

Планирование дистанционного обучения в подготовительной к школе группе на Апрель.

Воспитатель: Макарова Анна Ярославовна.

Тема недели (с 13.04 по 17.04): «Предметы вокруг нас».

Цель: расширить представления детей об окружающих предметах.

Группа № 10 «Фантазеры»

	Образовательная деятельность Цель и задачи	Рекомендация (задание) для родителей в первую половину дня ООД	Рекомендация (задание) для родителей в вечернее время
Понедельник 13.04.2020	<p>1.Ознакомление с окружающим миром</p> <p>Тема: «Предметы вокруг нас»</p> <p>Цель: обогащать знания детей об окружающих предметах.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none">- расширить представления об истории создания предметов человеком, их функциях;- закрепить знания о назначении предметов, названии материалов, из которых они сделаны;- воспитывать уважительное отношение к труду и бережное отношение ко всему, что нас окружает.	<p>Оборудование: предметы посуды (стеклянной, хрустальной, глиняной, деревянной), металлические предметы, предметные картинки.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>1) <i>Рассмотреть с детьми предметы из стекла (например, чашку, хрустальную вазу, лупу) или предметные картинки с изображением разных стеклянных предметов</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Какие это предметы? Из какого материала сделаны? (Стеклянные)- Каким свойством обладает стекло? (прозрачное, гладкое, твердое, но хрупкое - может разбиться)- Знаете ли вы, из чего делают стекло? (Стекло делают из песка. Песок настолько сильно нагревают, что он плавиться и превращается в жидкую массу, которую разливают по формам (формочкам) и остужают, чтобы она застыла – так получают предметы из стекла.- А что можно делать из стекла? (Окна, посуду, украшения и др.)- Еще стекло обладает оптическими свойствами – может увеличивать или уменьшать предметы:- Посмотрите на лупу. Стекло в лупе обладает оптическими свойствами - увеличивает предметы, на которые вы смотрите. (<i>Рассмотреть через лупу разные предметы</i>).	<p><u>Д/и «Природа и рукотворный мир»</u></p> <p>Цель: уточнить представления детей об окружающем мире; учить различать рукотворные предметы и природные; развивать познавательный интерес, умение анализировать, сравнивать, обобщать, группировать предметы.</p> <p>Материал для игры: картинки с изображением предметов природного и рукотворного мира (муравейник, зеркало, цветок колокольчик; электролампа, и др.).</p> <p>Ход игры: <i>Перед началом игры объяснить детям, что некоторые предметы сделаны руками человека (рукотворный мир), а другие предметы созданы природой (мир природы)</i></p> <p>Ребенок получает от взрослого набор картинок с изображением разных предметов рукотворного мира. Взрослый показывает картинку объекта природы:</p>

		<p>- А какие предметы с оптическим стеклом вы знаете? (Очки, бинокль, телескоп).</p> <p><i>Рассмотреть хрустальную вазу.</i></p> <p>- Чем отличается ваза от остальных стеклянных предметов? (На ней нанесен вырезанный рисунок).</p> <p>- Правильно. Эта ваза хрустальная. Хрусталь - это тоже стекло, в которое добавляют свинец (такой химический элемент), для того, что бы стекло было более прозрачное и звонкое.</p> <p><u>Интересный факт о хрустале:</u> «В отличие от стекла, здесь особую роль приобретает финальная резьба и огранка, которая и позволяет добиться уникальной фактуры и рельефа. Именно за счет обилия граней поверхность хрустальных изделий рождает неповторимую игру света и мерцание. <u>Не случайно огранку хрустала сравнивают с огранкой алмазов:</u> именно она придает материалу его неповторимое очарование и роскошь. Хрусталь производился во многих странах мира, но лидерами по его производству считается Чехия. Самой известной маркой хрустала является «<i>Swarovski</i>». В 1892 выходец из чешской Богемии Даниэль Сваровски, сын местного резчика по хрусталю, изобрел автоматическую ограночную машину.»</p> <p>2) <i>Рассмотреть глиняные предметы. (Например, кувшин, тарелку и кружку)</i></p> <p>- Назовите, что это за предметы и из чего сделаны. (Это посуда. Из глины).</p> <p>- А откуда берут глину? (Добывают из земли).</p> <p>- Какие изделия можно делать из глины? (Посуду, предметы интерьера)</p> <p>- Глина может быть разных цветов. Например, из белой глины делают фарфоровые предметы. Глина состоит из множества мельчайших частичек. Когда глина сухая, она крепкая, твёрдая, но если её намочить, она станет мягкой, пластичной. Из глины лепят посуду. Её используют в строительстве. Человек давно использует это свойство глины; если она влажная, из неё можно лепить посуду, игрушки, использовать в строительстве домов, делать разные красивые украшения и сувениры.</p> <p>- Чистая глина без примесей применяется в медицинских целях для лечебных грязей и в приготовлении лекарств, различных масок для лица и тела.</p> <p>- Мастер, который работает с глиной, называется гончар.</p> <p>- Повсюду, где имелись природные запасы глины, пригодной для обработки, мастера гончары создавали разнообразные по форме и декору горшки, миски,</p>	<p>Например, муравейник — дом муравьев. Дети ищут среди своих картинок предметы рукотворного мира, похожие на муравейник. Например, парой для муравейника может быть современный дом, скворечник, конюшня, птичник, сделанные руками человека. А возможно, Ваш ребенок найдет другую пару и сможет доказать, что она подходит, т.к. похожа на исходную картинку по какому-то признаку.</p> <p>Нужно не просто отгадать и найти нужную картинку, но и доказать, что эта картинка подходит как пара картинке, показанной взрослым.</p> <p><u>Примеры таких пар в карточках к игре:</u></p> <p>цветок колокольчик (природный мир) — колокол (рукотворный мир), солнце — лампочка, ежик — металлическая щетка — расческа с длинными зубчиками, бабочка живая — бабочка на праздничный костюм, планета Земля — игрушечный мячик, паутина — рыболовные сети, ласточка с крыльями — самолет с крыльями, клешни рака — клещи как инструмент человека, снежинка и снежинка — кружевная салфетка, мышка живая — мышка компьютерная.</p> <p><u>Д/и «Живая и неживая природа».</u> Цель: учить различать предметы живой и неживой природы. Материал к игре: - Картинки с изображением предметов живой и неживой природы (планета Земля, утенок, лес, бабочка, гриб, горы и т. Д.)</p>
--	--	---	---

		<p>кувшины, блюда и многие другие предметы необходимые в быту. Некоторые предметы становились произведением искусства.</p> <p>- Мастера - гончары сначала готовят тестообразную массу, долго её мнут, выгоняя из глины пузырьки воздуха, затем бросают её на гончарный круг, который крутится во время работы и позволяет изделия из глины создавать равномерно расширяющиеся или сужающиеся, разной формы. Готовые предметы из глины обжигают в печи, чтобы они затвердели и не потеряли своей формы. А после их уже окрашивают. Так получают глиняные предметы.</p> <p>3) <i>Рассмотреть деревянные предметы. (Например, деревянную ложку, деревянный кубик, карандаш).</i></p> <p>- Назовите эти предметы, из чего они сделаны? (Это деревянные предметы).</p> <p>- А какие предметы делают из дерева? (Мебель, игрушки, посуду)</p> <p>- А еще строят дома, речные суда и лодки. Музыкальные инструменты, станки и многое другое.</p> <p><u>Интересный факт:</u> «Одним из самых узнаваемых символов России является обычная деревянная ложка. Хотя обычным называть этот предмет можно весьма условно – ложка проста, но незаменима на кухне. А деревянная ложка еще и полезна своими неповторимыми свойствами! Если есть не металлической, а деревянной ложкой, пища приобретает тонкий изысканный аромат и вкус. Кушая деревянной ложкой, никогда не обожжешься.</p> <p><u>Немного истории:</u> «Деревянная ложка на Руси была верной помощницей всем хозяйкам. Ложки тогда изготавливались самых разных форм и размеров: большие соусные «черпаки», ложки для перемешивания пищи, для солений, небольшие ложки для приема пищи, совсем крошечные для приправ. По форме ложки были глубокими или почти плоскими, овальными или круглыми, тупыми и остроносими. Самыми доступными были «белые», то есть неокрашенные ложки, изготовленные из осины и березы. Кленовые стоили чуть дороже. Самыми дорогими были окрашенные ложки с резной ручкой из фруктовых деревьев. Ложки, которые появлялись на столе только по большим праздникам, были резными и расписными.</p> <p>3) <i>Рассмотреть металлические предметы (например, иглу, ножницы, гвоздь).</i></p> <p>- Какие это предметы? Из чего сделаны? (Это металлические предметы.)</p>	<p>- Карточки красного и зеленого цвета. Ход игры: <i>Перед началом игры объяснить, что Мир природы очень разнообразен. Есть живая природа, а есть неживая природа.</i></p> <p><i>К неживой природе относятся снег и песок, луч солнца и камни, глина и горы, реки и моря.</i> <i>К живой природе относятся растения, грибы, животные и микроорганизмы.</i></p> <p>Разложить картинки с изображением предметов живой и неживой природы в хаотичном порядке. Задача детей — правильно разделить все картинки по двум группам: 1-я группа – предметы живой природы <i>(на зеленую карточку)</i> 2-я группа – предметы неживой природы <i>(на красную карточку)</i></p> <p>Другой вариант игры – предложите детям закрыть картинки с изображением живой природы квадратами зеленого цвета, а картинки с изображением неживой природы - карточками красного цвета.</p>
--	--	---	---

Дети рассматривают иглу, ножницы и гвоздь. Идет обсуждение этих металлических предметов.

- Какими свойствами обладает железо? Какое оно?

- Блестящий, серебристо-белый металл, довольно мягкий, пластичный. Его можно обрабатывать: резать, ковать, прокатывать, штамповать.

- Откуда берут металл? (Добывают из горных пород)

- А что делают из металла? (Посуду, корабли, машины, самолеты, инструменты).

- А теперь еще об одной вещи, без которой нам никак не обойтись.

Загадка про иглу: «Всех на свете обшивает, что сошьет - не надевает». (*Игла*)

Что такое игла - это заостренный стержень для шитья с ушком на конце. Раньше иглой была рыбья кость, в тупом конце которой была сделана дырка. Спустя некоторое время после изобретения костяной иглы, люди стали придумывать новую иглу, потому что костяная игла была очень хрупкой и быстро ломалась. Сегодня иголка сделана из металла, но она также напоминает рыбью кость. Прошло очень много времени, а внешний вид иголки несколько не изменился.

Изготовить обычную иглу совсем не просто. Сначала берут специальную игольную проволоку, отрезают, сколько нужно (*для большой иглы много, для маленькой - поменьше*). Потом точат - заостряют конец иглы. Специальная машина пробивает ушко. Вот и получилась игла, но она еще мягкая, ее надолго не хватит. Ее сильно нагревают и сразу резко остужают, закалывают, чтобы придать ей прочность. Потом её тщательно шлифуют и полируют опилками от деревьев лиственных пород. Это очень длительная и кропотливая работа. И лишь в 7 государствах мира изготавливают иглы. Поэтому и ценятся они очень высоко..

Как хранить иголки? Положи на дно коробочки, где лежат иголки, магнит, и они никогда не будут рассыпаться. А чтобы иголки не ржавели, их можно хранить воткнутыми в сухое мыло. Обычно иголки хранят в специальных игольницах.

Ножницы часто тупятся. Чтобы их снова заострить, берут в левую руку иголку, а в правую – ножницы и начинают «*резать*» иголку. Так надо сделать не менее 10-20 раз. И ножницы снова станут острыми.

Итог занятия:

Что интересного мы сегодня узнали?

Что вам понравилось? Что запомнилось?

	<p>2.Художественно-эстетическое развитие: рисование.</p> <p><u>Тема: «Натюрморт. Предметы вокруг нас»</u></p> <p>Цель: учить детей создавать натюрморт по собственному замыслу.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать знания детей о натюрморте; - формировать умение самостоятельно создавать композицию (натуру); - учить рисовать натюрморт простым и цветными карандашами; - развивать воображение и фантазию. 	<p>Материалы для занятия: лист бумаги для рисования А4, простой и цветные карандаши, любые предметы из окружающего мира для натуры; 2-3 натюрморта для примерного образца.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>- Что такое натюрморт?</p> <p>Натюрморт — живописный жанр, фокусирующийся на изображении предметного мира. Название «натюрморт» происходит от французского nature morte либо же итальянского natura morta, что переводится как «мёртвая природа». На натюрморте изображают неодушевленные предметы, композиционно расположенные в реалистическом пространстве.</p> <p><i>Предложить детям самостоятельно выбрать любые окружающие предметы (3-4шт), создать из них композицию и нарисовать ее простым и цветными карандашами.</i></p>	
<p>Вторник 14.04.2020</p>	<p>1.Познавательное развитие: ФЭМП</p> <p><u>Тема: «Число 16»</u></p> <p>Цель: Познакомить с образованием числа 16.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закреплять понятия «десяток» и «единицы»; - Продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по результатам измерения, 	<p>Материал для занятия: Демонстрационный материал Е. Колесниковой «Я считаю до 20», рабочая тетрадь Е. Колесниковой «Я считаю до 20», линейка, счетные палочки, часы.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>1.Организационный момент: игра «Вопрос- ответ»</p> <p>Какое время года? (весна)</p> <p>Сколько месяцев в году? (12)</p> <p>Назовите три весенних месяца. (март, апрель, май)</p> <p>Какой сейчас месяц? (апрель)</p>	<p><u>Д/и: «Сгруппируй фигуры»:</u></p> <p>Цель: учить группировать фигуры по указанным признакам.</p> <p>Содержание: В. предлагает детям вынуть из конвертов фигуры и разложить перед собой, затем спрашивает: «Как можно сгруппировать фигуры? Сколько групп получится, если фигуры подобрать по форме? Какие это группы? Сколько фигур войдет в группу прямоугольников? (кругов)». Дети группируют фигуры. «Сколько рядов фигур получилось? Сколько кругов? (овалов,</p>

	<p>определять время по часам, решать логическую задачу.</p>	<p>Сколько дней в неделе? (7)</p> <p>Какой день недели?</p> <p>Назовите выходные дни. (суббота, воскресенье)</p> <p>Назовите рабочие дни.</p> <p>Как можно назвать 10 предметов? (один десяток)</p> <p>Что обозначает цифра 1 в числе 12? (один десяток)</p> <p>Что обозначает цифра 2 в числе 12? (две единицы)</p> <p>2. Как получить число 16? <i>Дети составляют пример и решают его: $10+6=16$</i></p> <p>3. Работа в рабочих тетрадях и со счетными палочками:</p> <p>Сколько палочек слева? (10). Выложите столько же.</p> <p>Как еще можно сказать о количестве палочек слева? (Один десяток)</p> <p>Сколько палочек справа? (6). Выложите столько же.</p> <p>Сколько всего палочек? (16).</p> <p>4. Пишем число 16 по клеточкам.</p> <p>5. Игровое упражнение «Измерь».</p> <p>Воспитатель спрашивает детей, для чего нужна линейка. (ответы детей)</p> <p>Как пользоваться линейкой? (ответы детей)</p> <p>Задание. Измерить высоту коробок и рост кукол, записать результаты в пустые клеточки. (Можно использовать любые предметы, игрушки)</p> <p>Какая самая высокая кукла? Какая самая низкая?</p> <p>6. Поставить на стол часы.</p> <p>Для чего нужны часы?</p> <p>Какие бывают часы? (наручные, настенные, песочные, солнечные и т. п.)</p>	<p>треугольников, прямоугольников). Каких фигур больше? Почему вы так думаете? Каких фигур поровну? Как еще модно сгруппировать фигуры? (по цвету). Сколько будет групп?». (Дети группируют фигуры по цвету, а затем по размеру).</p> <p><u>Ди «Поиграем с фигурами»</u></p> <p>Цель: учить делить предметы на 2, 4 части, отражать в речи результат действия и результат деления.</p> <p>Материал: 2 прямоугольника из бумаги, лента, ножницы; квадраты из бумаги (по 2 каждому).</p> <p>Содержание. «Как разделить прямоугольник на 2 равные части? - говорит В. и просит кого-нибудь это сделать. Если ребенок выполнит задание, В. поясняет, что он сделал, можно ли полученные части назвать половинами и почему. Пользуясь приложением, ребенок устанавливает равенство частей. В. показывает ленту и говорит: «Я разделю ленту на 2 части (делит на 2 равные части). Можно такие части назвать половинами? Почему? Уточняет ответы детей: «Эти части неравные, поэтому их нельзя назвать половинами. 1 из 2 частей мы называем половиной лишь тогда, когда обе части равны. Кому-либо из детей он предлагает разделить вторую ленту на 2 равные части. (Ребенок делит). «Можно каждую из лент назвать половинами? Почему? Сколько всего половин в целом предмете?» Воспитатель предлагает детям: «Разделите 1 квадрат на 2 равные части. Покажите 1 часть. Как назвать такую часть? Сколько всего половин в целом? Покажите обе половины. Соедините их так, как будто у вас целый квадрат и положите его перед собой. Что вы сделали? Что у вас получилось? Сколько раз вы сложили</p>
--	---	---	---

	<p>2.Художественно-эстетическое развитие: аппликация. Тема: «Блюдец» Цель: Познакомить детей с техникой папье-маше (наклеивание небольших кусочков бумаги слоями) при изготовлении блюдца. Задачи: . Продолжать приучать их работать аккуратно, выполнять задание в точной последовательности.</p>	<p>Из чего состоят часы? (циферблат, стрелки)</p> <p>Какие бывает стрелки, и что они обозначают?</p> <p>Поставить на часах девять часов. Какое время показывают часы?</p> <p>Поставить время на семь часов? Какое время показывают часы?</p> <p>7. Логическая задача: «Сколько детей придет за лыжными палками? Почему?» Записать ответ в клеточке. (если дети затрудняются, используют счетные палочки).</p> <p>8. Итог.</p> <p>С каким числом познакомились?</p> <p>Что обозначает цифра 1 в числе 16?</p> <p>Что обозначает цифра 6 в числе 16?</p> <p>Раздаточный материал: Фарфоровые блюдца, тонкая белая бумага, мисочки с водой и клеем. Способы приготовления клея: 1. Смешать сухой обойный клей с теплой водой. 2. Заварить в кипятке крахмал или пшеничную муку. 3. Смешать две части бытового клея, одну часть ПВА и одну часть воды. Ход занятия: Предложите детям сделать блюдце необычным способом – из папье-маше, а затем на занятии по рисованию расписать его под гжель. Нужно разорвать бумагу на небольшие кусочки и перевернуть блюдце вверх дном. Затем смачивать кусочки бумаги в воде и выкладывать их на поверхность блюдца – так получится первый слой. Для последующих слоев кусочки бумаги нужно обмакивать в клей. Таким образом нужно сделать 4–5 слоев. Подготовленные бумажные блюдца сушат, не снимая с фарфоровых, 1–2 дня при комнатной температуре. Когда блюдца просохнут, нужно отделить бумажные блюдца от фарфоровых и дать детям обрезать неровные края. На занятии по рисованию можно расписать блюдца и покрыть их лаком.</p>	<p>квадрат пополам, чтобы получить две равные части? А если сложить квадрат пополам, а потом каждую часть еще раз пополам, то, сколько частей получится? Разделите второй квадрат на 4 равные части. Сколько получилось частей? Покажите 1 из 4 частей. Покажите 2 (3, 4) части. Соедините 4 части так, чтобы у вас получился целый квадрат. Обведите пальцем целый квадрат и 1 из 1 частей. Что больше (меньше): целый квадрат или его часть?</p>
<p>Среда 15.04.2020</p>	<p>1.Речевое развитие:</p>	<p>Материалы к занятию:</p>	<p>Д/и «Замени звук»: Выложите слово «Том».</p>

<p><u>Тема: «Дифференциация звуков Т-Д. Буквы Т-Д.»</u></p> <p>Цель: Дифференциация звуков [Т] - [Д]. Закрепление написания букв Т и Д</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать слуховую дифференциацию звуков [Т] - [Д]; - Развивать умение соотносить звуки [Т] - [Д] с буквами Т и Д; - Продолжать учить отличать звонкие согласные от глухих. - Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие. - Уточнить и сравнить артикуляцию и характеристику звуков [Т]- [Д]. - Дифференцировать звуки [Т] - [Д] в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. - Развивать зрительное восприятие, мышление, слуховую и зрительную память. 	<p>- символы гласных звуков (красные кружки); символы согласных звонких (зеленые кружки) и глухих звуков (голубые кружки); мешочек с набором кубиков 2 цветов: синего и зеленого; раздаточные листы с заданием, простые карандаши.</p> <p>Ход занятия:</p> <p><u>Организационный момент.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Упражнение «Угадай звук»</i> (Детям показывается беззвучная артикуляция гласных звуков). Какие это звуки? (гласные) - <i>Игра «Чудесный мешочек»:</i> - Ребята, какие еще бывают звуки? (согласные глухие, согласные звонкие, согласные твердые, согласные мягкие) - Правильно. У меня есть «Чудесный мешочек» с кубиками синего и зеленого цвета. Каждый из вас достанет кубик и назовет слово на мягкий согласный звук или на твердый согласный звук, смотря, какого цвета кубик попадает. <p><u>Основная часть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Упражнение «Назови общий звук в словах»:</i> - А теперь послушайте слова (Том, ток, там.) Назовите общий звук в этих словах. (Т) - Какой это звук, дайте характеристику. (согласный, твердый, глухой) - Послушайте другие слова (Дом, дуб, дым.) Назовите общий звук в этих словах. (Д) - Какой он? (согласный, твердый, звонкий) - Сегодня мы с вами будем сравнивать эти звуки. <p><i>Игра «Топни-хлопни»:</i></p> <p>Я буду называть вам звуки Т, Д, а вы если услышите звук Т- хлопните в ладошки, а если звук Д – топните ножкой.</p> <p><i>Игра «Повтори»</i></p> <p>Повторить за воспитателем серию слогов, голосом выделяя ударный слог:</p>	<p>- Что нужно сделать, чтобы превратить слово «том» в слово «дом»? (Замените букву Т на букву Д). А теперь подумайте, как превратить слово «дом» в слово «дым».</p> <p><u>Упражнение «Найди ошибку»:</u></p> <p>Дайте задание ребенку - найти ошибку в предложениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мальчик уточкой ловит рыбу. Удочка плышет по озеру. - По реке плывут плоды. На ветвях висят плоты. - Назовем мы книгу дом. Для жилья построим том. <p><u>Д/и «Угадай слово»</u> Цель: Развивать умение детей делить слова на слоги. Ход: Педагог предлагает детям отгадать слова, при этом отстукивает 2 раза. Дети подбирают слова с заданным количеством слогов. За правильный ответ ребенок получает фишку.</p>
---	---	--

Та-та-ДА ДА-га-га да-ТА-да

Да-да-ТА ТА-да-да та-ДА-га

Звуковой анализ слова

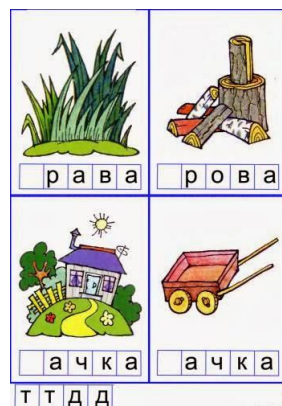
- Скажите, пожалуйста, сколько слогов в слове «дата»? Разделите это слово на слоги.

- Какой первый звук? Он какой? Какого цвета вы положите кружок? Какой второй звук? Он какой? И т.д.

- Какой по счету звук Т в этом слове? Назовите его соседей? Сколько в этом слове согласных звуков? Назовите их. Сколько гласных?

«Вставь пропущенную букву»

- Ребята, в словах потерялись буквы Т и Д. Помогите разобраться, где какая буква должна быть?



Итог занятия

- Ребята, какие сегодня звуки мы сравнивали? Чем они отличаются?

Что вам больше всего понравилось на занятии?

	<p>2.Художественно-эстетическое развитие: лепка.</p> <p>Тема: «Дом»</p> <p>Цель: -Учить детей лепить дом из пластилина.</p> <p>Задачи: - Формировать умение лепить дом из скатанных из пластилина столбиков, накладывая их друг на друга и прочно соединяя между собой; - Закреплять умение пользоваться стекой; - Развивать воображение и творчество при создании поделки; - Продолжать учить детей понимать и анализировать содержание стихотворения.</p>	<p>Раздаточный материал: Пластилин, стеки, картонки-подставки, клей ПВА, дощечки для лепки.</p> <p>Ход занятия: Прочитайте детям стихотворение Е. Благиной:</p> <p>Чтобы Дом Построить Новый, Запасают Тес Дубовый, Кирпичи, Железо, Краску, Гвозди, Паклю И замазку А потом, Потом, Потом Начинают Строить Дом!</p> <p>Спросите детей: – Что нужно для того, чтобы построить дом? Предложите детям построить дом из пластилина. Нужно скатать много столбиков, выравнивая их по длине при помощи стеки. Затем собрать стены дома на картонке-подставке, располагая столбики в горизонтальном положении друг на друге. Крыша тоже делается из столбиков, расположенных под углом к стенам. Затем дети самостоятельно оформляют дом окнами и дверью. Возле дома на картонке-подставке можно сделать садик – посадить цветы.</p>	
<p>Четверг 16.04.2020</p>	<p>1.Познавательное развитие: ФЭМП.</p> <p>Тема: «Число 16. Закрепление.»</p> <p>Цель: - Закрепить представления детей о числе 16.</p> <p>Задачи: - Закреплять умение решать простые арифметические задачи; - Развивать умение выполнять арифметические действия на сложение и вычитание в пределах 16; - Формировать логическое мышление.</p>	<p>Материал для занятия: дидактическое пособие («Я считаю до двадцати». Математика для детей 6-7лет. Е. В. Колесникова)</p> <p>Ход занятия:</p> <p><i>Предложите детям выполнить следующие задания:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Реши задачу: «В хоккей играли десять детей. Одного позвали домой. Сколько детей осталось играть в хоккей?» Запиши решение задачи и прочитай запись. 2) Поставь подходящий знак: 10 . 2 =12 10 . 5 = 15 	<p><u>Д/и «Нарисуй по описанию»</u></p> <p>Цель: развитие внимания, воображения. Содержание: В. два раза читает текст: «Стоял белый дом, крыша у него была треугольная. Большие окна были красными, а маленькое окно над ними - желтое. А дверь у него была коричневая». Второй раз читает медленнее. Дети слушают с закрытыми глазами, потом рисуют его.</p> <p><u>«Решить простейшие задачи».</u> Содержание:</p>

	<p>2. Художественно-эстетическое развитие: рисование.</p> <p>Тема: «Натюрморт»</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учить рисовать натюрморт красками (создавать по замыслу композицию из фруктов в вазе). <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о таком жанре живописи как «натюрморт». • Формировать образно-наглядное мышление. • Обогащать словарь детей: натюрморт, жанр живописи, живопись, портрет, пейзаж. • Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. • Развивать творческий поиск ребенка в выборе материала, умение пользоваться им. 	<p>16 . 3 = 13 15 . 4 = 11</p> <p>3) Впиши подходящее число:</p> <p>4 + . = 9 . + 6 = 9 7 + . = 9 . + 8 = 9 5 + . = 9</p> <p>4) <i>На листе расположить хаотично различные треугольники. Логическое задание:</i> дорисуй треугольники так, чтобы получились предметы.</p> <p>Материалы и оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Картины художников разных жанров, образцы натюрмортов; - Для работы детей: тонированная бумага, ножницы, простые карандаши, гуашь, кисточки для рисования, стаканчики с водой, готовые формы (силуэты фруктов) из бумаги на тарелочках. <p>Предварительная работа:</p> <p>Рассматривание репродукций и художественных открыток с изображением натюрмортов, знакомство с натюрмортом как жанром живописи; составление натюрмортов из цветов, овощей; рисование с натуры.</p> <p>Ход занятия:</p> <p>1) <i>Чтение отрывка из стихотворения Г. Гладкова «Песня о картинах»:</i></p> <p>Если видишь на картине</p>	<p>1) Во дворе гуляли курица и три цыпленка. Один цыпленок заблудился. Сколько осталось цыплят? А если два цыпленка побегут пить воду, то сколько цыплят останется около курицы?</p> <p>2) Пять утят около утки. Сколько останется утят, если один будет плавать в корыте? Сколько останется утят, если два утенка убегут клевать листочки?</p> <p>3) Семь гусят у гусыни. Сколько останется гусят, если один гусенок спрячется? Сколько останется гусят, если два гусенка убегут клевать траву?</p> <p>4) Вытаскивают репку дед, баба, внучка, Жучка, кошка и мышка. Сколько их всего? Если кошка побежит за мышкой, а Жучка — за кошкой, то кто будет тянуть репку? Сколько их? Дед — первый. Мышка — последняя. Если уйдет дед и убежит мышка, то сколько останется? Кто будет первый? Кто — последний? Если кошка побежит за мышкой, то сколько останется? Кто будет первый? Кто — последний?</p> <p><i>Можно составить и другие задачи.</i></p>
--	---	---	--

	<p>• Воспитывать у детей активный интерес, эмоциональный отклик на художественные произведения. Развивать фантазию, творчество, эстетическое восприятие.</p>	<p>Чашку кофе на столе, Или морс в большом графине, Или розу в хрустале, Или бронзовую вазу, Или грушу, или торт, Или все предметы сразу, Знай, что это - натюрморт.</p> <p>2) <i>Рассматривание различных композиций.</i></p> <p>-Посмотрите на данные натюрморты. В каждом из них художник соблюдал определенные правила: не выходил за край картины, большие предметы расположены дальше, а поменьше – ближе, высокие предметы располагают вертикально.</p> <p>3) <i>Составление натюрмортов из готовых форм.</i></p> <p>- Я предлагаю вам самим попробовать составить натюрморт: У вас на столах стоят тарелочки с вырезанными фруктами – попробуйте красиво расположить их на листе бумаги, соблюдая правила. Подумайте, чего не хватает вашей композиции? (Предположительные ответы детей.)</p> <p>4) <i>Вырезание симметричной посуды.</i></p> <p>- Чтобы фрукты красиво расположить на бумаге нам понадобится подходящая посуда. Для этого перед вами лежат листы бумаги на выбор, из которых каждый из вас может вырезать подходящую посуду: вазу, поднос, тарелку, блюдо. Нужно сначала сложить лист пополам, нарисовать только наполовину подходящий вам предмет посуды и вырезать, не разгибая листа и только после этого разложить.</p> <p>5) <i>Самостоятельная работа детей по созданию натюрмортов.</i></p> <p>- Напоминаю вам, что для начала необходимо разложить все предметы (и посуду, и фрукты) на листе бумаги, создав красивую композицию, а затем последовательно и аккуратно обвести их простым карандашом и раскрасить гуашью.</p> <p>6) <i>Выставка детских работ.</i></p>	
--	--	--	--

<p>Пятница 17.04.2020</p>	<p>1. Речевое развитие:</p> <p><u>Тема: «Школьные принадлежности»</u></p> <p>Цель: Уточнить знания детей о школе, закрепить названия и назначение учебных принадлежностей</p> <p>Задачи: - Продолжать учить образовывать существительные множественного числа; продолжать учить составлять рассказ по картине;</p> <p>- Активизировать словарный запас по темам «Школа. Школьные принадлежности»;</p> <p>- Формировать умение слушать товарищей, не перебивать их, воспитывать взаимовыручку, доброту, отзывчивость.</p>	<p>Материалы к занятию: конверт; школьные принадлежности: линейка, карандаш, ластик, ручка, тетрадь, пенал, точилка; картина «Учитель».</p> <p>Ход занятия:</p> <p>1) Ребята, давайте посмотрим, что это за письмо. (Конверт.)</p> <p>-Ребята здесь много загадок. Давайте их разгадаем.</p> <p>1. Стоит дом, кто в него войдет, тот ум приобретёт. (школа)</p> <p>2. Грамоты не знаю, а весь век пишу. (ручка)</p> <p>3. Новый дом несу в руке, дверца дома на замке. Тут жильцы бумажные, все ужасно важные. (портфель)</p> <p>4. Линию прямую, ну-ка, Сам нарисовать сумеи-ка!</p> <p>Это сложная наука! Пригодится здесь. (линейка)</p> <p>5. На коробку я похож, Ручки ты в меня кладешь.</p> <p>Школьник, ты меня узнал? Ну, конечно, я -. (пенал)</p> <p>6. Склеите корабль, солдата, Паровоз, машину, шпагу.</p> <p>А поможет вам, ребята, Разноцветная. (бумага).</p> <p>7. Белый зайчик прыгает по черному полю. (мел)</p> <p>8. Человечки сели в ряд, обо всем нам говорят. (буквы)</p> <p>9. То я в клетку, то в линейку, написать на мне сумеи – ка! (тетрадь)</p> <p>10. Если ты его отточишь, нарисуешь всё, что хочешь! солнце, реки, горы пляж. Что же это? (карандаш)</p>	<p><u>Д/и «Сплетем венок из предложений»</u></p> <p>Цель: Упражнять детей в составлении предложений, объединенных тематически, воспитывать речевое внимание.</p> <p>Ход: Воспитатель произносит предложение. Дети называют последнее слово и с ним же придумывают новое предложение. <i>Например: Сережа читает книгу. Книга лежит на столе</i></p> <p><u>Д/и «Природа и человек».</u></p> <p>Цель: систематизировать знания детей о том, что создано человеком, а что дает человеку природа.</p> <p>Ход игры. «Что сделано человеком?» – спрашивает воспитатель и передает одному из играющих какой-либо предмет (или бросает мяч). Ребенок отвечает и передает мяч или предмет рядом стоящему ребенку, и так по всему кругу. После завершения круга воспитатель задает новый вопрос: «Что создано природой?» Игра повторяется по новому кругу; ребенок, не сумевший ответить, выходит за круг и пропускает его, если же придумает и назовет слово, то снова принимается в игру.</p> <p><u>Д/и «Наоборот».</u></p> <p>Цель: развивать у детей сообразительность, быстроту мышления.</p> <p>Ход игры. Воспитатель называет слово, а дети должны назвать противоположное. (Далеко – близко, верхний – нижний и т. д.)</p>

		<p>2) - Все загадки отгадали. Как вы думаете, о чем мы с вами будем говорить? (ответы детей)</p> <p>- Мы поговорим о школе. Совсем скоро вы пойдете в первый класс. И сегодня я предлагаю вам поиграть в школу. Я буду учитель, а вы ученики. Садитесь за парты, начнем урок. Сели прямо. Красиво!</p> <p>- Что такое школа? (Школа - это место, где учатся дети)</p> <p>- Как называют детей, которые учатся в школе? (детей, которые учатся в школе, называют учениками или школьниками)</p> <p>- Как называются книги, по которым учатся ученики? (Книги, по которым учатся ученики, называются учебники)</p> <p>- Назовите профессию человека, который учит детей в школе? (Детей в школе учит учитель)</p> <p>Воспитатель достает карандаш, ручку, линейку, ластик, тетрадь, пенал, точилку.</p> <p>- Ребята, подойдите сюда! Посмотрите и скажите, пожалуйста, что это за предметы? (Это - школьные принадлежности)</p> <p>- Расскажите, для чего нужен каждый из этих предметов.</p> <p>Дети:</p> <p>- Это карандаш. Карандаш нужен для того, чтобы чертить и рисовать.</p> <p>- Это ручка. Ручка нужна для того чтобы писать.</p> <p>- Это линейка. Линейка нужна, чтобы чертить прямые линии.</p> <p>- Это тетрадь. В тетрадях ученики пишут.</p> <p>- Это ластик. Ластиком можно стереть неправильно начерченные линии.</p> <p>- Это пенал. В пенале хранят ручки и карандаши.</p> <p>- Это точилка. Она нужна для того, чтобы заточить карандаш, если он сломается.</p> <p>3) Поиграем в игру «Один – Много»:</p> <p>Воспитатель: Ребята я буду называть вам один предмет, а вы называете его во множественном числе, добавляя слово «много». Например: я говорю «школа» – вы говорите «много школ».</p>	<p><u>Д/и «Назови растение с нужным звуком».</u> Цель: развивать у детей фонематический слух, быстроту мышления. Ход игры. Воспитатель говорит: «Придумайте растения, название которых начинается со звука «А», «К»,...». Кто больше назовет, тот и выиграл.</p> <p><u>Д/и «Назови три предмета».</u> Цель: упражнять детей в классификации предметов. Ход игры. Какие предметы можно назвать одним словом: цветы, птицы и т. д. «Цветы!» – произносит педагог и после небольшой паузы бросает мяч ребенку. Тот отвечает: «Ромашка, роза, василек» и т.д.</p> <p><u>Д/и «Добавь слог».</u> Цель: развивать фонематический слух, быстроту мышления. Ход игры. Воспитатель называет один слог и бросает мяч. Поймавший его должен дополнить, чтобы получилось слово, например: ма – ма, кни – га. Дополнивший слово бросает мяч воспитателю.</p>
--	--	---	---

Игра «один-много»

Парта - много парт, школьник - много школьников, учебник - много учебников, ручка – много ручек, линейка - много линеек, портфель - много портфелей, карандаш - много карандашей, клей - много клея, тетрадь - много тетрадей, папка - много папок, ученик - много учеников, ученица - много учениц, учитель - много учителей.

4) . Посмотрите на картину. (картина «Учитель»)

- Кто изображен на картине?

- Где работает учитель?

- Что делает учитель?

- Что нужно учителю для работы?

Составьте рассказ по этой картине.

«На картине изображен учитель. Он работает в школе и учит детей писать и считать. Учитель стоит у доски и объясняет задание. Для работы учителю необходимы: мел, доска и указка.»

5) Предложить детям нарисовать школьные принадлежности цветными карандашами на листе бумаги.