ведь главное — позволить ребенку наслаждаться творчеством и получать от него удовольствие.

«Дождик» (фломастер)

Задачи:

- учить правильно держать фломастер при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами;
- учить проводить вертикальные линии на листе бумаги;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: нарисованная на листе бумаги туча, синий и желтый фломастеры.

Описание занятия

В природе много прекрасного, и учиться видеть эту красоту нужно с самого раннего детства. Объекты природы всегда понятны и интересны детям, ведь они всюду окружают нас, наши жизнь и привычки зависят от изменений в природе.

Поиграйте с ребенком в простую игру: «Видишь, на нашем листке поселилась тучка, она хмурится, потому что в ней живет дождик. Нужно помочь тучке пролить дождик на землю, и тогда солнышко вновь появится. Посмотри, у меня есть синий фломастер, он поможет нам нарисовать дождик. Давай попробуем».

Покажите ребенку, как можно фломастером нарисовать дождик — короткие параллельные линии, приговаривая:

Дождик, дождик, кап-кап-кап,
Постучи в мое оконце.
Ты пройдешь, и вновь для нас
Из-за туч вернется солнце.

Предложите ребенку самому нарисовать дождинки, проводя вертикальные полоски сверху вниз. Если он с первого раза не понял задачу, помогите ему выполнить рисунок, руководя его рукой. Позвольте малышу самому закончить рисунок так, как у него получится. В конце обязательно похвалите его. Возьмите в руки желтый фломастер и нарисуйте солнышко, которое выглянуло из-за тучки посмотреть на рисунок ребенка.

«Листики на деревце» (кистевой отпечаток)

Задачи:

- познакомить ребенка с техникой кистевого отпечатка (листья дерева можно менять по цвету в зависимости от сезона);
- развивать навыки работы с кистью;
- учить создавать простейший рисунок;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: кисть, краски, бумага для рисования.

Описание занятия

Все, что для взрослого кажется пустяком, для маленького ребенка может оказаться очень сложным. Мало просто дать ребенку в руки кисточку, чтобы он полноценно развивался, необходимо показать, как этой кисточкой рисовать. А вариантов рисования очень много! Так, техника кистевого отпечатка проста и очень удобна в работе с самыми маленькими детьми. Таким способом можно нарисовать очень многое, например листочки на дереве. Причем в зависимости от сезона в окне можно варьировать цветовую гамму.

Для рисования деревьев никакой предварительной работы не требуется, ребенок к этому возрасту должен хорошо знать, как выглядит дерево.

Нарисуйте на белом листе ствол дерева и ветки, обратите внимание ребенка на то, что на дереве не хватает листочков. Если ребенок еще не говорит, предложите ему показать краску, которой стоит нарисовать листочки. Четко произнесите

название цвета. Наберите краску на кисть и покажите ребенку, как нарисовать листочки на деревце (прижимая ворсяной кончик кисти к листу и отрывая его вверх). Предложите малышу самому попробовать нарисовать листочки. Помогите ему правильно взять кисть. Руководя словесно, помогите ребенку проделать все пункты работы правильно. Не расстраивайтесь, если у вас не получится с первого раза.

Завершив работу, предложите малышу подать крышки от краски и протереть стол мокрой тряпочкой.

«Веселые обои» (фактурные валики)

Задачи:

- прививать ребенку интерес к рисованию;
- закреплять знания цветов.

Материалы: фактурные валики (можно приобрести в магазине), гуашь разных цветов на тарелочках под размер валиков, большой лист бумаги (ватман или старые обои).

Описание занятия

Иногда детской фантазии и полету творчества просто нет предела! Порой нужно дать ребенку расслабиться и немного похулиганить, но, конечно же, делая это с пользой. Рисование фактурными валиками — очень хороший способ дать ребенку немного расслабиться и заодно познакомиться с новыми способами рисования. Никакой предварительной работы не потребуется.

Сядьте с малышом за один стол, окуните первый валик в краску, проговорите с ребенком ее название. Покажите, как валик оставляет узор на листе, дайте ему попробовать самостоятельно. Пока ребенок рисует, наберите краску на остальные валики (лучше, чтобы было не менее 4—5 цветов). А дальше он сам распорядится предоставленными материалами, выбирая те цвета, которые хочет. Взрослый лишь обращает внимание ребенка на получившийся узор, проговаривая вслух нарисованные формы (чаще всего круги, полосы, бабочки, звездочки т. п.) и названия выбираемых им цветов.

Похвалите малыша в конце работы. Если лист будет закрашен не полностью, получившиеся фактуры можно будет потом использовать в изготовлении открыток. Предложите ребенку вместе с вами убрать краски: попросите его подавать вам ту крышечку от баночки, которую вы держите в руках, называя цвет вслух (такая игра способствует запоминанию названий цветов и развитию логического мышления). Попросите малыша отнести коробку с красками на место. Поблагодарите его за помощь в уборке.

Диагностика

Диагностика в данном возрасте складывается из нескольких составляющих. Первое — это карта наблюдений за усвоением знаний и навыков ребенком. Ее можно начать вести с самого начала работы с программой, так как практически все изученное ново для ребенка. Второе — это практическое задание, объединяющее несколько приемов рисования.

№ п/п	Навык	Отметка об усвоении навыка
1	Ребенок умеет держать карандаш, кисть в руке правильно (сжимая тремя пальцами правой руки)	
2	Ребенок осознанно владеет алгоритмом работы с кистью и краской (обмакнуть кисть в баночку с водой, набрать краску на кончик кисти)	
3	Ребенок владеет навыком работы методом тычка	
4	Ребенок владеет навыком рисования отпечатком кисти	
5	Ребенок может провести прямую линию из указанной точки	
6	Ребенок может нарисовать круги вращением кисти по кругу	

Лепка

«Курочка клюет зернышки»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках;
- учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: картинка с курочкой, набор пластилина.

Описание занятия

Образы домашних животных с раннего детства близки и понятны ребенку. Сделайте для малыша сенсорные мешочки с разными крупами (манкой, гречкой, горохом, фасолью и т. п.). Дайте ему рассмотреть каждую из них, потрогать. От развития мелкой моторики в раннем возрасте зависит развитие сенсорной памяти, познавательной активности, а также всестороннее развитие малыша. Природные материалы очень полезны для ребенка — они экологичны, доступны в использовании, имеют богатый фактурный ряд. Малыши всегда с интересом играют с крупами и применяют их в своем творчестве. А кто больше всего любит зернышки? Конечно, курочки!

Распечатайте ребенку на листе бумаги картинку с курочкой, рассмотрите ее вместе. Предложите ребенку накормить курочку зернышками. Дальше можно использовать два варианта занятия:

1) учим ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина и прикреплять их на лист;

2) учим отщипывать, прикреплять на лист и прикреплять сверху семечки.

Ориентируйтесь на усидчивость ребенка, его желание работать дальше.

Курочка-наседка
Вышла к своим деткам.
Семечки несла,
По клювикам раздавала.

Сначала пластилин нужно хорошенько погреть: «Давай погреем его в ладошках. А теперь попробуй пальчиками отщипнуть маленький кусочек от пластилина. Это зернышко. Прилепляй зернышко к листочку. Покорми курочку зернышками».

Далее действуйте по выбранному сценарию. После того как работа будет выполнена, полюбуйтесь ею вместе с ребенком и похвалите его. Уберите пластилин в коробку, попросите ребенка отнести его на место.

«Пуговки на платьице»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках;
- учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска;
- учить приклеивать на пластилин разноцветные пуговицы;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: набор пластилина, картинка с изображением платья.

Описание занятия

Простейшие элементы декорирования часто дают большое поле деятельности в работе с маленькими детьми. А в сочетании с таким пластичным и универсальным материалом, как пластилин, — и вовсе безграничные возможности для творчества.

Маленькие детки всегда с интересом разглядывают на одежде взрослых яркие пуговицы, блестящую молнию, кнопки. И у каждого дома наверняка есть «волшебная коробочка» с коллекцией пуговиц про запас. Вот их-то и можно использовать в совместной работе с ребенком.

Покажите ребенку картинку с платьем. Предложите ему украсить платье пуговицами. Пусть малыш сначала попробует просто разложить понравившиеся ему пуговицы на картинке. Обратите его внимание на то, что пуговицы соскальзывают и падают. Предложите ребенку закрепить пуговицы при помощи пластилина, отрывая маленькие кусочки и прикрепляя их пальцем на то место, где будет пуговица. Покажите малышу, как нужно размять пластилин в руках перед работой. И пусть даже ребенок прикрепляет пуговицы не в нужных местах, похвалите его за работу, вместе полюбуйтесь ею. Предложите ребенку отнести коробку с пластилином на место, похвалите его за помощь.

«Сосульки»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках;
- учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска;

- учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: картинка с изображением крыши дома, набор пластилина.

Описание занятия

Зимой сосульки можно увидеть везде: и на крышах домов, и на машинах, и на детской площадке. Красивые, переливающиеся кусочки льда, придуманные природой! Предложите ребенку вместе с вами украсить крышу сосульками. А поможет в этом, конечно, пластилин. Попросите малыша достать из коробки пластилин синего цвета. Если ребенок ошибся, словесно поправьте его. Покажите, как нужно разминать пластилин в руках перед работой. Отрываем первый кусочек пластилина, прикрепляем его нажатием на край крыши и пальцем плавно размазываем вниз. Пластилин растягивается и заостряет форму книзу, образуя сосульку. Покажите ребенку, как сделать остальные сосульки. Предложите ему самому выполнить работу. Словесно помогайте малышу, направляя его действия. Помогите ему убрать пластилин в коробку. Предложите самому отнести ее на место. Обязательно похвалите ребенка за красивую поделку и помощь в уборке.

«Попугай»

Задачи:

- закреплять умение разминать кусок пластилина в руках;
- закреплять умение отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска;
- закреплять умение размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: набор пластилина, шаблон попугая.

Описание занятия

Научить ребенка работать пальцами, прилагая определенные усилия, — очень непростая задача, но в то же время одна из самых важных, так как с развитием мелкой моторики в младшем возрасте связано и полноценное развитие ребенка. Мы уже научились отщипывать маленькие кусочки от целого куска, разминать пластилин в руках и даже размазывать его сверху вниз. Теперь нужно научиться размазывать кусочки в различных направлениях на плоскости.

Чем можно заинтересовать ребенка? Конечно же, яркими перьями попугая. Красочная говорливая птичка уже наверняка встречалась малышу на картинках или в зоопарке. Рассмотрите книжку с изображениями попугая, прочитайте стихи о нем, обратите внимание ребенка на то, сколько цветов в оперении попугая. Если ребенок говорит, попросите его назвать их, если не говорит, называйте цвета по очереди, и пусть ребенок показывает их на картинке пальчиком. Лучше провести эту работу заранее, отдельно от лепки.

Готовясь к лепке, можно подготовить шаблон с попугаем, распечатав раскраску, или нарисовать самим. Предложите ребенку украсить попугая яркими перышками, используя пластилин. Дайте волю детской фантазии и предложите ему всю коробку пластилина: пусть малыш сам выберет цвета. Во время работы предложите ему называть выбранные цвета (или громко проговаривайте их названия вслух). Объясните ребенку, как необходимо наносить пластилин на рисунок, пояснив, что лучше украсить крылья и хвост (запоминаем части тела птицы). Если желание работать у ребенка еще есть, можно предложить украсить работу пайетками.

Поплюбуйте готовой работой вместе, похвалите ребенка. Попросите его сложить весь оставшийся пластилин в коробку и убрать ее.

«Сосиски для киски»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках;
- учить раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: набор пластилина, доска для лепки, игрушечный котик.

Описание занятия

Если ребенок успешно освоил уже довольно многое, можно попробовать научить его раскатывать элемент «колбаска». Но нужно помнить, что есть дети, которые быстро справляются с этой задачей, и те, которым понадобятся дополнительные занятия. Помните, что переходить к следующему элементу лепки нужно только после того, как ребенок освоил предыдущие.

Кого же угостить вкусными «колбасками»? Ну конечно же, котика. Предложите ребенку накормить любимого друга, который зашел к вам в гости (лучше использовать мягкую игрушку). Поясните, что котик очень любит сосиски, но готовить их не умеет. Предложите ребенку помочь котику и слепить ему сосиски самостоятельно. Для первого раза можно дать малышу то количество пластилина,

которое он сможет размять в руках и раскатать (подбирается индивидуально). Сначала потренируемся. Разминаем пластилин в руках. Теперь для наших занятий понадобится еще один предмет — доска для лепки. Познакомьте ребенка с ним, поясните, что раскатывать пластилин следует только на ней, а ни в коем случае не на столе. Покажите малышу, как нужно сложить ладонь руки при раскатывании: плотно прижимаем пальчики друг к другу «дошечкой».

Алгоритм действий:

- 1) разминаем пластилин в руках;
- 2) кладем кусочек на доску для лепки;
- 3) пальчики правой руки прижимаем друг к другу, левой рукой держим доску;
- 4) движениями вверх-вниз раскатываем кусок пластилина в «колбаску».

Для первого раза помогите ребенку сориентироваться с движениями рук: прижимайте кусочек пластилин под его ладошкой, регулируя силу нажима и придерживая доску. Позвольте малышу самому попробовать раскатать пластилин. Если у него не получается, покажите еще раз. Когда «колбаска» будет готова, предложите ребенку угостить котика, похвалите его.

«Баранки к чаю»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках;
- учить раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх-вниз;
- учить соединять «колбаску» в колечко;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: набор пластилина, кукла, кукольная посуда.

Описание занятия

После того как приемы раскатывания пластилина в «колбаску» у ребенка отработаны, можно закрепить их простым упражнением — лепкой «колечек».

Посадите перед ребенком куклу и поставьте перед ней кукольную посуду. Предложите малышу угостить куклу чаем с баранками. А баранки вы сейчас будете готовить сами из пластилина. Покажите ребенку процесс лепки: разминаем кусочек пластилина, раскатываем «колбаску», сворачиваем колечком и скрепляем кончики нажатием. Предложите ему самостоятельно слепить баранки к чаю. Если ребенок заинтересовался работой, предложите ему слепить еще баранок.

В конце работы можно предложить малышу попить чай с настоящими баранками, и куклу тоже можно взять с собой.

«Яблонька» (с пайетками-листочками)

Задачи:

- развивать мелкую моторику;
- закреплять навыки работы с пластилином: учить отщипывать маленький кусочек от большого, учить прижимать кусочек пластилина к листу, надавливая пальцем;
- закреплять знания цветов.

Материалы: набор пластилина, шаблон с изображением дерева.

Описание занятия

Это занятие можно отнести к одному из самых первых, на которых ребенок только начинает учиться на основе несложных манипуляций составлять простейшие картинку. Здесь не требуется особая предварительная работа, главная цель занятия — закрепить умение отщипывать небольшое количество пластилина от общего куска. Предложите малышу украсить зеленое деревце красными яблочками, проговорив названия цветов вслух. Если ребенок уже способен к интонационному повторению за взрослым, повторите с ним несколько раз.

Откройте коробку и предложите ребенку взять пластилин красного цвета. После этого поделите пластилин на две части: одну — вам, другую — ребенку — и покажите на своем кусочке, как нужно отщипнуть кусочек поменьше и прикрепить его на работу. Обратите внимание ребенка на то, что получилось, — кусочек расплющился. Предложите ему сделать то же самое самостоятельно, контролируя его действия словами: «Отщипни чуть больше», «Прижимай ниже (или выше)». После того как количество «яблочек» будет достаточным, предложите малышу украсить их листочками. Дети с большим удовольствием прикрепляют крупные блестящие пайетки к работе.

Похвалите ребенка, оцените его труд. Предложите положить оставшийся кусочек пластилина в коробку и закройте ее. Попросите малыша отнести коробку на место, поблагодарите его за помощь в уборке.

Диагностика

Диагностика в данном возрасте складывается из нескольких составляющих. Первое — это карта наблюдений за усвоением знаний и навыков ребенка, ее можно начать вести с самого начала работы с программой, так как практически все изученное для ребенка ново. Второе — это практическое задание, объединяющее несколько приемов рисования.

№ п/п	Навык	Отметка об усвоении навыка
1	Ребенок умеет отщипывать маленький кусочек пластилина от целого куска	
2	Ребенок владеет навыком разминания пластилина в руках	
3	Ребенок владеет навыком прижатия кусочка пластилина к листу, для того чтобы прикрепить его	
4	Ребенок владеет навыком размазывания кусочка пластилина на плоской поверхности	
5	Ребенок владеет навыком раскатывания кусочка пластилина в «колбаску»	

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ

Рисование

«Рельсы — шпалы» (карандаш)

Задачи:

- учить детей рисовать прямые горизонтальные и короткие вертикальные линии;
- учить рисовать дым от паровоза, закручивая линию в спираль;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с нарисованным паровозиком, черный карандаш, игрушечный поезд с рельсами.

Описание занятия

Подвижные предметы всегда вызывают у малышей неподдельный интерес, особенно если с ними связана какая-нибудь игра. Все детки очень любят смотреть на поезда, которые едут по железной дороге, не говоря уже об огромном количестве мультиков, главным героем которых является паровозик. Поэтому и в рисовании дети с большой радостью откликаются на сюжет с поездом, а нам, взрослым, остается умело воспользоваться этим интересом в учебных целях.

Рисование ровных прямых линий для ребенка 2—3 лет — очень непростая задача, отработка которой стоит на одном из первых мест в обучении рисованию в раннем возрасте.

Покажите ребенку шаблон с паровозом, рассмотрите его внимательно, вместе с малышом его части («Где крыша? Где колеса? Где труба?»). Пусть ребенок пальчиком покажет все эти детали. Если он уже достаточно хорошо говорит, спросите, где едет поезд (по рельсам). Если малыш еще не знает этого понятия, приготовьте заранее игрушечный поезд с рельсами и рассмотрите его.

Предложите ребенку дорисовать рельсы на своем рисунке. Но сначала спросите его, где будут рельсы, пусть он покажет пальчиком. Покажите на своем рисунке, как мы будем проводить прямую линию от одного края листа к другому. Если ребенок теряет интерес, начните вести первую «рельсу» вместе с ним. При работе можно использовать любимую детскую считалку: «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы, едет поезд запоздалый...» Покажите малышу, как нарисовать шпалы (короткие горизонтальные линии). Во время работы обязательно следите за положением карандаша в его руке — оно должно быть правильным.

А теперь предложите ребенку нарисовать дым: «Когда паровоз движется по рельсам, из его большой трубы идет дым. Посмотри, как я его нарисую своему паровозу. (*Взрослый рисует клубы дыма на своей работе.*) Покажи, где ты будешь рисовать дым. Правильно. Нарисуй дым своему паровозу. Умничка!»

Обязательно похвалите ребенка в конце работы и предложите ему поиграть в игрушечный паровозик.

«Хризантемы» (рисование пластиковой вилкой)

Задачи:

- учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с изображением веточки цветов на листе формата А3 или А4, пластиковая вилка (можно использовать вилку из кукольного набора), блюдечко или одноразовая тарелка, гуашь.

Описание занятия

Даже маленьким детям надо иногда дать творчески похулиганить. Для этого прекрасно подойдут нетрадиционные техники рисования. Заранее подготовьте лист бумаги (можно взять размер побольше — А4, А3) и нарисуйте на нем веточки для будущих цветочков и их желтенькие серединки. Предложите ребенку вместе украсить работу красивыми лепестками. Работа в технике отпечатка выполняется очень быстро, и дети с удовольствием вовлекаются в этот процесс.

Обмакивая плоскую сторону вилки в краску, покажите ребенку, как она может оставлять отпечатки вокруг серединки цветка. Предложите малышу самому попробовать нарисовать цветок таким образом. Похвалите ребенка за работу, предложите повесить ее на видное место (хотя бы на один день). Попросите малыша помочь вам убрать краски на место и протереть стол.

«Морозные узоры» (цветные карандаши)

Задачи:

- учить детей рисовать простейший орнамент на листе бумаги;
- закреплять умения и навыки рисования цветными карандашами, регулировать силу нажима на карандаш;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: лист формата А5 темно-синего или фиолетового цвета, восковый карандаш белого цвета (можно добавить еще несколько цветов: голубой, сиреневый).

Актуальность. У современных деток развитие мелкой моторики, к сожалению, — одна из насущных проблем, требующих решения. Некоторые малыши не могут даже сжать карандаш пальцами, не говоря уже о том, чтобы провести заметную линию на листе. Формирование умения ребенка правильно нажимать на карандаш требует особого внимания взрослого.

Описание занятия

Морозные узоры на окнах — очень красивое, удивительное явление природы, за которым интересно наблюдать и детям, и взрослым. Если, проснувшись утром, вы стали свидетелем этого морозного волшебства, обязательно обратите внимание ребенка на эту красоту. А потом в течение дня можно предложить ребенку нарисовать такие же морозные узоры.

Попробуйте поиграть с ребенком, предложив: «Давай ручками в воздухе покажем, как заметает метель, как завитки ложатся на окна. (*В воздухе руками опишем вихри.*) А теперь давай попробуем нарисовать такие же вихри на листочке». Если ребенок с первого раза не справился с заданием, помогите ему нарисовать завитки вместе, его рукой. А потом дайте завершить работу по его усмотрению. Во время рисования обращайте внимание малыша на силу нажима на карандаш. Похвалите его за его работу.

«Деревья в снегу» (губка + техника набрызга)

Задачи:

- учить детей рисовать заснеженный лес, обмакивая губку в краску, наносить на лист ритмичными движениями;
- учить делать набрызг одежной щеткой;
- закреплять знания основных цветов;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: шаблон с изображением леса на синем или другом темном фоне, губка для мытья посуды, белая гуашь, щетка для обуви, блюдце под краску.

Описание занятия

Многие предметы нашего обихода можно использовать в творческих занятиях, том числе и для занятий с маленькими детьми. Самая обычная губка для мытья

посуды очень удобна при освоении техники отпечатка. Этот способ рисования пригодится, если нужно изобразить припорошенный снегом зимний лес.

Снег — одно из долгожданных явлений зимы, он вызывает у деток большой интерес. Рисование снега зимой не требует какой-либо дополнительной работы на занятии. Достаточно на прогулке с ребенком понаблюдать за тем, как падает снег, поиграть в снежки. А когда на улице сильный снегопад и на прогулку не выйти, можно заняться творчеством. Предложите ребенку нарисовать на листе бумаги такой же снег, как и за окном. «А чтобы на рисунке его было так же много, как и на улице, мы будем рисовать его губкой. Посмотри, как я буду макать губку в краску. Какого цвета снег за окном? Правильно, белого. А наша краска в блюдечке? Тоже белая, как настоящий снег. Давай посмотрим, что будет, если примакнуть губку к рисунку. Получается настоящий снег! Попробуй сам украсить деревья на рисунке».

Дайте ребенку самостоятельно попробовать нанести краску на рисунок, руководя процессом только словесно.

В конце работы можно добавить летящего снега в технике набрызга (тем более что все равно и стол, и руки уже белые). Покажите ребенку, как летят белые снежинки со щетки на рисунок. Если он проявил интерес и сам захотел попробовать, позвольте ему это сделать. Если малыш доволен результатом вашей совместной работы, то набрызг может сделать только взрослый.

По окончании работы обязательно оцените ваш совместный труд, рассмотрите получившуюся картинку, похвалите ребенка. Предложите ему самостоятельно закрыть краску крышкой и убрать ее в коробку. Помойте вместе руки и попросите малыша стереть со стола краску. Поблагодарите его за помощь.

«Печем блинчики» (кисть, краски)

Задачи:

- учить детей рисовать круги кистью;
- закреплять навыки рисования кистью и краской;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: лист формата А5, желтая гуашь, кисть, баночка с водой, можно использовать шаблон с нарисованной пустой тарелкой.

Описание занятия

Блинчики — очень вкусное и любимое всеми блюдо. С вареньем, со сметаной, в будни и в праздники — блины всегда были частью русского стола. Предложите

ребенку вместе напечь золотистых блинчиков к ужину, но только использовать не тесто, а кисточку и краску.

Сопровождайте действия беседой: «Какой формы блинчики? Блинчики какой формы. А какого цвета наши блинчики? Правильно, желтого. Давай попробуй нарисовать такие блинчики на листочке. Макаем кисточку в баночку с краской и набираем краску только на пушистый кончик. Прикладываем кисточку к листочку и по кругу закрашиваем наш блинчик (круговые движения по часовой стрелке). Теперь попробуй нарисуй блинчик у себя в тарелочке».

Можно сопроводить действия стихотворными строчками:

В руки кисточку возьмем
И в водичку обмакнем,
Затем краску наберем
И кружочек проведем.

Нужно дать возможность ребенку самому нарисовать круг. Если он не может повторить весь алгоритм действий с поворотом кисти, попробуйте еще раз помочь, держа его руку в своей. Даже если у малыша не получилось, не заостряйте внимание на неудаче, предложите ему завтра попробовать снова. Если ребенок увлекся работой и зарисовал весь лист, дайте ему еще один.

По окончании работы обязательно похвалите малыша, предложите ему показать нарисованными блинчиками бабушку или любимую игрушку. Обязательно просите его помочь убрать со стола или вытереть его влажной тряпочкой.

«Золотая рыбка» (кистевой отпечаток)

Задачи:

- учить детей рисовать рыбкам чешуйки в технике кистевого отпечатка;
- учить рисовать хвостик рыбки, проводя линии из одной точки;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с изображением золотой рыбки, готовая работа с изображением рыбки, оранжевая гуашь (можно использовать темно-желтую, просто была видна на шаблоне), кисть, баночка для воды.

Описание занятия

Рыбки — хорошо знакомые и понятные с самых малых лет ребенку существа. В этом возрасте хорошо их узнают и даже классифицируют: «рыбка красная».

«рыбка маленькая», «рыбка зубастая», а также могут назвать некоторых из них (чаще всего это акула, кит, дельфин). Конечно же, данные знания передаются ребенку от взрослого в процессе получения представлений о природе и окружающем мире. Ведь начиная с раннего возраста развитие ребенка должно быть всесторонним.

Увидев на шаблоне рыбку, ребенок без труда ее узнает (если ребенок говорящий, даже сможет ее назвать). Рассмотрите с ребенком рыбку, покажите ее основные части (голова, глаза, хвост, плавники), четко проговорите ребенку эти названия.

«Но у рыбки чего-то не хватает... У нашей красавицы рыбки должны быть красивые блестящие чешуйки. (*Демонстрируем ребенку готовую работу.*) Посмотри, какая красивая у меня рыбка с чешуйками. Давай попробуем нарисовать твоей рыбке такие же. Посмотри, как я буду это делать:

Кончик кисточки возьмем
И тихонько обмакнем,
Плотно к листику прижмем,
Аккуратно уберем».

Покажите на шаблоне, как кисточка оставляет отпечатки на туловище рыбки.

«Смотри, какая нарядная рыбка у меня получилась. Теперь ты попробуй укрась свою рыбку чешуйками».

Помогите ребенку сделать первые отпечатки, если он сомневается в своих силах.

«А теперь давай украсим хвостик твоей рыбки. Что нарисовано у нее на хвостике? (*Ответа может и не быть.*) На хвостике есть полоски. Давай нарисуем их твоей рыбке».

Вместе с ребенком дорисуйте полоски на хвосте. Это задание может оказаться немного сложным, поэтому на начальном этапе помогите малышу.

Обязательно оцените работу ребенка, похвалите его. Привлеките ребенка к работе по уборке рабочего места.

«Мыльные пузыри» (восковые карандаши)

Задачи:

- учить детей рисовать круги карандашом;
- закреплять навыки рисования карандашом (держат карандаш правильно);
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: листы формата А5, набор цветных восковых карандашей, мыльные пузыри.

Описание занятия

Играйте с ребенком в мыльные пузыри, обратите его внимание на то, как они меняют свой цвет, какие они разноцветные и красивые.

«Какой формы пузыри? Правильно, пузыри круглые. Давай их нарисуем. Посмотри на карандаши — они тоже все разные и разноцветные. Ешь карандаш. Давай назовем его цвет. (Если ребенок говорящий, нужно дать ему назвать цвет, если малыш еще не говорит, предложить повтори название цвета за взрослым.) Сначала давай порисуем на листе пальчиком»

Взрослый берет ручку ребенка и его пальчиком рисует круги на листе, предлагает сделать это самостоятельно.

«А теперь давай нарисуем много пузырьков на наших листах. Выбери тот, который тебе нравится».

Первый пузырек рисуем вместе, остальные предлагаем ребенку рисовать самостоятельно. В конце работы обязательно похвалите малыша. Попросите помочь вам сложить карандаши в коробку. (Лучше использовать не стандартную картонную, а простую жестяную или пластмассовую с открывающейся крышкой для того чтобы ребенку было удобно в нее складывать. Тогда уборка карандашей не будет вызывать у него неприятных затруднений.) Обязательно поблагодарите ребенка за оказанную помощь.

Лепка

«Грива для льва»

Задачи:

- закреплять навык ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска;
- учить размазывать кусочек пластилина в заданном направлении, выполняя простейший узор;
- закреплять знание цветов;
- развивать мелкую моторику рук.

Материалы: набор пластилина, игрушка или изображение льва, карточка с мордочкой льва.

Описание занятия

Рассмотрим с ребенком львенка. Если это игрушка, погладим его по шерстке, проговорим ее качества: пушистая, гладкая, пышная. Предложим малышу сделать своему львенку гриву.

Предварительно предлагаем ребенку выбрать из коробки пластилин нужного цвета, проговорив вслух его название: «Какая грива у львенка? (*Рыженькая.*) Выбери в коробке пластилин такого же цвета, как и грива. (*Ребенок выполняет.*) Давай я помогу тебе отщипнуть кусочек. А теперь погреем его в ладошках. Покажи мне, как сжимаются пальчики в кулачки.

Дружно пальчики сожмем,
В кулачок их соберем!

Вот какие молодцы наши пальчики! Давай отщипнем от большого кусочка маленький. Молодец! А теперь прикрепим нашему львенку гриву и пальчиком растянем пластилин».

Первый раз взрослый показывает на работе ребенка. Если у того не получилось, следующие два раза можно провести своей рукой, но пальчиком малыша. Далее позвольте ребенку самому закончить работу, давая только словесные указания: «Добавь еще одну снизу».

После того как работа выполнена, обязательно похвалите ребенка, оценив его работу. Малыш обязательно должен осознавать значение своего труда. После за-

нения попросите его сложить остаток пластилина, закройте коробку и попросите отнести ее на место. Поблагодарите ребенка за помощь в уборке.

Если малыш не хочет выполнять этапы работы в нужной последовательности, не настаивайте, он не должен потерять интерес к работе. Если ребенку не терпится приступить к работе, пропустите физкультминутку, пусть малыш работает. Даже если у него не получилось с первого раза — ничего страшного, главное — не итог работы, а процесс лепки, в котором ребенок развивает свои навыки.

«Колбаска для кота»

Задачи:

- формировать умение раскатывать из пластилина «колбаску»;
- закреплять знание свойств материала;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: игрушка-кот, набор пластилина, доска для лепки.

Описание занятия

Маленькие дети с удовольствием делают что-то для других, с радостью помогают животным и сказочным персонажам.

«Сегодня к нам в гости пришел кот Мурзик. Он даже принес с собой любимую миску. Ведь он думал, что в гостях его покормят, а у нас ничего не оказалось на столе. Мы знаем, что Мурзик больше всего на свете любит вкусные сосиски и колбаски. А у нас есть волшебный пластилин, он-то нам и поможет. А мы поможем Мурзику?

Давай перед работой разогреем ручки».

Пальчиковая гимнастика

Кошка мышку лапкой цап,

Коготками цап-царап.

Поддержала, поиграла,

Отпустила, убежала.

Сжали руки в кулачки.

Сжимаем и разжимаем пальчики.

Сжали кулачки, повернули кулачки.

Разжали кулачки.

«Теперь наши пальчики готовы лепить. Кладем пластилин на доску. Одной рукой прижимаем ее ладошкой, ладонью другой руки движениями вверх-вниз раскатываем кусочек пластилина, нажимая на него».

Обязательно обратите внимание, чтобы руки у ребенка лежали правильно: одна рука держала доску, пальцы второй были собраны в ладонь. Предложите ребенку самостоятельно приготовить для Мурзика вкусную сосиску. Руководите работой лишь словесно.

Когда сосиски будут готовы, вместе с ребенком «покормите» котика. Обязательно похвалите малыша от своего имени и от имени кота: «Мурзик шепнул мне на ушко, что таких вкусных сосисок он еще не пробовал. Он обязательно придет к нам в гости еще».

Попросите ребенка убрать коробку с пластилином и доску на место.

«Божья коровка»

Задачи:

- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и катать из них шарики;
- учить надавливать на шарик и прикреплять его к основе;
- учить простейшим приемам декорирования (прикреплять декоративные цветочки к шаблону).

Материалы: шаблон с изображением божьей коровки (без пятнышек), набор пластилина, декоративные цветочки (можно крупные пайетки).

Описание занятия

Подготовьте для занятия игрушечную божью коровку или распечатайте картинку. Рассмотрите насекомое вместе с ребенком. Проговорите цвета, которые он видит на коровке. Рассмотрите ее лапки, усики, глазки. Предложите ребенку вместе с вами сделать божью коровку на цветочной лужайке. Спросите у малыша, чего нет на его жуке. Если ребенок затрудняется с ответом, предложите ему еще раз рассмотреть божью коровку.

Для того чтобы сделать коровке пятнышки, нужно определить их форму. Выясняем, что пятнышки круглой формы, значит, пластилин нужно раскатать. Повторите с ребенком алгоритм действий при раскатывании формы «шар».

Когда коровка будет готова, предложите малышу сделать для нее цветочную поляну. Для этого отщипываем пластилин любого цвета и крепим его на работу. Сверху на пластилин прикрепляем цветок (самоклеющийся, вырезанный из бумаги, тканевый — материал на ваш выбор). Позвольте ребенку самому украсить полянку.

Обязательно полюбуйтесь работой вместе с малышом. Таким образом можно даже кому-нибудь подарить.

«Мухомор и червячок»

Задачи:

- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и катать из них шарики;
- формировать умение надавливать на шарик и прикреплять его к основе;
- развивать мелкую моторику;
- учить скатывать из пластилина «колбаску».

Материалы: шаблон с изображением мухомора, пластилин белого и розового цветов (цвет гусеницы можно выбрать по своему вкусу), картинка с изображением гусеницы или игрушка-гусеница.

Описание занятия

Рассмотрите с ребенком картинку с изображением мухомора. Поговорите про цвет гриба и пятнышек на нем. Полюбуйтесь вместе с малышом мухомором, акцентируйте его внимание на том, какие на нем красивые белые пятнышки. Предложите ребенку рассмотреть его гриб, спросите, чего там не хватает. Вместе с ним проговорите, что на грибе не хватает пятен. Предложите ребенку самому выбрать пластилин того цвета, из которого нужно сделать пятнышки. Если малыш ошибся, уточните, что цвет нужен белый.

Покажите, как сделать пятна, отрывая небольшие кусочки от целого куска. Уточните, что размер кусочка должен быть маленький и что кусочек обязательно нужно прижать пальцем к грибу. Предложите ребенку самому доделать гриб руководя работой лишь словесно. Когда гриб будет готов, предложите малышу полюбоваться своей работой.

Если ребенок устал и его внимание ослабло, можно отложить вторую часть занятия на другой раз. Если же он настроен продолжать, работайте вместе с ним. Заготовьте заранее картинку или игрушку-гусеницу. Расскажите ребенку, что она ползла по лесу и увидела такие красивые грибочки, что решила на них посидеть. Предложите малышу слепить гусеницу (червячка) и для своего гриба.

Предложите ребенку заготовленный пластилин или позвольте выбрать цвет который ему нравится, только отломите нужное количество. Пр продемонстрируйте как раскатать из кусочка пластилина «колбаску».

Положите пластилин на доску. Одной рукой прижмите ее ладонью, ладонью другой руки движениями вверх-вниз раскатывайте кусочек пластилина, нажимая на него. Раскатайте «колбаску», скрутите червячка и посадите на свой гриб. Предложите ребенку тоже раскатать себе червячка. Помогите ему прикрепить готового червячка к работе. Поделка готова. Полюбуйтесь ею вместе с малышом.

В конце работы обязательно попросите ребенка отнести пластилин и доску на место. Похвалите его за помощь.

«Салют»

Задачи:

- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и катать из них шарики;
- учить надавливать на шарик и прикреплять его к основе, размазывая одним пальцем;
- формировать навыки простейшего декорирования;
- расширять знание ребенком названий цветов.

Материалы: картинка «Вечер» (по выбору взрослого), набор пластилина, пайетки-звездочки.

Описание занятия

Данную работу можно проводить, когда у ребенка уже имеется представление о том, что такое салют. Хорошо, если он видел его на днях и его впечатления о нем положительные.

«Помнишь, вчера мы с тобой видели красивые огоньки? Это салют. Его устраивают на праздники. Давай попробуем сделать такой салют на картинке. Нам поможет наш любимый пластилин».

Предложите малышу самостоятельно выбрать пластилин нужного цвета для салюта. Если ребенок уже говорит, попросите его назвать цвет, который он выбрал. Если он знает названия, но не говорит, проговорите их вместе.

Покажите ребенку последовательность работы. Сначала мы отщипываем небольшой кусочек пластилина и раскатываем из него шарик несколькими вращательными движениями рук. Затем прижимаем шарик к основе (если на картинке пейзаж, уточните, что пластилин необходимо крепить на небо) и движением одного пальца оттягиваем его вниз. Так можно сделать несколько залпов салюта. Предложите ребенку самому сделать то же на своей работе.

Когда работа с пластилином будет закончена, предложите малышу укрывать салют яркими пайетками. Такая открытка может стать отличным подарком к 9 мая.

«Бусы»

Задачи:

- формировать умение делать из кусочков пластилина комочки, скатывать шарик;
- закреплять знание основных цветов;
- учить декорировать крупными бусинами.

Материалы: нитка бус круглой формы, пластилин, бусины или старые пуговицы.

Описание занятия

Дети всегда с большим удовольствием играют с маминими украшениями, वे они блестят, переливаются, стучат бусинами. С ними весело играть и наряжая игрушки.

Для побуждения к работе можно придумать несколько проблемных ситуаций: «Я потеряла свои любимые бусы, ты не сможешь мне смастерить новые?», «У куклы Маши скоро день рождения, что же мы ей подарим? Давай сделаем Маше красивые бусы», «Посмотри, мои бусы совсем рассыпались на много маленьких бусинок, давай соберем их на ниточки».

Выбрав понравившийся сюжет, можно предложить ребенку самому выбрать цвет бус или воспользоваться подготовленным вами (это зависит от первоочередной задачи: развить творчество или закрепить знание цветов).

Можно провести небольшую физкультминутку.

Тесто в ручки мы берем,
В кулачке его сожмем,
На ладошках раскатаем —
Пирожками угощаем.

*Хватаем пальцами в воздухе.
Сжимаем кулачки.
«Лепим пирожки».
Вытягиваем руки вперед.*

«А теперь давай попробуем слепить бусины. Какой они формы? (Кругло) Посмотри, как я буду это делать: отщипываю небольшой кусочек пластилина, кладу его на досочку, одной рукой держу ее за край, другой рукой слегка прижим.

пластилин к доске и раскатываю по кругу. Вот такая бусинка у меня получилась. Давай еще попробуем!»

Повторяем последовательность действий.

«А теперь попробуй сам слепить бусины, а затем мы их украсим».

Некоторым деткам сложно дается раскатывание формы «шар». Помогите ребенку сделать первую бусину, манипулируя его рукой при раскатывании, чтобы малыш смог понять движение и силу нажима на пластилин.

В конце занятия работу можно украсить настоящими бусинами или пуговицами.

«Ежик»

Задачи:

- продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска и катать из них шарики;
- учить надавливать на шарик и прикреплять его к основе, размазывая одним пальцем;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: шаблон с ежиком без колючек, материалы для декорирования — по желанию (листки, ягодки, яблочки), пластилин (черный или коричневый).

Описание занятия

Предварительно можно посмотреть с ребенком мультфильм с участием ежика или, если есть, поиграть в игрушечного. Дети всегда с большим удовольствием встречают сказочных персонажей. Ребенок к 2—3 годам уже должен иметь простейшие представления о еже: он колючий, живет в лесу. Предложите ребенку сделать вместе с вами ежику колючки. Будет особенно интересно, если в конце работы прикрепить к ежику еще и яблочки.

В начале работы предложите малышу размять пластилин, погреть его в руках. Рассмотрите вместе картинку с ежом, побеседуйте: «Какие у него колючки — большие или маленькие? (*Маленькие.*) Тогда нужно отщипывать маленькие кусочки пластилина — вот так. Теперь нам нужно раскатать из этого кусочка шарик».

Повторяем алгоритм действий с ребенком.

«А теперь пальцем прикрепим шарик на спинку ежику. Он стал колючим? (*Нет.*) Нужно оттянуть колючку пальчиком вверх. Теперь колючка получилась. Давай сделаем ежику много колючек».

Предложите ребенку сделать ежика самому, помогая лишь при необходимости. Предложите украсить ежика яблочками. Обязательно похвалите малыша за красивую работу.

«Конфеты»

Задачи:

- учить детей скатывать из пластилина шарики;
- продолжать формировать интерес к работе с пластилином;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: набор пластилина, фантики от конфет.

Описание занятия

Все мы любим сладкое, особенно наши дети. Они, пожалуй, готовы есть конфеты бесконечно. Самые разные — в красивых шуршащих обертках, с яркими картинками. Иногда и фантики могут пригодиться в творчестве. Когда ребенок съест конфету, предложите ему не выкидывать фантик. Достаньте коробку с пластилином и предложите сделать конфеты куклам. Но поскольку куклы пьют не по-настоящему, конфеты у них тоже будут не настоящие. Рассмотрите с ребенком круглую конфетку в фантике, проговорите с ним ее форму: «Посмотрите фантики у нас уже есть, а конфеты мы слепим из пластилина. С каким вкусом хотел бы слепить кукле конфету? (Например, с клубничным.) Возьми пластилин подходящего цвета».

Ребенок должен выбрать красный или розовый. Если он выбрал неправильный, задайте ему наводящие вопросы про цвет этой ягоды и предложите выбрать еще один: «Теперь давай раскатаем из этого пластилина шарик».

Повторяем с ребенком последовательность действий.

«А теперь наш шарик нужно завернуть в фантик. Посмотри, как я буду это делать, а потом попробуешь сделать сам».

Повторите с ребенком упражнение столько раз, сколько он захочет. Каждый раз можно лепить конфеты с разным вкусом и запоминать названия цветов и фруктов.

«Солнышко»

Задачи:

- учить детей лепить солнышко из пластилина;
- закреплять приемы раскатывания и сплющивания;

- учить размазывать пластилин по поверхности листа.

Материалы: шаблон на любую тематику (небо с облаками, небо и лужок), пластилин желтого цвета.

Описание занятия

Весной особенно хочется побольше теплого солнышка. Все распускается, зеленеет, просыпается, и так хочется взять частичку солнца к себе домой. Предварительно полюбуйтесь с ребенком весенней природой, порадитесь весеннему теплу и солнцу. Расскажите ему, что благодаря солнышку тает снег, появляется травка. Рассмотрите на прогулке первые листочки. Ребенок с малых лет должен видеть красоту окружающего мира и природы, только тогда во взрослом возрасте он сможет оценить всю красоту жизни.

Если за окном плохая дождливая погода, предложите ребенку слепить дома солнышко из пластилина, чтобы оно светило у него в комнате.

Погреем пальчики, чтобы разогреть пластилин:

Утром солнышко встает,

Тянет лучики вперед.

Шире ручки разведем

И назад опять вернем.

Тянемся вверх.

Тянем руки вперед.

Руки в стороны.

Положить руки на колени.

«Теперь наши руки готовы лепить. Давай посмотрим на картинку, какой формы наше солнышко? Оно круглое, с длинными лучами. Сначала нам нужно раскатать из пластилина шарик (*вспоминаем последовательность действий*). Теперь попробуй сам».

После того как ребенок сделает шарик, предложите ему прикрепить его на подготовленный фон, прижимая его руками. Теперь остается сделать лучи. Для этого оттянем края круга одним пальцем в разные стороны. Поделка готова. Если малыш хочет продолжать работу, предложите ему слепить зеленую травку под солнышком. Раскатайте длинную полоску пластилина и прикрепите ее на край работы. Ребенок пальчиком может оттягивать травинки вверх.

«Радуга»

Задачи:

- закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями;
- закреплять знание названий цветов;

- формировать умение выкладывать «колбаски» дугообразно по контуру.

Материалы: картинка с изображением радуги, набор пластилина, доска лепки.

Описание занятия

Дети верят в чудеса и видят красоту больше, чем мы, взрослые. Конечно, вам удастся вместе с ребенком к его трем годам хоть раз увидеть настоящую радугу, но в мультфильмах и книгах он увидит ее обязательно.

Сначала рассмотрите с малышом картинку с изображением радуги, повторите цвета, называя их вместе с ним по очереди. Если ребенок забыл какой-то из цветов, повторите его вместе.

Предложите малышу вынуть из коробки пластилин нужных цветов для изготовления радуги. Вместе раскатайте «колбаски». Ребенок еще не может самостоятельно раскатать столько необходимых элементов, поэтому поделка в прямом смысле будет совместной. Пусть малыш сам выберет те цвета, которые раскатает он. Спросите, какие цвета он бы хотел, чтобы раскатали вы.

Когда все «колбаски» будут готовы, предложите ребенку собрать из них радугу. Можно собирать детали прямо на доске для лепки или заранее подготовить ее и на него все прикрепить. Пусть ребенок сам попробует прикреплять полосочки, вы сделайте лишь первую. Можно усложнить задачу и собирать радугу по цветам, дав малышу задание собрать радугу, как на картинке (только если он уже делал подобное с пирамидкой или другой игрой). Можно собирать радугу в произвольном порядке, по желанию ребенка.

Вместе сложите оставшийся пластилин в коробку, попросите малыша убрать ее на место.

«Рыбка»

Задачи:

- учить детей лепить мелкие детали из пластилина;
- знакомить с простейшими навыками декорирования;
- учить делать налепы на шаблон.

Материалы: шаблон «рыбка», набор пластилина, крупные пайетки, доска лепки.

Описание занятия

Лепить животных с детьми — удовольствие и для самого ребенка, и для взрослого. Самое удивительное в лепке по шаблону то, что все рыбки получа-

абсолютно разными: сколько деток — столько и рыбок. Если ребенок уже знаком с персонажем Золотая рыбка, то можно ее и слепить. Покажите ему красивые золотые пайетки, предложите сделать рыбке красивые чешуйки из них. В этом нам поможет пластилин.

Разогреем наши ручки:

Рыбки быстрые плывут,
Быстро пальчики гребут.
Рыбки в стайку собралась,
Ручки в кулачки взялись.

*Волнообразные движения руками.
Шевелим пальцами.
Соединили ладони.
Сжали кулаки.*

«Теперь наши руки готовы нам помогать. Посмотри, какие чешуйки на рыбке: они блестящие и мелкие. Поэтому и пластилин нам нужно отщипывать маленькими кусочками. Попробуй. Теперь нам нужно скатать из каждого кусочка небольшие шарики и прикрепить их на рыбку, вот так. Теперь попробуй сделать это сам».

В конце работы предложите ребенку украсить налепы блестящими пайетками. Вместе с малышом полюбуйтесь работой. Попросите его отнести пластилин на место.

«Тарелочки»

Задачи:

- закреплять навыки раскатывания пластилина между ладонями;
- развивать навыки сплющивания шара в лепешку;
- закреплять понятия «большой — маленький»;
- закреплять простейшие навыки декорирования.

Материалы: набор пластилина, старый фломастер, доска для лепки.

Описание занятия

Лепить бытовые предметы всегда очень интересно и занятно, так как можно придумать для ребенка множество различных сюжетов для проблемной ситуации.

«Сегодня к нам в гости придут наши любимые куклы. Но вот беда — тарелочек у меня мало. Посмотри: их только две, а кукол много. Пока гости не собрались, нужно слепить еще несколько тарелок. Поможешь мне?»

Посмотри, какие тарелки у нас уже есть: красивые, расписные. Наши тарелки тоже нужно будет украсить».

Если узор на подобранных тарелках (иллюстрациях) простой, можно спросить ребенка, что на них нарисовано. (*Линии, точки, цветы.*) Обязательно спросите, что похожа тарелка, какая она по форме. (*Она круглая.*)

«Нам с тобой нужно слепить ровные круглые тарелочки. Для этого раскатай шар. Давай вспомним, как это сделать. Берем пластилин и кладем его на доску лепки. Другой рукой придерживаем доску за край. Собираем пальчики свободной ладони вместе и, нажимая на пластилин, раскатываем его круговыми движениями. Теперь твоя очередь».

Взрослый следит за действиями ребенка.

«А теперь давай наши тарелочки украсим по краю. В этом нам поможет ставший высохший фломастер. Посмотри, как я буду это делать: прижимаю кончик фломастера по краю тарелочки, и он оставляет там красивый узор. Попробуй и ты!»

Ребенок выполняет задание.

«Теперь можно звать наших кукол на чаепитие!»

«Шла собачка через мост» (коллективная)

Задачи:

- закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями рук;
- учить делить кусок пластилина на одинаковые части;
- продолжать учить раскатывать «колбаски» одного размера, аккуратно класть их на работу.

Материалы: три фона по тексту сказки про Бобика, шаблон с изображением полянки или речки, вырезанная из бумаги фигурка собаки, пластилин коричневого цвета.

Описание занятия

Если есть в оснащении магнитная доска, можно начать со сказки. (Для сказки необходимо распечатать три фона по тексту.)

«Однажды Бобик проснулся очень рано и решил пойти в гости к своему дяде Рексу, который жил через речку.

Бобик шел по красивому цветущему лугу, нюхал цветы и наблюдал за прекрасными бабочками. Он уже дошел до реки, но вдруг заметил, что моста на этом месте нет.

„Кто-то украл наш мост! — залаял Бобик. — Наверное, это опять проказники бобры разобрали его для своей плотины. Что же мне теперь делать?“ Бобик сел на берегу и грустно вздыхал.

Давайте поможем Бобику построить новый мост! Если каждый из нас смастерит по бревнышку, мы сможем построить новый крепкий мост.

Давайте погреем руки перед работой:

Мы сейчас без лишних слов
Нарубить решили дров.
Ручками работали,
Ножками потопали,
А ладошки веселей
Всех похлопают дружей!

Теперь мы готовы к тяжелой работе. Посмотрите, как будем делать бревна для нашего моста. Сначала я беру пластилин, разогреваю его в руках. Затем кладу его на доску для лепки, одной рукой придерживаю ее за край, другой рукой, плавно нажимая, раскатываю „колбаску“ вверх-вниз. Посмотрите, какое бревнышко у меня получилось. Но оно только одно, хватит мне его на целый мост? Нет, конечно, не хватит. А сколько бревен нам нужно? Правильно, много. Если каждый из вас слепит по одному бревнышку, как я, то их будет много, и мы сможем построить новый мост. Давайте начинать».

Взрослый следит за действиями детей, помогая.

Дети, которые справились с работой, подходят к фону и прикрепляют на него по бревнышку. Когда мост будет готов, взрослый приклеивает на мост Бобика, а на другой берег Рекса.

«Посмотрите, ребята, теперь друзья могут ходить к друг другу в гости, когда захотят. Они передавали вам огромное спасибо за новый крепкий мост».

«Улитка»

Задачи:

- развивать навыки лепки, умение раскатывать пластилин между ладонями, расплющивать в ленточку и скручивать в спираль;
- учить добавлять к работе готовые детали.

Материалы: шаблон «Улитка» или заранее вылепленная (вырезанная из бумаги) деталь туловища для улитки, набор пластилина, доска для лепки.

Описание занятия

Маленькие детки с большим любопытством наблюдают за всем вокруг, особенно за объектами, которые движутся. Поэтому изучать с ними природу и животных интересно и познавательно.

В теплое время года увидеть после дождя улиток — не такая уж редкость тановитесь на минутку, рассмотрите ее с ребенком, можно даже разрешит куратно потрогать ее панцирь. Расскажите малышу, что ракушка сверху у ки — это ее домик, в который она прячется от опасности. Поясните, что он с хрупкий и наступать на него нельзя.

Придя домой, попробуйте пофантазировать вместе. Предложите малышу пить улитку из пластилина. Можно заранее вырезать небольшую улитку из к на (без домика) и предложить ребенку слепить ее самостоятельно.

Можно работать двумя способами: если ребенок неусидчивый, будем ле одну длинную «колбаску» и сворачивать ее в спираль (улитка будет малень если ребенку лепить нравится, то можно выкладывать улитке ракушку по ш ну из нескольких «колбасок», можно даже разноцветных.

Предложите малышу самому выбрать из коробки пластилин нужного ц Помогите отделить часть. Вместе разогрейте пластилин в ладошках перед р той. Повторите с малышом порядок действий: выкладываем пластилин на д для лепки, одной рукой прижимаем ее к столу, другой рукой, собрав пальцы и те, начинаем раскатывать пластилин вверх-вниз. Предложите ребенку самому катать «колбаску». Покажите, как свернуть из пластилина спираль. Если у н первого раза не получилось, начните сворачивать вместе, но продолжить он жен сам.

Если вы решили лепить сложную улитку, то на шаблоне нарисуйте спи карандашом и выкладывайте «колбаски» по ней.

Обязательно полюбуитесь готовой работой вместе с ребенком, похвалите Можно предложить вместе придумать улитке имя и посадить ее на подоконн цветам.

«Огурцы и помидоры»

Задачи:

- продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики и «колбаски»
- учить прикреплять их на готовую работу приплющиванием.

Материалы: игрушечный набор с фруктами и овощами, шаблон «Ба пластилин красного и зеленого цветов.

Описание занятия

Предложите детям сначала поиграть. Разложите на столе набор с фрукта овощами и предложите им выбрать помидоры и огурцы. Спросите: какой фор цвета помидор? (*Помидор круглый красный.*) Какой формы и цвета огурец? (*рец овальный зеленый.*)

Небольшое отступление. Многие методики оговаривают, что именно должен узнать ребенок до трех лет. При этом ни в коем случае не советуют называть овал овалом и говорить ребенку о том, что огурец овальной формы. Я считаю, что ребенка нужно знакомить с реальной формой предмета тогда же, когда и с самим предметом. Если он может понять, что помидор круглый, почему же от него нужно скрывать, что огурец овальный? Эффективность моей разработки в том, что не нужно специально заучивать с ребенком то или другое понятие, нужно просто называть вещи своими именами в процессе обучения. Тогда эти понятия сформируют у ребенка представления о природе вещей сами собой, а не в процессе скучного заучивания.

Итак, мы повторили, что помидор круглый, а огурец овальный. Если детей немного, можно сделать небольшую коллективную работу. Если ребят много, можно предложить каждому закрыть на зиму свою баночку с соленьями.

Предложите детям самим выбрать из коробки пластилин того цвета, который подойдет для помидора. Если некоторые ошиблись, предложите им подумать и взять нужный цвет.

Повторите с детьми порядок раскатывания элемента «шар». Покажите, как прикрепить помидор к банке, нажимая на него пальцами.

Повторите, как раскатать элемент «колбаска», предложите детям самим выбрать цвет для огурца. Прикрепите овощи к работе.

В конце можно сделать выставку баночек на полке и вместе полюбоваться.

Диагностика

Диагностика детей данного возраста складывается из нескольких составляющих. Карта наблюдений уже вами заведена, и так же, как в 1,5—2 года, необходимо вписывать в нее все достижения малыша. Можно собирать альбом с рисунками ребенка, это в свою очередь тоже является диагностикой. Второе — это практическое задание, объединяющее несколько приемов рисования.

№ п/п	Навык	Отметка об усвоении навыка
1	Ребенок умеет самостоятельно отщипывать кусочки пластилина от целого, руководствуясь понятиями «маленький», «большой»	
2	Ребенок умело владеет навыками раскатывания кусочка пластилина в элемент «колбаска»	
3	Ребенок умело владеет навыками раскатывания кусочка пластилина в элемент «шар»	

№ п/п	Навык	Отметка об усвоении навыка
4	Ребенок владеет навыком размазывания кусочка пластилина на плоской поверхности в пределах несложного контура	

Литература

1. *Ибука М.* После трех уже поздно: пер. с англ. Н. Перовой. — М.: Альпина нон-фикшн, 2013.
2. *Крупская Н. К.* Педагогические сочинения в десяти томах. — Т. 2. Общие вопросы педагогики. Организация народного образования в СССР. — М., 1958. — С. 10—15.
3. *Микляева Н. В.* Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания. — М.: ТЦ Сфера, 2013.
4. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: Мозаика-Синтез, 2014.
5. *Сазонова Н. С.* Дошкольная педагогика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
6. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Содержание

Пояснительная записка	
Направленность	
Значение изобразительной деятельности в жизни детей	
Актуальность	
Новизна	
Цель и задачи программы	
Принципы построения программы	
Структура программы	
Задачи каждого этапа художественно-эстетического развития детей	
Планирование занятий	
Планирование занятий по рисованию для детей от 1,5 до 2 лет	
Планирование занятий по лепке для детей от 1,5 до 2 лет	
Планирование занятий по рисованию для детей 2—3 лет	
Планирование занятий по лепке для детей 2—3 лет	
Конспекты занятий для детей от 1,5 до 2 лет	
РИСОВАНИЕ	
«Мышата» (цветные карандаши)	
«Тюльпаны» (кисть, краски)	
«Кирпичики» (отпечаток губки)	
«Звезды горят» (рисование штампами)	
«Усики для Барсика» (восковые карандаши)	
«Божья коровка» (метод тычка)	
«Рябина» (метод тычка)	
«Ниточка» (фломастер)	
«Дождик» (фломастер)	
«Листики на деревце» (кистевой отпечаток)	
«Веселые обои» (фактурные валики)	
Диагностика	
ЛЕПКА	
«Курочка клюет зернышки»	
«Пуговки на платице»	
«Сосульки»	
«Попугай»	
«Сосиски для киски»	
«Баранки к чаю»	
«Яблонька» (с пайетками-листочками)	
Диагностика	

Конспекты занятий для детей от 2 до 3 лет	
РИСОВАНИЕ	
«Рельсы — шпалы» (карандаш)	
«Хризантемы» (рисование пластиковой вилкой)	
«Морозные узоры» (цветные карандаши)	
«Деревья в снегу» (губка + техника набрызга)	
«Печем блинчики» (кисть, краски)	
«Золотая рыбка» (кистевой отпечаток)	
«Мыльные пузыри» (восковые карандаши)	
ЛЕПКА	
«Грива для льва»	
«Колбаска для кота»	
«Божья коровка»	
«Мухомор и червячок»	
«Салют»	
«Бусы»	
«Ежик»	
«Конфеты»	
«Солнышко»	
«Радуга»	
«Рыбка»	
«Тарелочки»	
«Шла собачка через мост» (коллективная)	
«Улитка»	
«Огурцы и помидоры»	
Диагностика	
Литература	

Служба ранней помощи в ДОО

Е. А. Дудко

«РИСУЙ СО МНОЙ»

Парциальная программа
художественно-эстетического развития
детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет)



АДМИНИСТРАЦИЯ
КРАСНОСЕЛЬСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение детский сад № 91
Красносельского района
Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 91
Красносельского района Санкт-Петербурга)

ул. Маршала Казакова, д. 72, корп. 2,
Санкт-Петербург Санкт-Петербург, 198332
ДЕТСКО-ПРЕССЕ-май: dca91krasnosel@mail.ru
2023 ОГРН 1177847069190.
ИНН/КПП 7807159391/780701001

128 №

569

реклама



В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» вышли книги:



detstvo-press.ru

САЙТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

ISBN 978-5-906937-79-7



9 785906 937797 >

academy-dou.ru

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОРТАЛ