

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга

Консультация для родителей:
игровые задания для старших и подготовительных групп



Подготовила: педагог-организатор
Миллер Татьяна Андреевна

Уважаемые родители!

Предлагаю Вам игровые задания для совместной работы с детьми, которые помогают развивать речь, память, внимание, наблюдательность, зрительное восприятие.

- **«Фокусники»**

На столе разложите различные предметы (пуговицы, камешки, пластиковые флакончики, крышки, колпачки от маркеров, трубочки для сока и т.д.). Задача «фокусника» превратить с помощью пластилина любой понравившийся предмет в какой-либо образ.



- **«Оживи картину»**

Совместно с детьми внимательно рассмотрите картину или скульптуру, сюжет, персонажи, их позы, действия. Например: «Аленушка», «Царевна лягушка» В. Васнецова, иллюстрации И. Билибина и др. Можно рассмотреть скульптуру Аничкова моста П. Клодта или Медный всадник Э. Фальконе, любое произведение искусства, которое Вам понравится. Затем распределите роли и изобразите сюжет картины, иллюстрации или скульптуры. Постарайтесь найти произведение по количеству членов Вашей семьи.

- **«Строим город»**

Предложите ребенку нарисовать или «построить» из кубиков свой город из известных ему красивых зданий. Или придумать и нарисовать здание для любимого сказочного персонажа (изба, терем, крепость, дворец и т.д.).

- **«Самый-самый»**

Назовите:

- Самый знаменитый остров в Петербурге ...
- Самая главная площадь в Петербурге ...
- Самый главный проспект в Петербурге ...
- Самый первый жилой дом, построенный в нашем городе...
- Самый старый сад в Петербурге ...
- Самый первый мост в Петербурге ведет на...
- Самый знаменитый музей в Петербурге ...
- Самое большое собрание произведений русского искусства находится в ...
- Самая знаменитая пушка Петербурга находится ...

- **«Фотограф».**

Вариант 1: Разложите на столе несколько предметов (6-8). «Фотограф» 30 секунд запоминает их, затем отворачивается и, стоя спиной к столу, рассказывает,

сколько и какие предметы лежат на столе, вспоминает их форму, цвет, фактуру, место расположения. Потом поворачивается и сравнивает с реальностью.

Вариант 2: «Фотограф» запоминает, как выглядят играющие, затем выходит, а играющие меняют что – либо в своем облике или меняются одеждой, обувью и т.д. «Фотограф» возвращается и должен сказать, что изменилось.

- **«Зигзаг на доске».**

Нарисуйте сложную линию, сотрите ее (или закройте). Играющие должны повторить ее. Один начинает рисовать линию, другие продолжают. Затем смотрим, что получилось.

- **«Кто самый наблюдательный?».**

Кто найдет и назовет больше круглых предметов, находящихся в комнате (квадратных, деревянных, металлических и т.д.)?

Что у нас зеленого цвета (белого, красного и т.д.)?

Что нового увидели, когда посмотрели в окно? И т.д.

- **«Узнай материал».**

Дети отворачиваются и стараются угадать, по какому предмету стучит мама или папа, узнать и назвать материал по звуку.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ МЫШЕЧНОГО ВНИМАНИЯ.

- **«Изобрази животное».**

Предложите детям изобразить голодного поросенка, мудрую сову, разозлившуюся кошку, красавца – павлина, важного (гордого) петуха и т.д.

УПРАЖНЕНИЯ НА РАЗВИТИЕ ФАНТАЗИИ.

- **«Что увидим в царстве морского царя?»**

Предложите ребенку пофантазировать, что он увидит (золотую рыбку, русалок, морских черепах, крабов, осьминогов и т.д), подскажите, если он затрудняется. Изобразите вместе с ребенком как они двигаются под водой (как осьминог ногами шевелит, русалка хвостом и т.д.).



- **«Обыкновенные чудеса».**

А теперь побываем различными персонажами, придумаем, как и что мы будем делать, если глаза у нас будут на затылке, если вместо рук – ветки, если ноги не сгибаются и т.д.

Вы пили чай и превратились в великана. Или вы подошли к зеркалу, а у вас уши с кисточками, вырос хвост (какой, покажи).

- **«Ты волшебник».**

Преврати стул во что хочешь и обыграй: конь, будка для собаки, мотоцикл, пьедестал и т.д.

- **«Сядь в кресло».**

Как вы будете себя вести (как сядете), если это кресло: музейное, театральное, кресло-качалка, и т.д.?

Как Вы сядете в кресло, если Вы гордая королева, скромная девушка (юноша), старушка или старичок, если Вы чего-то боитесь, если Вы чему-то очень обрадовались и т.д.

- **«Войди в дверь».**

Как вы войдете в дверь, если: кто-то спит в комнате; вы рассердились; боитесь чего – то; получили двойку, выговор; несете радостную весть и т.д.