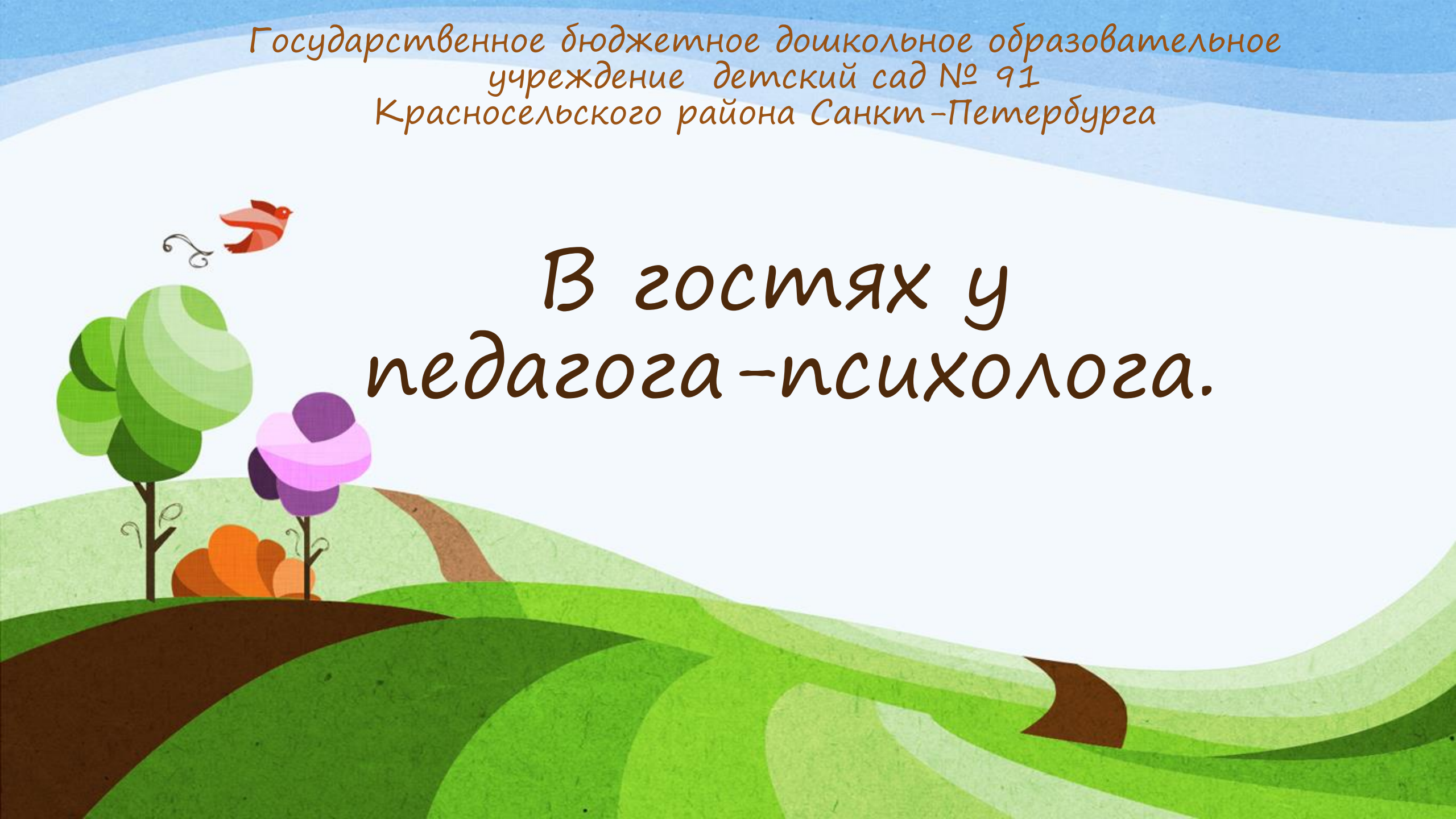


Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 91
Красносельского района Санкт-Петербурга

A stylized, colorful illustration of a landscape. The foreground features rolling green hills with a brown path. On the left, there is a green tree, a purple flower, and an orange flower. A small red bird is flying in the sky above the tree. The background consists of light blue and white wavy bands representing the sky.

В гостях у педагога-психолога.

Здравствуйте уважаемые родители!!!!

Сегодня Вашему вниманию хочу представить дидактические игры и упражнения для развития воображения !!!

Воображение — одна из высших психических функций мозга. Как и многое другое в личности человека, формирование воображения начинается с раннего детства. Чтобы быстро ориентироваться в современном мире, требуется гибкость, умение мыслить нестандартно, находить новые пути решения проблем. Обязанность взрослых — помогать ребёнку развивать своё воображение и направлять его в творческое русло, иначе в будущем он не сможет гармонично развиваться и стать успешным человеком.



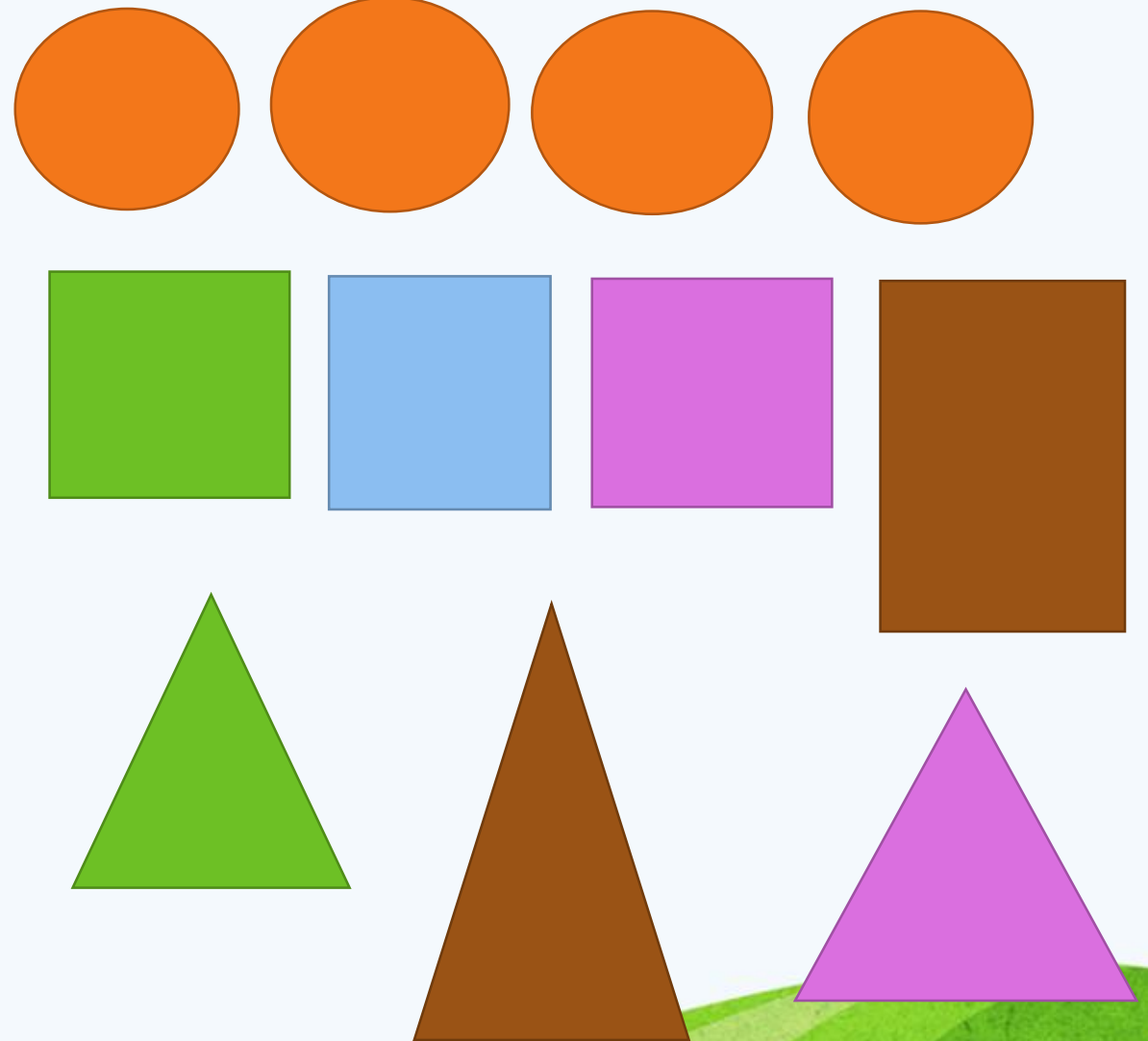
1 «Волшебная мозаика».

Для этой игры потребуется для вас и для ребенка по набору вырезанных из плотного картона геометрических фигур. Каждый набор состоит из нескольких кругов, квадратов, треугольников, прямоугольников разной величины.

Посоревнуйтесь, кто из своего набора сложит больше разных предметов. Это могут быть домики, машинки, поезда, столы, стулья, все, что вы сможете придумать. Конечно, хотелось бы, чтобы ваш ребенок чаще оказывался победителем. Игру можно проводить много раз, меняя сами наборы, фигуры в них или правила игры. Например, складывать предметы за определенное время, а потом еще раз, но уже другие предметы и т. п.

Здесь важно, чтобы ребенок не ограничивался одним-двумя сложными предметами, а находил все возможные варианты. Особенно это касается эмоциональных детей, которые часто, сложив один предмет, начинают играть с ним или что-нибудь сочинять, рассказывать свое, уходя от задачи. В таком случае немного измените условия игры: играйте с одним набором и по очереди давайте друг другу задания: сложить дом, сложить дерево... Постепенно вы приучите малыша быть более внимательным к каждой вещи, использовать ее различные особенности и признаки. А это уже и не только воображение, но и усидчивость, внимательность, сосредоточенность, которых так часто не хватает в школе, особенно эмоциональным ребятам.

Геометрических фигур может быть больше



2. Игра «Перевертыши»

Приготовьте одинаковые для вас и ребенка листочки бумаги, на каждом из которых нарисована какая-нибудь фигурка. Для одного раза это может быть четыре листочка для каждого, где одна и та же фигурка нарисована в разных положениях (перевернута).

Каждая фигурка должна быть расположена так, чтобы вокруг нее осталось место для дорисовывания. Возьмите по карандашу и дорисуйте каждый свои фигурки. Перед началом скажите малышу, что все рисунки должны быть разными и как можно интереснее и полнее. Могут быть такие варианты наборов фигурок.

Потом сравните свои листочки и рассмотрите картинку, которые у вас получились. Признайтесь, что вам, конечно, далеко до выдумки вашего партнера по игре. За одну игру можно дорисовать один-два набора.



3. Игра «Заметь необычное»



Вы вместе с ребенком внимательно смотрите по сторонам и сообщаете, друг другу, если кто-то из вас увидел нечто необычное. Не совсем обычными могут быть самые разные вещи и ситуации. Например, коляска с близнецами (обычная коляска с одним ребенком); автомобиль новой марки; птица, которую раньше не видел ребенок; новая упаковка товара в магазине и т. д. Главная идея этой игры заключается в том, что ребенок учится смотреть на предметы с разных позиций, видеть новое в старом.

Развитию умения выделять противоположности способствует игра «Говори наоборот». Вы предлагаете ребенку: «Я буду называть слово, а ты отвечай, но только наоборот. Например, я говорю «большой», а ты должен сказать наоборот ... да, «маленький». Можно использовать следующие пары слов: большой — маленький, толстый — тонкий, черный — белый, старый — новый, живой — мертвый, тот же самый — другой, горячий — холодный, пустой — полный, легкий — тяжелый, чистый — грязный, ученик — учитель, больной — доктор, ребенок — взрослый, холодильник — нагреватель, лед — вода, силач — слабак, артист — зритель, веселый — грустный, красивый — безобразный, трус — храбрец.

A stylized landscape illustration. The background consists of several layers of wavy, horizontal bands in shades of blue and white, suggesting a sky or distant hills. In the foreground, there are rolling green hills of varying shades of green. On the left side, a tree with a dark brown trunk and several large, rounded, purple and pink flowers stands on a small mound. The overall style is simple and colorful.

Успехов Вам !!!!

Всегда с Вами коллектив ГБДОУ
детского сада № 91