

Музеи Санкт-Петербурга

БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ЭРМИТАЖ

Презентация для детей подготовительной группы



Эрмитажные здания строили по очереди. Сначала возвели Зимний дворец. Первый дворец был ближе к Летнему дворцу. Позже стали перестраивать Зимний дворец, потому что для царской семьи прежний дворец стал мал. Был приглашён царицей Елизаветой Петровной архитектор Бартоломео Растрелли. За восемь лет (1754 - 1762) он построил дворец.

* Императрица Екатерина II собирала коллекцию картин и скульптур. Когда коллекция не стала вмещаться в залы Зимнего дворца, она приказала архитектору Валлен - Деламоту построить новое здание (1764 - 1767) и назвали его Малый Эрмитаж. Позже коллекция опять пополнялась и Юрию Фельтену приказали создать проект нового дворца. Его назвали Старый Эрмитаж (1771 - 1784.) Позже Джакомо Кваренги построил Эрмитажный театр (1783 - 1787).

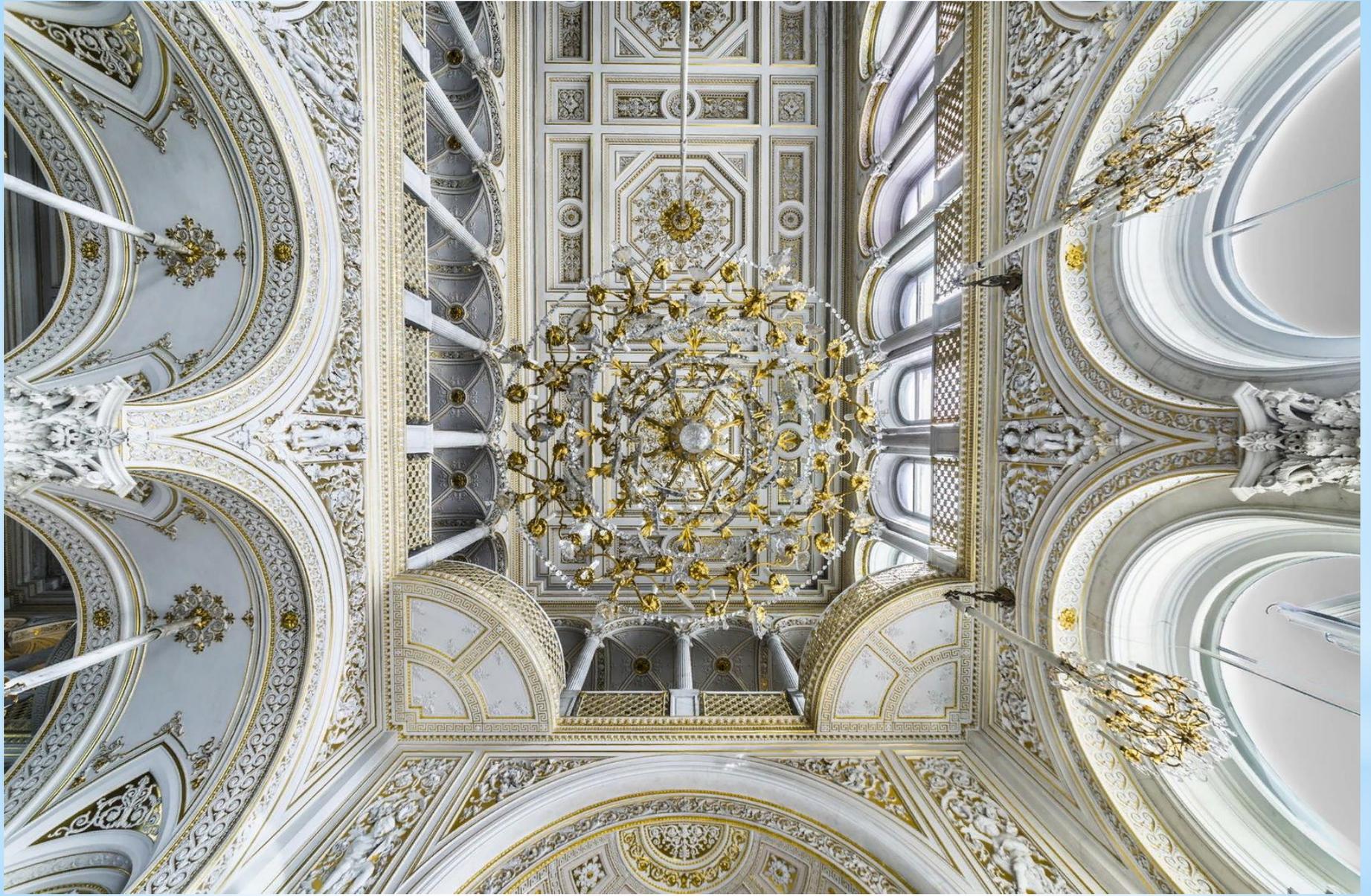




Император Николай I поручил архитектору Стасову построить здание Нового Эрмитажа (1842 - 1851). Все здания Эрмитажа были построены в течении почти 100 лет.



Это настоящий дворец: посмотрите на потолки.
Что вы видите? (-узоры, лепнина, разные цвета,
украшения)







Посмотрите на полы. Они сделаны из разных пород деревьев, поэтому видны узоры. Породы были редкими - некоторые привозили из дальних уголков мира.

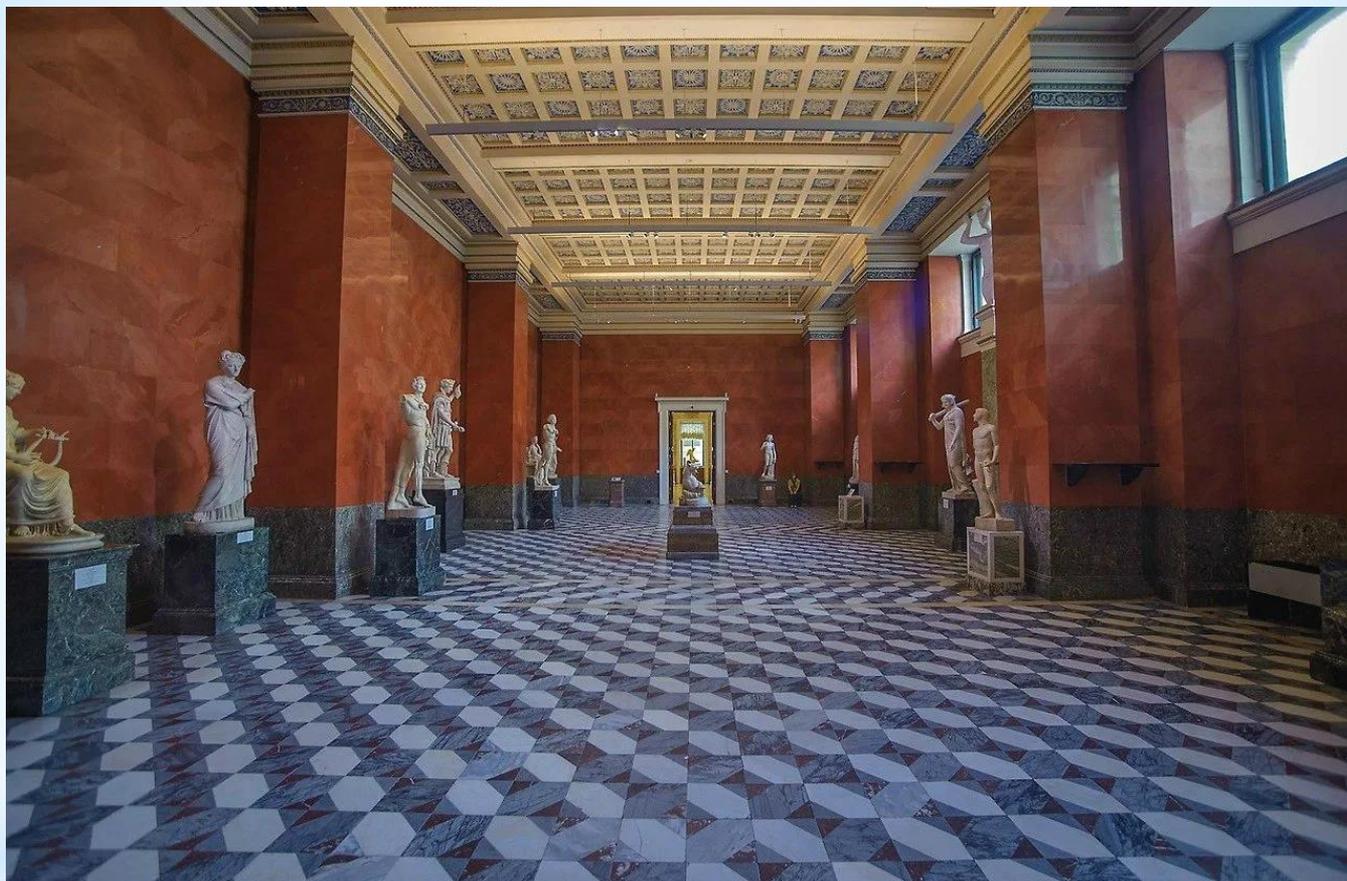




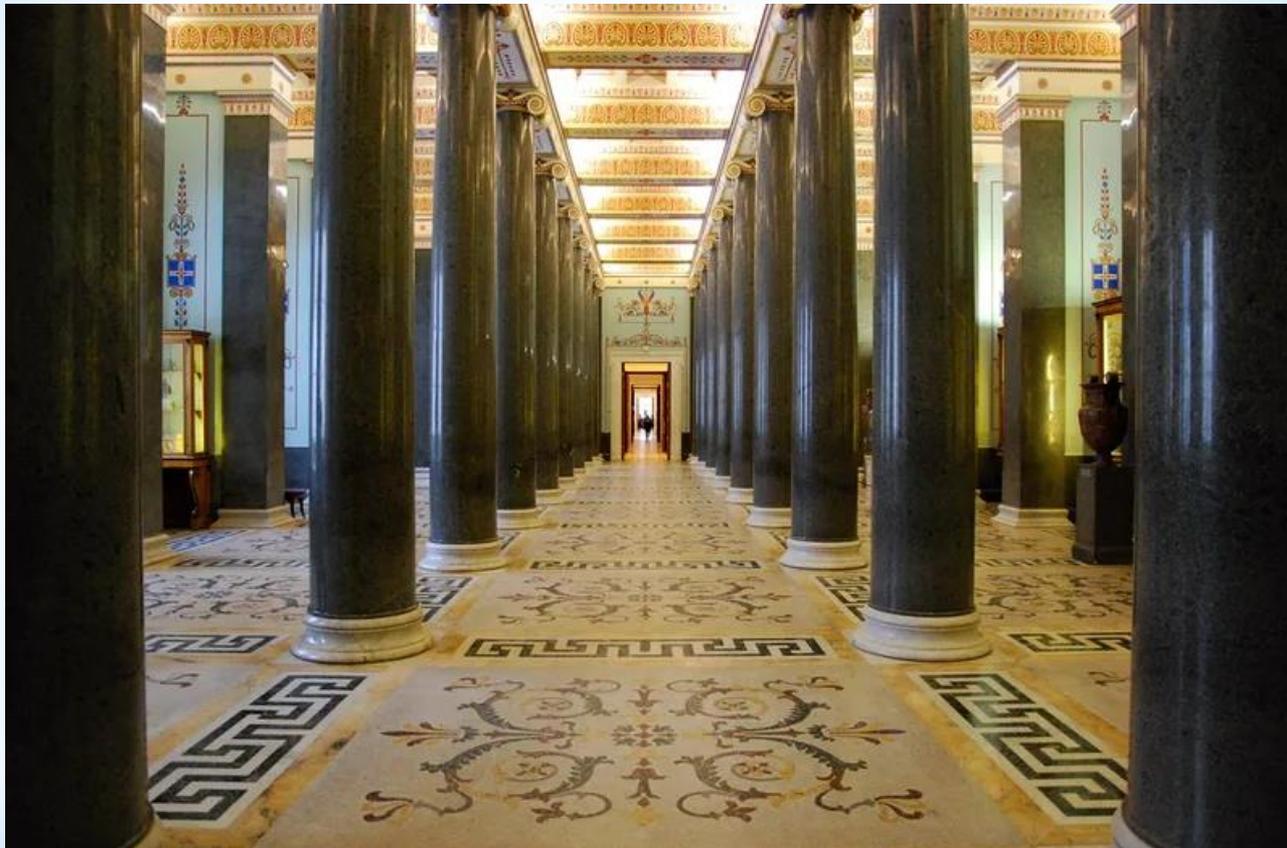
А теперь мы прогуляемся по залам Эрмитажа.
Сначала мы поднимемся по знаменитой лестнице. Она
мраморная. Опишите её



Вот Малахитовый зал. Расскажите, что вы здесь видите



Вот Греческий зал. Расскажите о нём



А этот зал с двадцатью колоннами. Расскажите, что ещё интересного и красивого в этом зале.



Этот зал Египетский. Что вы видите в нём?

Великий мировой музей.
Дворец по замыслам Петра
Елизавета создала.
В нём волею Екатерины,
Основал Эрмитаж картинный,
Что свет и гордость наших дней

Спасибо за внимание!