



## Планирование дистанционного обучения в старшей группе на

Апрель.

### Тема недели «Предметы вокруг нас»

Цель: Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами материалов.

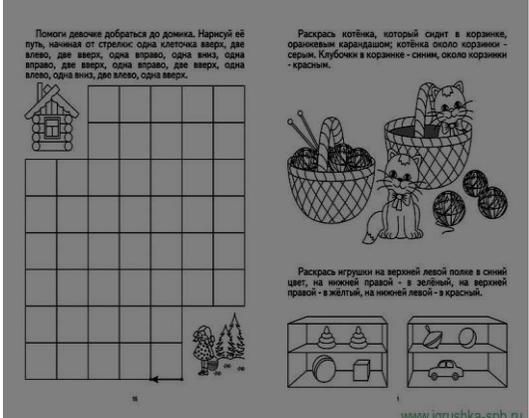
Группа № 3 «Звездочка»

	Образовательная деятельность Цель и задачи	Рекомендация (задание) для родителей в первую половину дня ООД	Рекомендация (задание) для родителей в вечернее время
13.04.20	<p><b>Ознакомление с окружающим миром</b></p> <p><b><u>Тема: « Предметы, которые нас окружают»</u></b></p> <p><b>Цель:</b> закрепить знания о назначении предметов, о названии материалов, из которых они сделаны; расширять представления об истории создания предметов человеком, о функциях предметов; воспитывать уважительное отношение к людям труда, бережное отношение ко всему, что их окружает. (презентация)</p>	<p>Вокруг нас множество разных предметов, и все они из чего-то сделаны.</p> <p>Всё это сделано руками человека из природных материалов – древесины, металла, песка. Но чтобы природные материалы превратились в разнообразные вещи, нужны знания и большой труд людей. И у нас возникают такие вопросы: Как рождается книга? Откуда берутся ложки, вилки и ножи? Как делают глиняную посуду? Из чего делают стекло?</p> <p><u>Сначала давайте разберемся как делают предметы из стекла.</u></p> <p>Сегодня стекло изготавливается из песка, карбоната кальция и известняка. Все эти ингредиенты загружают в печь и нагревают до температуры 1400-1500градусов. Такой жар заставляет материалы плавиться, их смесь превращается в жидкую массу, которая, охлаждаясь, становится стеклом. Именно из находящегося в полужидком состоянии стекла производится различная посуда, а</p>	<p><b>Рассматривание иллюстраций предметов, которые нас окружают</b></p> <p><b>Цель:</b> развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b></p> <div style="border: 1px solid black; height: 150px; width: 100%;"></div> <p><b>Чтение рассказа С. Маршак «Откуда стол пришёл?»_</b></p>

		<p>стеклодувы изготавливают красивые изделия самой различной формы.</p> <p><u>Теперь давайте разберемся, как делают изделия из железа</u> Железо сотворено самой природой. Люди его лишь добывают. На заводе в огромных печах из железной руды варят чугун и заливают его в формы. Из чугуна в специальных печах сталевары варят сталь и заливают её в формы. Заготовки поступают в прокатный стан, а затем из листа кузнец-штамповщик изготовит и ножи, и ложки.</p> <p><u>Теперь разберем, как делают предметы из глины.</u> <u>Чтобы начать изготовление предметов из глины,</u> нужно добыть глину на глиняном карьере и погрузить глину в автосамосвалы. После замачивают глину до нужной консистенции и изготавливают гончарные изделия на гончарном круге. После сушка и обжиг в высокотемпературной печи и раскрашивание изделий. А после всего этого сложного процесса мы увидим прекрасную керамическую вазу, кувшины, горшки.</p> <p><u>А теперь узнаем, как делают книгу и тетради.</u> Сегодня бумагу делают на огромных бумажных комбинатах, где людям во всём помогают машины. Как рождается книга? Это очень трудоемкий труд Электрические пилы пилят, валят деревья. Машины-лесовозы везут брёвна к реке или на железнодорожную</p>	
--	--	--	--

		<p>станцию. Многопильный станок распиливает брёвна на чурбаки, а машина-корообдирка сдирает с них кору. Рубильная машина рубит чурбаки на щепки, и едут щепки на самодвижущейся дорожке в котёл, где «каша» деревянная варится. Вот эта каша и становится бумагой.</p> <p>Посмотрите какие еще бывают изделия из дерева.</p> <p><u>Теперь узнаем, как сделаны вещи из шерсти.</u></p> <p>Теплые шерстяные вещи люди научились делать в древности, потому что одним из первых одомашненных животных были овцы. Сырье для шерстяных вещей дают овцы, козы, верблюды, яки, ламы, кролики, собаки некоторых пород.</p> <p>Животных стригут в теплое время года. Для того, чтобы изготовить свитер или шапочку, шерсть у животных состригают, ее моют, специальными инструментами расчесывают. Далее из шерсти делают нити - прядут, поэтому такие нити называются пряжа, получая при этом пряжу для вязания и специальных ткацких станков. Из тонкой пряжи на фабрике ткют полотно, из которого потом шьют шерстяные костюмы, платья. Также из пряжи вяжут свитера, шапки, шали, носки, варежки. На фабрике это делают специальные вязальные машины.</p> <p>Если вспомнить как пряли шерсть бабушки, то нужно посмотреть на самый простой инструмент - это веретено. Потом уже был придуман ткацкий станок - прялка, которая облегчила труд прядильщиц.</p> <p>Из пряжи делают варежки, теплые перчатки, шапки и шарфы, теплые свитера и кофточки.</p>	
--	--	--	--

		<p>Мастерицы вяжут красивые платья и костюмы.</p> <p>Вывод: Надо помнить о том, что в каждую вещь вложен труд человека.</p> <p>Поэтому необходимо бережно относиться к вещам, уважать труд людей, которые сделали эту вещь.</p>	
<p>14.04.20</p>	<p><b>Лепка</b> <b>Тема:</b> «Посуда для кукол». <b>Задачи:</b> Учить лепить по представлению знакомые предметы (чашки чайные) пластическим способом, создавая полую форму из целого куска пластилина, украшать предмет дополнительными материалами (бусинками или зернышками); учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; поощрять творческую инициативу.</p> 	<p>Для того чтобы слепить блюдце, надо скатать из куска пластилина шарик, сплющить его в лепешку и, слегка загнув края, сгладить серединку и выровнять бортики. Блюдце готово.</p> <p><b>Физ. минутка:</b></p> <p>Раз – подняться, подтянуться.</p> <p>Два согнуться, разогнуться.</p> <p>Три в ладоши три хлопка, Головою три кивка.</p> <p>На четыре – ноги шире.</p> <p>Пять руками помахать, Шесть – за стол тихонько сесть.</p> <p>Продолжает объяснение:</p> <p>Чтобы сделать чайную чашку, нужно скатать пластилин в шар. Но в шар не нальешь воды. Что же мы должны сделать? Надо пальцами вдавить пластилин внутрь, разгладить поверхность полученной чашки. Но у чайной чашки есть еще ручка. Как мы ее будем делать? Мы раскатаем тонкий жгут и прикрепим его к чашке. Удобная чашечка получилась,</p>	<p>Рассказывание сказки В. Осеева «Волшебная иголочка», рассказа Н. Носова «Заплатка»</p>

		<p>но еще ее нужно украсить. Вот я приготовила бусинки ( зернышки). Аккуратно вдавив их в пластилин, я сделаю узор на чайной чашке.</p> <p>-Вот и готова моя чашечка. Пусть у наших кукол будет много красивой посуды.</p>	
<p>Среда 15.04.2020</p>	<p><b>ФЭМП</b></p> <p><b><u>«Количество и счет»</u></b></p> <p><b><u>Задачи:</u></b> количество и счёт : числа и цифры 4,5, 6 ,7 8;9 знаки больше , меньше , равно ; <b><u>независимость числа от расположения предметов</u></b> ; _____ закреплять знания дней недели . _____</p>	<p>Упражнение «ориентировка в пространстве» Цель: Формировать элементарные математические представления, умение ориентироваться в пространстве.</p>  <p>www.igrushka-spb.ru</p>	<p><b>Чтение рассказа Н.Носова «Живая шляпа» - способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</b></p>
<p>Четверг 15.04.2020</p>	<p><b>Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»</b></p> <p>Цель. Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».</p> <p>Ход занятия</p> <p>Воспитатель читает детям рассказ К. Паустовского «Кот-ворюга». Дает ребятам возможность обменяться впечатлениями.</p> <p>Обращает внимание на то, как ярко описаны проделки и подвиги кота, какой при этом используется богатый словарь: «Объевшиеся куры лежали на солнце и</p>	<p>Д/и «какой, какая? (чашка, тарелка, ложка и т. п.)» закрепить знания детей о столо-вых приборах, из чего они сделаны.</p>	<p><b>Ситуативный разговор "Опасные предметы дома" -формировать знания об источниках опасности дома.</b></p>

стонали», «Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звезды зелеными нахальными глазами», «Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел».

Педагог предлагает выполнить заявки детей, если они понятно объяснят, какой отрывок им хочется услышать еще раз (зачитывает 3–4 отрывка).

«„Кот-ворюга“ – это рассказ или сказка? – уточняет воспитатель. – Можете объяснить, почему это рассказ?»



### Ди «Мой , моя, моё, мои»

МОЙ МОЯ МОЁ МОИ ПИРОЖНОЕ	МОЙ МОЯ МОЁ МОИ СЕСТРА	МОЙ МОЯ МОЁ МОИ ВЕСЕЛЬЕ
МОЙ МОЯ МОЁ МОИ МОРОЖЕНОЕ	МОЙ МОЯ МОЁ МОИ ПОДАРОК	МОЙ МОЯ МОЁ МОИ ПОЛЕ
МОЙ МОЯ МОЁ МОИ МЁД	МОЙ МОЯ МОЁ МОИ МОЛОКО	МОЙ МОЯ МОЁ МОИ ГЕРОИ

Пятница  
16.04.2020

Художественно – эстетическое развитие  
– рисование  
Гжельские узоры

Цель: научить детей рисовать узоры по мотивам гжельской росписи, передавая колорит на силуэтах, изображающих предметы быта.



**Рассматривание иллюстраций: Гжельские узоры**

**Рассказ:**

Очень давно недалеко от Москвы, среди дремучих лесов стояла деревушка Гжель. Жили там мастера, которые делали из белой глины посуду и игрушки, расписывали их голубовато – синей краской. Чего только не делают в Гжели! Чайные и столовые сервизы, чашки, чайники, сахарницы, масленки, подносы, вазы. Рисовали на посуде мастера различные узоры: травинки, пружинки, спиральки, сеточки, полоски, цветы, листочки. И все, что кисть рисует становится синим и голубым, поэтому называют гжельскую посуду за ее красоту нежно – голубым чудом – сказочной гжелью.

Посуда у мастеров выходит белоснежная, а поверх этого полотна художник ведет кисточку с одной –единственной краской –то слабее нажимает на кисточку, то сильнее, то гуще и плотнее кладет краску, то легче и прозрачнее, то всем ворсом рисует, то лишь самым кончиком... Будто не художник одной-единственной краской рисует, а дирижер целым оркестром управляет. Палочка помогает рождаться на свет звукам, а кисточка - красочным узорам. И все они появляются на большую радость людям! Давайте рассмотрим узор. Какие элементы вы видите? (Травинки, пружинки, спиральки, сеточки, полоски, цветы, листочки). Какой цвет используется в узоре? (Голубой, синий) . Самый любимый узор у мастеров гжели – чайная роза, которая так и называется гжельской. Настоящие розы бывают самыми разными, и узорные – декоративные – розы тоже не похожи одна на другую. Одни мастера любят крупные розы, поэтому и рисуют они широкими сочными спелыми

«Найди отличия»

Цель:  
развивать внимание



		<p>мазками. Другие мастера любят миниатюрные розочки, поэтому они выбирают тоненькие кисточки и рисуют нежные мелкие грациозные цветы или только бутоны.</p> <p>Физкультминутка Вот большой стеклянный чайник, («надуть» живот, одна рука на поясе) Очень важный, как начальник. (другая рука изогнута, как носик) Вот фарфоровые чашки, (присесть, одна рука на поясе) Очень хрупкие, бедняжки. Вот фарфоровые блюдца (кружатся, рисуя руками круг) Только стукни - разобьются. Вот серебряные ложки, (потянуться, руки сомкнуть над головой) Вот пластмассовый поднос – он посуду нам принес. (сделать большой круг.)</p> <p>Пальчиковая гимнастика Наши синие цветы – ладони лодочкой соединить перед собой Распускают лепестки – по очереди, начиная с большого пальца, развести пальцы в стороны. Ветерок чуть дышит – подуть на руки: «цветки» Лепестки колышет – руки колышутся на голове: вправо, влево и соединяются в ладони. Наши синие цветки – по очереди сложить пальцы. Соединить ладони лодочкой. Закрывают лепестки –покачивают ладонями Головой качают – вправо, влево Тихо засыпают – ладошки под голову.</p>	
--	--	--	--