

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №91
Красносельского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На педагогическом совете
ГБДОУ детского сада № 91
Красносельского района Санкт-
Петербурга
Протокол № 1 от 25.08. 2025

УТВЕРЖДЕНА

Заведующим ГБДОУ № 91
Красносельского района
Санкт-Петербурга

Н.М. Соболева
Приказ от 25.08. 2025г № 65-од

**Дополнительная
образовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Песочные истории»
(срок реализации 2025-2026 учебный год)
Срок освоения: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 3-7 лет**

Составила:
педагог –психолог
Мишанова Татьяна Валерьевна

Санкт-Петербург
2025

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность Программы	3
1.2. Адресат Программы.....	3
1.3. Актуальность реализации Программы	3
1.4. Отличительные особенности Программы.....	4
1.5. Уровень освоения Программы	4
1.6. Объем и срок освоения Программы	4
1.7. Цель и задачи Программы	4
1.8. Планируемые результаты	5
1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы	6
2. Учебный план.....	8
2.1. Младшая группа.....	9
2.2. Средняя группа	9
2.3. Старшая группа.....	10
2.4. Подготовительная группа.....	12
3. Календарный учебный график	14
4. Рабочая программа.....	15
4.1. Цель и задачи рабочей программы	15
4.2. Планируемые результаты обучения	15
4.3. Принципы рабочей программы.....	16
4.4. Описание образовательной деятельности	17
4.5. Календарно – тематическое планирование	17
4.5.1. Календарно –тематическое планирование в младшей группе	17
4.5.2. Календарно –тематическое планирование в средней группе	22
4.5.3. Календарно –тематическое планирование в старшей группе	28
4.5.4. Календарно –тематическое планирование в подготовительной группе	33
5. Оценочные и методические материалы	40
6. Оценочные материалы. Диагностика.	42
7. Список литературы	43

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Песочная история» разработана на основе нормативно-правовых актов и локальных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Пояснительная записка содержит основные характеристики ДОП и организационно-педагогические условия ее реализации.

1.1. Направленность Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Песочная история» (далее - Программ) имеет социально-педагогическую направленность.

Программа направлена на развитие познавательных процессов (восприятие, память, наглядно-образное мышление), творческих способностей, воображения, фантазии и кругозора обучающихся; развитие зрительно-тактильной чувствительности, межполушарного взаимодействия.

1.2. Адресат Программы

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия проводятся в кабинете «Студия песка», сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

1.3. Актуальность реализации Программы

Дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития многих психических

процессов. Этот возраст очень важен тем, что именно в период дошкольного детства психические функции из «натуральных» переходят в «культурные», т.е. высшие психические функции, согласно культурно-исторической концепции Л.С. Выгодского. Поэтому гармоничное развитие всех психических сфер ребенка, на этапе дошкольного детства, является необходимым условием для его развития в дальнейшем.

К сожалению, практика показывает, что не всегда дети приходят в ДОО с достаточно сформированными психическими функциями. Очень часто психологи регистрируют у детей снижения осведомлённости об окружающем мире, низкую развитость когнитивных процессов, признаки того или иного эмоционального неблагополучия.

В контексте арт-терапии песочная терапия представляет собой одну из форм психокоррекции, где через спонтанное творческое выражение содержаний личного и коллективного бессознательного происходит самоисцеления.

Рисование песком направлено на общее развитие, стимулирование активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

В основу программы заложена система взаимодействия педагогов ДОО и родителей, интеграция различных видов деятельности - изобразительной, музыкальной, физкультурно-оздоровительной, - что позволяет повысить эффективность занятий. Программа способствует повышению активности родителей и педагогов, их педагогической компетентности в вопросах воспитания дошкольников, динамике детей в познавательном, речевом и в личностном развитии.

Образовательная деятельность организована с учетом психологических особенностей детей, принципов дидактики, физических и психологических возможностей каждого ребенка при условии планомерного систематического обучения.

Все разделы программы включают игры и упражнения на контакт с песком повышающие эмоциональный фон образовательной деятельности и способствующие развитию мышления и творческих способностей обучающегося.

1.4. Отличительные особенности Программы

Программа составлена на основе программы «Метод «Sand Art». Психотерапевтические ресурсы рисования песком» О.Н. Никитиной и М.В. Сосниной, а также методические указания М. Зейц.

Еще одной теоретической основой программы являются разработки арт-терапевтических техник и приемов Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой и А.И. Копытина. Также использовались методические материалы программы «Цветик-семицветик» под редакцией Н.Ю. Куражевой.

Отличительной особенностью программы является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

1.5. Уровень освоения Программы

Общекультурный

1.6. Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 1 год.

Объем образовательной нагрузки: 1 занятие в неделю;

Максимальный объем программы: 32 часа в год;

Срок реализации программы: 32 недели, с октября по май.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель данной программы – развитие творческих способностей, мелкой моторики пальцев рук, гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников с помощью техники рисования песком на световом столе.

Задачи:*Воспитательные:*

Предоставить возможность комфортного пребывания в коллективе.

Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Развивающие:

Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление).

Развивать творческие способности, воображение, фантазию.

Развивать зрительно-моторную координацию движений, тактильную чувствительность.

Развить межполушарное взаимодействие: свободное владение кистями рук.

Обучающие:

1. Научить различным способам засыпки поверхности светового стола:

-просеивание;

-расхлопывание;

-дождик;

2. Научить использованию, применению различных техник рисования на световом столе:

-пальцами поочередно;

-кулаком;

-ребром ладони;

-мизинцами;

-одновременным использованием нескольких пальцев;

-симметрично двумя руками;

-посыпка из кулачка струйки.

3. Способствовать снятию мышечного напряжения.

4. Способствовать повышению самооценки, уверенности в себе.

5. Способствовать осознанию себя, умению выражать собственные чувства.

1.8. Планируемые результаты

В результате реализации программы у детей должны сформироваться следующие умения и навыки:

- научатся создавать изображения предметов, сюжетные изображения (с натуры, по представлению), используя при этом разнообразные техники песочной анимации;
- приобретут умение владеть графическими действиями (темным по светлому, насыпание песка);
- движения рук станут точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения будет соответствовать графической задаче изображения несложных форм;
- научатся проявлять увлеченность в рисовании на песке; дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- приобретут желание рисовать по собственному замыслу;
- эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда будет стабильным, уравновешенным, позитивным;
- будут сформированы умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями и умениями рисования песком;
- общаясь друг с другом, будут проявлять терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

Правила организации рабочего места.

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с песком различать и называть геометрические фигуры (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник) и видеть их в окружающих предметах.

Обучающиеся должны уметь:

- Внимательно слушать и активно участвовать в занятии.
- Правильно организовать рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии.
- Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы, рассказывать о последующих играх, приключениях

Метапредметные:

Познавательные УУД:

- Понимают и применяют полученную информацию при выполнении задания;
- Проявляют творческие способности
- Решают задачи развития высших психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения и речи).

Регулятивные УУД:

- Умеют планировать алгоритм действий для выполнения творческих работ
- Умеют проговаривать последовательность действий на занятии.
- Решают задачи овладения волевой саморегуляцией.

Коммуникативные УУД

- Понимают речь окружающих;
- Проявляют инициативу и активность;
- Слушают собеседника
- Решают задачи социального взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.
- Обращаться за помощью.

Личностные УУД:

- Решают задачи самоосознания, самовыражения, самоактуализации, снятия напряжения.
- «Проигрывают» разнообразные жизненные ситуации, создают композиции на песке.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы. Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации

В форме игры, познавательной активности и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребёнка

Условия набора и формирование групп

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 3 до 7 лет.

Набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся. Количество обучающихся в группе: не более 6 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Группы формируются в соответствии с возрастом:

- обучающиеся младшей группы (с 3 до 4 лет) – младшая группа;
- обучающиеся средней группы (с 4 до 5 лет) – средняя группа;
- обучающиеся старшей группы (с 5 до 6 лет) – старшая группа;
- обучающиеся подготовительной группы (с 6 до 7 лет) – подготовительная группа;

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности обучающихся:

- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

- обучающиеся младшей группы (с 3 до 4 лет) – 15 минут;
- обучающиеся средней группы (с 4 до 5 лет) - 20 минут;
- обучающиеся старшей группы (с 5 до 6 лет) – 25 минут
- обучающиеся подготовительной группы (с 6 до 7 лет) – 30 минут

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Программе строятся по следующей структуре:

1. Вводная часть:

- Приветствие, настрой на работу, сообщение темы занятия;
- Упражнения на контакт с песком, подготовки руки к рисованию (пальчиковые игры с музыкальным сопровождением);

2. Основная часть:

- Познавательная часть: использование художественного слова по теме, обсуждение, что и как будут рисовать, какие формы, штрихи будут использовать.
- Подготовительная часть (ритмические игры, упражнения, направленные для развития памяти и пространственных представлений);
- Рисование песком и на песке на световом столе.

3. Заключительная часть:

Подведение итога занятия. Рефлексия. Прощание.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог-психолог.

Материально - техническое оснащение:

Занятия проходят в кабинете «Студия песка» с оснащением:

1. Оборудование и инвентарь:

- Световые столы – 6 шт.
- Стулья детские – 6 шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Мультимедийное оборудование:
 - Экран – 1 шт.,
 - Проектор – 1 шт.

2. Учебный план

Младшая группа

№	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Занятия № 1 Тема: «Знакомство с песком»	0,3	0,7	1	Входящий контроль Прослушивание
2.	Занятия №2 Тема: «Солнышко»	0,3	0,7	1	Наблюдение
3.	Занятия № 3 Тема: «Тучка и дождик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
4.	Занятия № 4 Тема: «Здравствуй, осень!»	0,3	0,7	1	Наблюдение
5.	Занятия № 5 Тема: «В гости к геометрическим фигурам. Круг»	0,3	0,7	1	Наблюдение
6.	Занятия № 6 Тема: «В гости к геометрическим фигурам. Квадрат»	0,3	0,7	1	Наблюдение
7.	Занятия № 7 Тема: «В гости к геометрическим фигурам. Треугольник»	0,3	0,7		Наблюдение
8.	Занятия № 8 Тема: «Овощи»	0,3	0,7		Наблюдение
9.	Занятия № 9 Тема: «Снеговик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
10.	Занятия № 10 Тема: «Снежинка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
11.	Занятия № 11 Тема: «Зимний лес»	0,3	0,7	1	Наблюдение
12.	Занятия № 12 Тема: «Новогодняя ёлочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
13.	Занятия №13 Тема: «Домашние животные. Овечка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
14.	Занятия № 14 Тема: «Домашние животные. Корова»	0,3	0,7	1	Наблюдение
15.	Занятия № 15 Тема: «Морской мир «Осьминог»	0,3	0,7	1	Наблюдение
16.	Занятия № 16 Тема: «Морской мир: Кит»	0,3	0,7	1	Наблюдение
17.	Занятие №17 Тема: «Морской мир: Рыбка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
18.	Занятие №18 Тема: «Танк»	0,3	0,7	1	Наблюдение
19.	Занятие №19 Тема: «Папин праздник»	0,3	0,7	1	Наблюдение
20.	Занятие № 20 Тема: «Машины»	0,3	0,7	1	Наблюдение
21.	Занятие №21 Тема: ««Цветы к празднику»	0,3	0,7	1	Наблюдение
22.	Занятие №22 Тема: «Портрет мамы»	0,3	0,7	1	Наблюдение

23.	Занятие №23 Тема: «Игрушки»	0,3	0,7	1	Наблюдение
24.	Занятие №24 Тема: «Торт со свечами»	0,3	0,7	1	Наблюдение
25.	Занятие №25 Тема: «Космос»	0,3	0,7	1	Наблюдение
26.	Занятие № 26 Тема: «Ракета»	0,3	0,7	1	Наблюдение
27.	Занятие №27 Тема: «Насекомые «Божья коровка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
28.	Занятие №28 Тема: «Насекомые. Бабочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
29.	Занятие №29 Тема: «Дикие животные: Заяц»	0,3	0,7	1	Наблюдение
30.	Занятие №30 Тема: «Дикие животные. Ёжик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
31.	Занятие № 31 Тема: «Сказочный домик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
32.	Занятие № 32 Тема: «Рисование по замыслу»	0,3	0,7	1	Открытые занятия

Средняя группа

№	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Занятия № 1 Тема: «Знакомство с песком»	0,3	0,7	1	Входящий контроль Прослушивание
2.	Занятия №2 Тема: «Солнышко»	0,3	0,7	1	Наблюдение
3.	Занятия № 3 Тема: «Гучка и дождик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
4.	Занятия № 4 Тема: «Здравствуй, осень!»	0,3	0,7	1	Наблюдение
5.	Занятия № 5 Тема: «В гости к геометрическим фигурам. Круг»	0,3	0,7	1	Наблюдение
6.	Занятия № 6 Тема: «В гости к геометрическим фигурам. Квадрат»	0,3	0,7	1	Наблюдение
7.	Занятия № 7 Тема: «В гости к геометрическим фигурам. Треугольник»	0,3	0,7	1	Наблюдение
8.	Занятия № 8 Тема: «Овощи»	0,3	0,7	1	Наблюдение
9.	Занятия № 9 Тема: «Снеговик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
10.	Занятия № 10 Тема: «Снежинка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
11.	Занятия № 11 Тема: «Зимний лес»	0,3	0,7	1	Наблюдение
12.	Занятия № 12 Тема: «Новогодняя ёлочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение

13.	Занятия №13 Тема: «Домашние животные. Овечка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
14.	Занятия № 14 Тема: «Домашние животные. Корова»	0,3	0,7	1	Наблюдение
15.	Занятия № 15 Тема: «Морской мир «Осьминог»	0,3	0,7	1	Наблюдение
16.	Занятия № 16 Тема: «Морской мир: Кит»	0,3	0,7	1	Наблюдение
17.	Занятие №17 Тема: «Морской мир: Рыбка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
18.	Занятие №18 Тема: «Танк»	0,3	0,7	1	Наблюдение
19.	Занятие №19 Тема: «Папин праздник»	0,3	0,7	1	Наблюдение
20.	Занятие № 20 Тема: «Машины»	0,3	0,7	1	Наблюдение
21.	Занятие №21 Тема: ««Цветы к празднику»	0,3	0,7	1	Наблюдение
22.	Занятие №22 Тема: «Портрет мамы»	0,3	0,7	1	Наблюдение
23.	Занятие №23 Тема: «Игрушки»	0,3	0,7	1	Наблюдение
24.	Занятие №24 Тема: «Торт со свечами»	0,3	0,7	1	Наблюдение
25.	Занятие №25 Тема: «Космос»	0,3	0,7	1	Наблюдение
26.	Занятие № 26 Тема: «Ракета»	0,3	0,7	1	Наблюдение
27.	Занятие №27 Тема: «Насекомые «Божья коровка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
28.	Занятие №28 Тема: «Насекомые. Бабочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
29.	Занятие №29 Тема: «Дикие животные: Заяц»	0,3	0,7	1	Наблюдение
30.	Занятие №30 Тема: «Дикие животные. Ёжик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
31.	Занятие № 31 Тема: «Сказочный домик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
32.	Занятие № 32 Тема: «Рисование по замыслу»	0,3	0,7	1	Открытые занятия

Старшая группа

№	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Занятия № 1 Тема: «Технологические приемы рисования линий»	0,3	0,7	1	Входящий контроль Прослушивание
2.	Занятия №2 Тема: «Здравствуй, Осень!»	0,3	0,7	1	Наблюдение

3.	Занятия № 3 Тема: «Ёжик в лесу»	0,3	0,7	1	Наблюдение
4.	Занятие № 4 Тема: «Тучка и дождик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
5.	Занятия № 5 Тема: «Сказочный домик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
6.	Занятия № 6 Тема: «Бабочки»	0,3	0,7	1	Наблюдение
7.	Занятие №7 Тема: «Улитка»	0,3	0,7		Наблюдение
8.	Занятия № 8 Тема: «Клубочек»	0,3	0,7		Наблюдение
9.	Занятия № 9 Тема: «Игры с трафаретами»	0,3	0,7	1	Наблюдение
10.	Занятия № 10 Тема: «Снеговик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
11.	Занятия № 11 Тема: «Морозные узоры на стекле»	0,3	0,7	1	Наблюдение
12.	Занятия № 12 Тема: «Новогодняя ёлочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
13.	Занятия № 13 Тема: «Круг»	0,3	0,7	1	Наблюдение
14.	Занятия № 14 Тема: «Квадрат»	0,3	0,7	1	Наблюдение
15.	Занятия № 15 Тема: «Треугольник»	0,3	0,7	1	Наблюдение
16.	Занятия № 16 Тема: «Прямоугольник»	0,3	0,7	1	Наблюдение
17.	Занятия № 17 Тема: «Овал»	0,3	0,7	1	Наблюдение
18.	Занятия № 18 Тема: «Ракета»	0,3	0,7	1	Наблюдение
19.	Занятие №19 Тема: «Кораблик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
20.	Занятие №20 Тема: «Портер папы»	0,3	0,7	1	Наблюдение
21.	Занятие №21 Тема: «Портрет мамы»	0,3	0,7	1	Наблюдение
22.	Занятие №22 «Праздничная тарелочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
23.	Занятие №23 Тема: «Городецкие цветы»	0,3	0,7	1	Наблюдение
24.	Занятие №24 Тема: «Красивый платок»	0,3	0,7	1	Наблюдение
25.	Занятие №25 Тема: «Улыбка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
26.	Занятие №26 Тема: «Цветы к празднику»	0,3	0,7	1	Наблюдение
27.	Занятие №27 Тема: «Морские жители»	0,3	0,7	1	Наблюдение

28.	Занятие №28 Тема: «Рисуем настроение»	0,3	0,7	1	Наблюдение
29.	Занятие №29 Тема: «Страна вообразилась»	0,3	0,7	1	Наблюдение
30.	Занятие № 30 Тема: «Время сказок»	0,3	0,7	1	Наблюдение
31.	Занятие № 31 Тема: «Несуществующее животное»	0,3	0,7	1	Наблюдение
32.	Занятие № 32 Тема: «Рисование по замыслу»	0,3	0,7	1	Открытые занятия

Подготовительная группа

№	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Занятия № 1 Тема: «Знакомство. Технологические приемы рисования линий»	0,3	0,7	1	Входящий контроль Прослушивание
2.	Занятия №2 Тема: «Здравствуй, Осень!»	0,3	0,7	1	Наблюдение
3.	Занятия № 3 Тема: «Волшебство линий»	0,3	0,7	1	Наблюдение
4.	Занятие № 4 Тема: «Путешествие в сказочный лес»	0,3	0,7	1	Наблюдение
5.	Занятия № 5 Тема: Путешествие в мир эмоций. Радость»	0,3	0,7	1	Наблюдение
6.	Занятия № 6 Тема: «Путешествие в мир эмоций. Грусть»	0,3	0,7	1	Наблюдение
7.	Занятия № 7 Тема: «Путешествие в мир эмоций. Страх»	0,3	0,7		Наблюдение
8.	Занятия № 8 Тема: «Путешествие в мир эмоций. Удивление»	0,3	0,7	1	Наблюдение
9.	Занятия № 9 Тема: «Сказочный домик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
10.	Занятия №10 Тема: «Снеговик»	0,3	0,7	1	Наблюдение
11.	Занятия № 11 Тема: «Морозные узоры на стекле»	0,3	0,7	1	Наблюдение
12.	Занятия № 12 Тема: «Новогодняя ёлочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
13.	Занятия № 13 Тема: «Игры с трафаретами»	0,3	0,7	1	Наблюдение
14.	Занятие №14 Тема: «Рисуем настроение»	0,3	0,7	1	Наблюдение
15.	Занятия № 15 Тема: «Тайны морских глубин. Осьминог»	0,3	0,7	1	Наблюдение
16.	Занятия № 14 Тема: «Тайны морских глубин. Золотая	0,3	0,7	1	Наблюдение

	рыбка»				
17.	Занятия № 17 Тема: «Тайны морских глубин. Русалочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
18.	Занятия № 18 Тема: «Ракета»	0,3	0,7	1	Наблюдение
19.	Занятия № 19 Тема: «Корабли»	0,3	0,7	1	Наблюдение
20.	Занятия № 20 Тема: «Портрет папы»	0,3	0,7	1	Наблюдение
21.	Занятия №21 Тема: «Портрет мамы»	0,3	0,7	1	Наблюдение
22.	Занятие №22 Тема: «Цветы к празднику»	0,3	0,7	1	Наблюдение
23.	Занятие №23 Тема: «Праздничная тарелочка»	0,3	0,7	1	Наблюдение
24.	Занятие №24 Тема: «Городецкие цветы»	0,3	0,7	1	Наблюдение
25.	Занятие № 25 Тема: «Тайны космоса. Парад планет»	0,3	0,7	1	Наблюдение
26.	Занятие № 26 Тема: «Тайны космоса. Инопланетяне»	0,3	0,7	1	Наблюдение
27.	Занятие №27 Тема: «Морские жители»	0,3	0,7	1	Наблюдение
28.	Занятие № 30 Тема: «Страна Вообразия»	0,3	0,7	1	Наблюдение
29.	Занятие № 29 Тема: «Праздник в городе»	0,3	0,7	1	Наблюдение
30.	Занятие № 30 Тема: «Время сказок»	0,3	0,7	1	Наблюдение
31.	Занятие № 31 Тема: «Несуществующее животное»	0,3	0,7	1	Наблюдение
32.	Занятие № 32 Тема: «Рисование по замыслу»	0,3	0,7	1	Открытые занятия

2. Календарный учебный график

реализации дополнительной образовательной общеразвивающей
программы
«Песочная история»
на 2024-2025 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учеб. недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2025/2026, младшая	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю 15 мин
2025/2026, средняя	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю 20 мин
2025/2026, старшая	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю 25 мин
2025/2026, подготовительная	01.10.2025	31.05.2026	32	32	32	1 раз в неделю 30 минут

4. Рабочая программа

4.1. Цель и задачи рабочей программы

Цель данной программы – психологическое сопровождение гармоничного развития дошкольника с использованием песочного рисования.

Задачи:

Воспитательные:

- Предоставить возможность комфортного пребывания в коллективе.

Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Развивающие:

- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное мышление).

Развивать творческие способности, воображение, фантазию.

Развивать зрительно-моторную координацию движений, тактильную чувствительность.

Развить межполушарное взаимодействие: свободное владение кистями рук.

Обучающие:

1. Научить различным способам засыпки поверхности светового стола:

-просеивание;

-расхлопывание;

-дождик;

-торнадо (с 5 лет).

2. Научить использованию, применению различных техник рисования на световом столе:

-пальцами поочередно;

-кулаком;

-ребром ладони;

-мизинцами;

-одновременным использованием нескольких пальцев;

-симметрично двумя руками;

-посыпка из кулачка струйки.

3. Способствовать снятию мышечного напряжения.

4. Способствовать повышению самооценки, уверенности в себе.

5. Способствовать осознанию себя, умению выражать собственные чувства.

4.2. Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы у детей должны сформироваться следующие умения и навыки:

- научатся создавать изображения предметов, сюжетные изображения (с натуры, по представлению), используя при этом разнообразные техники песочной анимации;
- приобретут умение владеть графическими действиями (темным по светлому, насыпание песка);
- движения рук станут точны, характер, сила, амплитуда, скорость и ритмичность движения будет соответствовать графической задаче изображения несложных форм;
- научатся проявлять увлеченность в рисовании на песке; дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление;
- приобретут желание рисовать по собственному замыслу;
- эмоциональное состояние в процессе рисования песком всегда будет стабильным, уравновешенным, позитивным;

- будут сформированы умения самостоятельно пользоваться полученными знаниями и умениями рисования песком;
- общаясь друг с другом, будут проявлять терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию.

Предметные:

Обучающиеся должны знать:

Правила организации рабочего места.

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с песком различать и называть геометрические фигуры (треугольник, круг, овал, квадрат, прямоугольник) и видеть их в окружающих предметах.

Обучающиеся должны уметь:

Внимательно слушать и активно участвовать в занятии.

Правильно организовать рабочее место.

Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены.

Выполнять работы самостоятельно согласно технологии.

Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы, рассказывать о последующих играх, приключениях

Метапредметные:

Познавательные УУД:

Понимают и применяют полученную информацию при выполнении задания;

Проявляют творческие способности

Решают задачи развития высших психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения и речи).

Регулятивные УУД:

Умеют планировать алгоритм действий для выполнения творческих работ

Умеют проговаривать последовательность действий на занятии.

Решают задачи овладения волевой саморегуляцией.

Коммуникативные УУД

Понимают речь окружающих;

Проявляют инициативу и активность;

Слушают собеседника

Решают задачи социального взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

Обращаться за помощью.

Личностные УУД:

Решают задачи самоосознания, самовыражения, самоактуализации, снятия напряжения.

«Проигрывают» разнообразные жизненные ситуации, создают композиции на песке.

4.3. Принципы рабочей программы

Программа соответствует следующим принципам:

- Принцип воспитывающего обучения: педагог в процессе обучения рисованию песком и на песке одновременно воспитывает любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир обучающегося, развивая внимание, воображение, мышление и речь.
- Принцип доступности: содержание и объем знаний об окружающем мире.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- Принцип наглядности: в процессе обучения рисованию песком и на песке

главную роль играет так называемая зрительная наглядность.

- Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью обучающихся. Значение для умственной активности обучающихся имеет речь педагога.
- Принцип адаптивности (через адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребенка, адаптивность к пространству ДОО и окружающему социальному миру).
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.

4.4.Описание образовательной деятельности

Предусмотренные в программе занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видов деятельности: познавательной, творческой, двигательной.

Структура и форма занятий

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- I. Вводная часть.
 - II. Основная часть.
 - III. Заключительная часть.
-
- I. *Вводная часть (5 минут):*
Приветствие, настрой на работу, сообщение темы занятия;
Упражнения на контакт с песком, подготовки руки к рисованию (пальчиковые игры с музыкальным сопровождением);
 - II. *Основная часть (10-15 минут):*
1.Теоретическая часть.
2.Практическая часть.
 - III. *Заключительная часть. (5 минут)*
Подведение итога занятия. Рефлексия. Прощание.

4.5.Календарно-тематическое планирование

4.5.1. ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Планирование занятий на октябрь

Тема 1. Знакомство.

Теория: Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком. Знакомство с различными методами и способами рисования линий песком на световом столе (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем.

Практика: Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад». Рисование прямых и волнистых линий по всей поверхности светового стола.

Тема 2. Солнышко.

Теория: Показ способов рисования солнышка. Беседа о количестве предметов (много-мало, много-один).

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад». Рисование предметов округлой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 3. «Тучка и дождик»

Теория: Показ способов рисования туч и дождя. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку», выполнение детьми работ. Рисование на песке кулачком, пальчиками.

Тема 4. «Здравствуй, осень!»

Теория: Беседа с детьми о признаках осени. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ. Рисуем осень (тучки, дождик, дерево, падающие листья и т.д.)

Планирование занятий на ноябрь

Тема 5. «В гости к геометрическим фигурам. Круг»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой круг. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисование предметов округлой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины. Рисуем круги и ассоциации «на что похож круг» (воздушный шарик, мячик, арбуз и т.д.)

Тема 6. «В гости к геометрическим фигурам. Квадрат»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой квадрат. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Мышки - шалунишки». Продолжать формировать умение рисовать песком отдельные предметы. Рисуем квадрат и ассоциации «на что похож квадрат» (окно, домик, подарок и т.д.)

Тема 7. «В гости к геометрическим фигурам. Треугольник»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой треугольник. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем треугольник и ассоциации «на что похож квадрат» (гора, морковка и т.д.)

Тема 8. Овощи

Теория: Беседа об овощах, их видах, формах и размерах. Закрепляем навыки рисования кругов и треугольников.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем песком овощи круглой и треугольной формы.

Планирование занятий на декабрь

Тема 9. «Снеговик»

Теория: Беседа о зимних забавах и развлечениях. Отгадывание загадок на тему «Зима».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Зима». Продолжать учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем и кулачком. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 10. «Снежинка»

Теория: Наблюдение за снежинками. Презентация «Рождение снежинки»

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Снежинки». Учить рисовать пересекающиеся линии. Закрепить навыки рисования, группируя предметы по форме. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Тема 11. «Зимний лес»

Теория: Презентация «Красавица Зима». Беседа «Мое любимое время года».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Тема 12. «Новогодняя елочка»

Теория: Беседа «Самая красивая елочка». Рассматривание иллюстраций к сказке «За елкой» В. Сутеева. Исполнение песни «В лесу родилась елочка...».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник». Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Планирование занятий на январь

Тема 13. «Домашние животные. Овечка»

Теория: Беседа о домашних животных. Показ способов рисования овечки.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Упражнение по изображению спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.

Тема 14. «Домашние животные. Корова»

Теория: Беседа о домашних животных

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисование на песке коровы и что она ест. Рисуем по трафаретам.

Тема 15. «Морской мир «Осьминог»

Теория: Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Осьминожки». Учить рисовать элементарную фигуру осьминога (голова, щупальца). Передавать особенности внешнего вида осьминога большим пальцем одной руки, одним или двумя указательными пальцами.

Тема 16. «Морской мир: Кит»

Теория: Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Синий кит». Учить рисовать элементарную фигуру кита (голова, плавники, хвост). Передавать особенности внешнего вида кита ребром ладони, одним или двумя указательными пальцами.

Планирование занятий на февраль

Тема 17. «Морской мир: Рыбка»

Теория: Беседа об обитателях рек, морей и океанов. Рассматривание рисунков «Обитатели морского дна». Показ способов рисования Золотой рыбки.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Подводный мир», выполнение детьми работ. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить рисовать ладонью.

Тема 18. «Танк»

Теория: Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дидактическая игра «Четвертый лишний. Военная техника».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Наша армия». Совершенствовать умение рисовать транспорт овальной формы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать части боевой техники. Воспитывать любовь к Родине.

Тема 19. «Папин праздник»

Теория: Обсуждение значения праздника. Подготовка к празднику.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Наша армия». Рисование на песке флаг. Делаем папе открытку.

Тема 20. «Машины»

Теория: Закрепление понятий о фигурах. Развитие мыслительной операции, обобщение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисование песком автомобиля, грузовика. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учимся сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Планирование занятий на март

Тема 21. «Цветы к празднику»

Теория: Беседа на тему: «Любимые цветы моей мамы».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Цветы». Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у цветков. Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, воображение.

Тема 22. «Портрет мамы»

Теория: Составление небольшого описательного рассказа «Моя мама».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Мамины помощники». Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение).

Тема 23. «Игрушки»

Теория: Рассказ стихотворений А. Барто из серии «Игрушки», рассматривание иллюстраций. Беседа «Моя любимая игрушка».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Учить рисовать любую игрушку по желанию ребенка. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Снятие эмоционального напряжения

Тема 24. «Торт со свечками»

Теория: Рассказ стихотворения А. Барто из серии «Весной Андрюша родился», рассматривание иллюстраций. Беседа «День рождения».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Учим рисовать торт со свечами. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Снятие эмоционального напряжения

Планирование занятий на апрель

Тема 25. «Космос»

Теория: Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ракета». Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок на экран

Тема 26. «Ракета»

Теория: Беседа о ракетах. Повторить и закрепить название ранее изученные слова на тему «Космос».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ракета».

Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью.

Тема 27. «Божья коровка»

Теория: Беседа о божьей коровке. Где живут, что делают.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем из божью коровку.

Тема 28. «Бабочка»

Теория: Беседа о бабочках. Где живут, что делают.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем бабочке, рождающуюся из гусеницы.

Планирование занятий на май

Тема 29. «Дикие животные: Заяц»

Теория: Беседа о зайцах. Где живут, что едят.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем на песке заячьи уши, зайца. Работа с трафаретами.

Тема 30. «Дикие животные. Ёжик»

Теория: Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр иллюстраций по мотивам сказки Сутеева «Пых».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ёжик», выполнение детьми работ. Учить проводить прямые линии в разных направлениях указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 31. «Сказочный домик»

Теория: Беседа с детьми о сказках, сказочных домиках.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

Тема 32. «Рисование по замыслу»

Теория: Беседа с детьми о том, чтобы или кого, они хотели нарисовать.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Цветок». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. Проведение итогового мониторинга.

4.3.1. ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

Планирование занятий на октябрь

Тема 1. Знакомство.

Теория: Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком. Знакомство с различными методами и способами рисования линий песком на световом столе (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем.

Практика: Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад». Рисование прямых и волнистых линий по всей поверхности светового стола.

Тема 2. Солнышко.

Теория: Показ способов рисования солнышка. Беседа о количестве предметов (много-мало, много-один).

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад». Рисование предметов округлой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 3. «Тучка и дождик»

Теория: Показ способов рисования туч и дождя. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку», выполнение детьми работ. Рисование на песке кулачком, пальчиками.

Тема 4. «Здравствуй, осень!»

Теория: Беседа с детьми о признаках осени. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ. Рисуем осень (тучки, дождик, дерево, падающие листья и т.д.)

Планирование занятий на ноябрь

Тема 5. «В гости к геометрическим фигурам. Круг»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой круг. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисование предметов округлой формы указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины. Рисуем круги и ассоциации «на что похож круг» (воздушный шарик, мячик, арбуз и т.д.)

Тема 6. «В гости к геометрическим фигурам. Квадрат»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой квадрат. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Мышки - шалунишки». Продолжать формировать умение рисовать песком отдельные

предметы. Рисуем квадрат и ассоциации «на что похож квадрат» (окно, домик, подарок и т.д.)

Тема 7. «В гости к геометрическим фигурам. Треугольник»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой треугольник. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем треугольник и ассоциации «на что похож квадрат» (гора, морковка и т.д.)

Тема 8. Овощи

Теория: Беседа об овощах, их видах, формах и размерах. Закрепляем навыки рисования кругов и треугольников.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем песком овощи круглой и треугольной формы.

Планирование занятий на декабрь

Тема 9. «Снеговик»

Теория: Беседа о зимних забавах и развлечениях. Отгадывание загадок на тему «Зима».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Зима». Продолжать учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем и кулачком. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 10. «Снежинка»

Теория: Наблюдение за снежинками. Презентация «Рождение снежинки»

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Снежинки». Учить рисовать пересекающиеся линии. Закрепить навыки рисования, группируя предметы по форме. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Тема 11. «Зимний лес»

Теория: Презентация «Красавица Зима». Беседа «Мое любимое время года».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить рисовать елки разные по форме, ребром ладони, одним пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.

Тема 12. «Новогодняя елочка»

Теория: Беседа «Самая красивая елочка». Рассматривание иллюстраций к сказке «За елкой» В. Сутеева. Исполнение песни «В лесу родилась елочка...».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник». Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции.

Планирование занятий на январь

Тема 13. «Домашние животные. Овечка»

Теория: Беседа о домашних животных. Показ способов рисования овечки.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Упражнение по изображению спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение.

Тема 14. «Домашние животные. Корова»

Теория: Беседа о домашних животных

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисование на песке коровы и что она ест. Рисуем по трафаретам.

Тема 15. «Морской мир «Осьминог»

Теория: Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Осьминожки». Учить рисовать элементарную фигуру осьминога (голова, щупальца). Передавать особенности внешнего вида осьминога большим пальцем одной руки, одним или двумя указательными пальцами.

Тема 16. «Морской мир: Кит»

Теория: Беседа на тему «Морской мир». Рассматривание иллюстраций «Жители морей и океанов».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Синий кит». Учить рисовать элементарную фигуру кита (голова, плавники, хвост). Передавать особенности внешнего вида кита ребром ладони, одним или двумя указательными пальцами.

Планирование занятий на февраль

Тема 17. «Морской мир: Рыбка»

Теория: Беседа об обитателях рек, морей и океанов. Рассматривание рисунков «Обитатели морского дна». Показ способов рисования Золотой рыбки.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Подводный мир», выполнение детьми работ. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Продолжать учить рисовать ладонью.

Тема 18. «Танк»

Теория: Рассматривание фотоальбома «Военная техника». Дидактическая игра «Четвертый лишний. Военная техника».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Наша армия». Совершенствовать умение рисовать транспорт овальной формы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони, умение рисовать части боевой техники. Воспитывать любовь к Родине.

Тема 19. «Папин праздник»

Теория: Обсуждение значения праздника. Подготовка к празднику.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Наша армия». Рисование на песке флаг. Делаем папе открытку.

Тема 20. «Машины»

Теория: Закрепление понятий о фигурах. Развитие мыслительной операции, обобщение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисование песком автомобиля, грузовика. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Учимся сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине).

Планирование занятий на март

Тема 21. «Цветы к празднику»

Теория: Беседа на тему: «Любимые цветы моей мамы».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Цветы». Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у цветков. Продолжать знакомить с изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, воображение.

Тема 22. «Портрет мамы»

Теория: Составление небольшого описательного рассказа «Моя мама».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Мамины помощники». Учить рисовать фигуру человека, показывая изменения внешнего вида в процессе его развития (роста). Передавать особенности внешнего вида, (формы, пропорции, мимика, настроение).

Тема 23. «Игрушки»

Теория: Рассказ стихотворений А. Барто из серии «Игрушки», рассматривание иллюстраций. Беседа «Моя любимая игрушка».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Учить рисовать любую игрушку по желанию ребенка. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Снятие эмоционального напряжения

Тема 24. «Торт со свечками»

Теория: Рассказ стихотворения А. Барто из серии «Весной Андрюша родился», рассматривание иллюстраций. Беседа «День рождения».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Игрушки». Учим рисовать торт со свечами. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Снятие эмоционального напряжения

Планирование занятий на апрель

Тема 25. «Космос»

Теория: Рассматривание иллюстраций на тему «Космос».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ракета». Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать в рисунке целостный образ космического пространства. Закрепить умение равномерно наносить песок на экран

Тема 26. «Ракета»

Теория: Беседа о ракетах. Повторить и закрепить название ранее изученные слова на тему «Космос».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ракета». Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью.

Тема 27. «Божья коровка»

Теория: Беседа о божьей коровке. Где живут, что делают.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем из божью коровку.

Тема 28. «Бабочка»

Теория: Беседа о бабочках. Где живут, что делают.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем бабочку, рождающуюся из гусеницы.

Планирование занятий на май

Тема 29. «Дикие животные: Заяц»

Теория: Беседа о зайцах. Где живут, что едят.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Рисуем на песке заячьи уши, зайца. Работа с трафаретами.

Тема 30. «Дикие животные. Ёжик»

Теория: Дидактическая игра «Овощи - фрукты». Просмотр иллюстраций по мотивам сказки Сутеева «Пых».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ёжик», выполнение детьми работ. Учить проводить прямые линии в разных направлениях указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 31. «Сказочный домик»

Теория: Беседа с детьми о сказках, сказочных домиках.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса.

Тема 32. «Рисование по замыслу»

Теория: Беседа с детьми о том, чтобы или кого, они хотели нарисовать.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Цветок». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. Проведение итогового мониторинга.

4.5.2. ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Планирование занятий на октябрь

Тема 1. Технологические приемы рисования линий.

Теория: Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком. Знакомство с различными методами и способами рисования линий песком на световом столе (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем.

Практика: Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад». Рисование прямых и волнистых линий по всей поверхности светового стола.

Тема 2. «Здравствуй, осень!»

Теория: Беседа с детьми о признаках осени. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ. Рисуем осень (тучки, дождик, дерево, падающие листья и т.д.)

Тема 3. «Ёжик в лесу»

Теория: Просмотр иллюстраций по мотивам сказки Сутеева «Пых».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ёжик», выполнение детьми работ. Учить проводить прямые линии в разных направлениях указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 4. «Тучка и дождик»

Теория: Показ способов рисования туч и дождя. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку», выполнение детьми работ. Рисование на песке кулачком, пальчиками.

Планирование занятий на ноябрь

Тема 5 «Сказочный домик»

Теория: Пряничный домик, сказка Братьев Гримм. В каких сказках есть домики и как они выглядят. Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Учим создавать изображение с помощью прямых линий. Рисование двумя руками одновременно. Украшение с помощью трафаретов.

Тема 6. «Бабочки»

Теория: Беседа, рассматривание иллюстраций по теме «Бабачка». Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Играем на рояле. Учим создавать изображение симметрично двумя руками (крылья), отпечатков кулачков (голова), ребром ладони (брюшко). Рисование свободное и с помощью трафаретов.

Тема 7. «Улитка»

Теория: Беседа об улитках. Показ способов рисования улитки, спиралькой.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Учимся получать изображение спирали (круговые движения пальчиками). Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 8. «Клубочек»

Теория: Ознакомление со способами создания фантазийных образов, развитие творческого воображения.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Упражнение по изображению спирали, закручивающейся к центру и раскручивающейся наружу. Динамичное движение. Учить различать количество предметов.

Планирование занятий на декабрь

Тема 9. «Игры с трафаретами»

Теория: Ознакомление со способами создания образов с помощью готовых трафаретов.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). «Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить пользоваться трафаретами, сметая кистью остатки песка. Воспитываем аккуратность.

Тема 10. «Снеговик»

Теория: Беседа о зимних забавах и развлечениях. Отгадывание загадок на тему «Зима».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Зима». Продолжать учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем и кулачком. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 11. «Морозные узоры на стекле»

Теория: Наблюдение за рисунками на стекле. Познавательная- исследовательская деятельность «Кто рисует на окне?».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Снег», выполнение детьми рисунка. Учимся наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 12. «Новогодняя елочка»

Теория: Беседа «Самая красивая елочка». Рассматривание иллюстраций к сказке «За елкой» В. Сутеева. Исполнение песни «В лесу родилась елочка...».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник». Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Планирование занятий на январь

Тема 13. «Круг»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой круг. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ежик». Рисование предметов округлой формы с помощью воронки, посыпая из кулачка, пальчиков, двумя пальчиками одновременно. Рисуем круги и ассоциации «на что похож круг» (воздушный шарик, мячик, арбуз и т.д.). Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 14. «Квадрат»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой квадрат. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Вертушка». Рисование предметов квадратной формы с помощью воронки, посыпая из кулачка, пальчиков, двумя пальчиками одновременно. Рисуем квадрат и ассоциации «на что похож квадрат» (окно, домик, подарок и т.д.). Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 15. «Треугольник»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой треугольник. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Печатаем на машинке». Рисуем треугольник и ассоциации «на что похож квадрат» (гора, морковь и т.д.)

Тема 16. «Прямоугольник»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой прямоугольник. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!),

«Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Печатаем на компьютере». Рисование предметов прямоугольной формы с помощью пальчиков, двумя пальчиками одновременно, мизинчиком (окошки). Рисуем овалы и ассоциации «на что похож овал. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Планирование занятий на февраль

Тема 17. «Овал»

Теория: Знакомство с геометрической фигурой овал. Закрепляем навыки рисования кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ежик». Рисование предметов овальной формы с помощью воронки, посыпая из кулачка, пальчиков, двумя пальчиками одновременно. Рисуем овалы и ассоциации «на что похож овал. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 18. «Ракета»

Теория: Загадка о ракете. Стихотворение. Показ образца изображения на основе геометрических фигур. Закрепляем знания о геометрических фигурах..

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ракета». Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно-выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 19. «Кораблик»

Теория: Загадка о кораблике. Стихотворение. Показ образца изображения на основе геометрических фигур. Закрепляем знания о геометрических фигурах. Закрепляем умения применять знакомые способы засыпки.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Кораблик». Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 20. «Портрет папы»

Теория: Обсуждение значения праздника. Подготовка к празднику 23 февраля.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Наша армия». Рисование на песке флаг. Делаем папе открытку. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Планирование занятий на март

Тема 21. «Портрет мамы»

Теория: Обсуждение значения праздника 8 марта. Подготовка к празднику.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Пианист». Рисование на песке маме открытку. Рисование способом втирания кулачком, пальцем,

ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 22. «Праздничная тарелочка»

Теория: Информация о дымковской росписи. Показ элементов росписи: линии, точки, круги.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Рисование «Праздничная тарелочка». Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 23. «Городецкие цветы»

Теория: Информация о городецкой росписи. Показ элементов росписи: линии, точки, круги, цветы

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Рисование «Праздничная скатерть. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 24. «Красивый платок»

Теория: Информация о гжельской росписи. Показ, образец изображения, элементов росписи: линии, точки, бордюры, капельки, гжельская роза..

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Рисование «Красивый платок». Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Планирование занятий на апрель

Тема 25. «Улыбка»

Теория: Прослушивание произведения «От улыбки станет всем светлей» слова М.Пляцковского, музыка В.Шаинского.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Дружба». Рисование дуги. Уметь различать кол. предметов (много - мало, много - один). Уметь сравнивать предметы (по размеру, длине, ширине). Группировать по форме, цвету, величине. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 26. «Цветы к празднику»

Теория: Беседа на тему: «Любимые цветы».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Цветы». Учить рисовать стебель и листья у цветков. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, воображение. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 27. «Морские жители»

Теория: Загадка о море. Морских жителей. Показ образца изображения разных морских обитателей: рыбок, осьминога, морской конек, водоросли.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Синий кит». Создание песочной картины «Морские жители». Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 28. «Рисуем настроение»

Теория: Изучение пиктограмм, смайлов. Показ примеров.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ладони». Рисуем пиктограммы: смайлы. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Планирование занятий на май

Тема 29. «Страна Вообразия»

Теория: Стихотворение Б.Заходера «Страна Вообразия» Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Рисуем страну Вообразию. Применяются любые тезники изученные на занятиях. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 30. «Время сказок»

Теория: Сказка о дружбе «Смелый бобердулик» И. Орловой. Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Рисуем образ Бобердулика. Применяются любые тезники изученные на занятиях. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 31. «Несуществующее животное»

Теория: Тест «Несуществующее животное». Рисунок на листе. Обсуждение возможности переноса на световой стол, применяя различные техники.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Рисуем несуществующее животное. Применяются любые тезники изученные на занятиях. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 32. «Рисование по замыслу»

Теория: Беседа с детьми о том, чтобы или кого, они хотели нарисовать.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Цветок». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. Проведение итогового мониторинга.

4.3.2. ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

Планирование занятий на октябрь

Тема 1. Знакомство. Технологические приемы рисования линий.

Теория: Беседа о правилах безопасного поведения при рисовании песком.

Знакомство с различными методами и способами рисования линий песком на световом столе (прямые, извилистые, длинные, короткие) ребром ладони, одним пальцем.

Практика: Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Пальчиковая игра «Детский сад». Рисование прямых и волнистых линий по всей поверхности светового стола.

Тема 2. «Здравствуй, осень!»

Теория: Беседа с детьми о признаках осени. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Осень», выполнение детьми работ. Рисуем осень (тучки, дождик, дерево, падающие листья и т.д.)

Тема 3. «Волшебство линий»

Теория: Повторение основных линий и приемов рисования их на песке.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ежик», выполнение детьми работ. Учить проводить прямые линии в разных направлениях указательным пальцем. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины.

Тема 4. «Путешествие в сказочный лес»

Теория: Беседа на тему «Сказочный лес – какой он?». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Учить рисовать кулачком и пальцами.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик на прогулку», выполнение детьми работ. Рисование на песке кулачком, пальчиками.

Планирование занятий на ноябрь

Тема 5. «Путешествие в мир эмоций. Радость»

Теория: Сказка «Радость». Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки», «Шагаем пальчиками». Учимся создавать изображение с помощью техники насыпания из кулачка стружкой. Рисование свободное и с помощью трафаретов.

Тема 6. «Путешествие в мир эмоций. Грусть»

Теория: Сказка «Жила-была Грусть». Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Играем на рояле. Учим создавать изображение симметрично двумя руками (крылья), отпечатков кулачков (голова), ребром ладони (брюшко). Рисование свободное и с помощью трафаретов.

Тема 7. «Путешествие в мир эмоций. Страх»

Теория: Сказка «Верь в себя». Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Учимся получать изображение спирали (круговые движения пальчиками). Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 8. «Путешествие в мир эмоций. Удивление»

Теория: Сказка «Удивительное настроение». Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Транспорт», выполнение детьми работ. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность.

Планирование занятий на декабрь

Тема 9. «Сказочный домик»

Теория: Пряничный домик, сказка Братьев Гримм. В каких сказках есть домики и как они выглядят. Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Учим создавать изображение с помощью прямых линий. Рисование двумя руками одновременно. Украшение с помощью трафаретов.

Тема 10. «Снеговик»

Теория: Беседа о зимних забавах и развлечениях. Отгадывание загадок на тему «Зима».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Зима». Продолжать учить рисовать предметы округлой и вытянутой формы указательным пальцем и кулачком. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство формы и величины. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 11. «Морозные узоры на стекле»

Теория: Наблюдение за рисунками на стекле. Познавательно- исследовательская деятельность «Кто рисует на окне?».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Снег», выполнение детьми рисунка. Учимся наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 12. «Новогодняя елочка»

Теория: Беседа «Самая красивая елочка». Рассматривание иллюстраций к сказке «За елкой» В. Сутеева. Исполнение песни «В лесу родилась елочка...».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!», «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Новогодний праздник». Учить рисовать веточки с иголками. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Планирование занятий на январь

Тема 13. «Игры с трафаретами»

Теория: Ознакомление со способами создания образов с помощью готовых

трафаретов.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). «Пальчиковая гимнастика «Зима». Учить пользоваться трафаретами, сметая кистью остатки песка. Воспитываем аккуратность.

Тема 14. «Рисуем настроение»

Теория: Беседа о разных настроениях Сказка «Веселый -грустный зайчик».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Зайка прыгал». Рисуем из геометрических фигур белку и зайца. Свободное рисование или по трафаретам. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 15. «Тайны морских глубин. осьминог»

Теория: Загадки о осьминоге. Стихотворение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Лесенка». Отработка элементов рисования, засыпания, расхлопывания. Рисование песком морские глубины и осьминога. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 16. «Тайны морских глубин. Золотая рыбка»

Теория: Сказка Пушкина о золотой рыбке. Фрагмент.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Лесенка». Отработка элементов рисования, засыпания, расхлопывания. Рисование морских волн и золотую рыбку. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 17. «Тайны морских глубин. Русалочка»

Теория: Сказка о русалочке.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Лесенка». Отработка элементов рисования, засыпания, расхлопывания. Рисование песком морские глубины и русалочку. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 18. «Ракета»

Теория: Загадка о ракете. Стихотворение. Показ образца изображения на основе геометрических фигур. Закрепляем знания о геометрических фигурах..

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ракета». Самостоятельное творческое отражение представлений о космических телах, разными изобразительно- выразительными средствами (комбинирование приемов силуэтного и рельефного рисования). Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 19. «Корабли»

Теория: Загадка о кораблике. Стихотворение. Показ образца изображения на основе геометрических фигур. Закрепляем знания о геометрических фигурах. Закрепляем умения применять знакомые способы засыпки.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика

«Кораблик». Совершенствовать умение украшать простые по форме предметы, нанося простые по форме элементы. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпания из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 20. «Портрет папы»

Теория: Обсуждение значения праздника. Подготовка к празднику 23 февраля.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Наша армия». Рисование на песке флаг. Делаем папе открытку. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Планирование занятий на март

Тема 21. «Портрет мамы»

Теория: Обсуждение значения праздника 8 марта. Подготовка к празднику.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Пианист». Рисование на песке маме открытку. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 22. «Цветы к празднику»

Теория: Беседа на тему: «Любимые цветы».

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Цветы». Учить рисовать стебель и листья у цветков. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, воображение. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 23. «Праздничная тарелочка»

Теория: Информация о дымковской росписи. Показ элементов росписи: линии, точки, круги.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Рисование «Праздничная тарелочка». Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 24. «Городецкие цветы»

Теория: Информация о городецкой росписи. Показ элементов росписи: линии, точки, круги, цветы

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Рисование «Праздничная скатерть». Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 25. «Тайны космоса. Парад планет»

Теория: Информация о городецкой росписи. Показ элементов росписи: линии, точки, круги, цветы

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Рисование «Праздничная скатерть. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 2. «Тайны космоса. Инопланетяне»

Теория: Информация об инопланетянах.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Птицы-пальчики». Рисование космоса с изображением летающей тарелки. Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Планирование занятий на май

Тема 27. «Морские жители»

Теория: Загадка о море. Морских жителях. Показ образца изображения разных морских обитателей: рыбок, осьминога, морской конек, водоросли.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Синий кит». Создание песочной картины «Морские жители». Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 28. «Страна Вообразия»

Теория: Стихотворение Б.Заходера «Страна Вообразия» Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Рисуем страну Вообразию. Применяются любые тезники изученные на занятиях. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 29. «Праздник в городе»

Теория: Загадка о салюте. Показ образца изображения салюта.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Ладошка». Салют- симметрично двумя руками линии, отпечатки пальцев, отсыпая из кулачка. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 30. «Время сказок»

Теория: Сказка о дружбе «Смелый бобердулик» И. Орловой. Обсуждение.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки». Рисуем образ Бобердулика. Применяются любые тезники изученные на занятиях. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 31. «Несуществующее животное»

Теория: Тест «Несуществующее животное». Рисунок на листе. Обсуждение возможности переноса на световой стол, применяя различные техники.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Сказки».

Рисуем несуществующее животное. Применяются любые техники изученные на занятиях. Украшение с помощью трафаретов, камушков.

Тема 32. «Рисование по замыслу»

Теория: Беседа с детьми о том, чтобы или кого, они хотели нарисовать.

Практика: Работа с песком. Моторные упражнения (Здравствуй, песок!), «Песочный дождик», «Необычные следы» и т.д.). Пальчиковая гимнастика «Цветок». Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать способность работать парами. Развивать фантазию, интерес. Снятие тонуса. Проведение итогового мониторинга.

5. Оценочные и методические материалы

Педагогические методики и технологии:

- Системы последовательных заданий;
- Демонстрация;
- Упражнение с объяснением и исправлением ошибок;
- Метод многократного повторения «делай как я».

Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие;
- Игровые технологии;

Дидактические материалы:

- Плакаты, иллюстрации;
- Музыкально-дидактические и коммуникативные игры
- Картотека физминуток и зарядок;
- Картотека пальчиковых игр;
- Конспекты открытых занятий;
- Презентации.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающийся и определения природных способностей.

Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества.

В конце года проводится итоговый контроль с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся.

Система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает:

- Наблюдение и анализ реального поведения ребенка в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в ходе НОД.
- Педагогическое наблюдение.
- Педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Виды мониторинга:

- Начальный мониторинг.
- Итоговый мониторинг.

Формы выявления результатов:

- Беседа, опрос, наблюдение.
- Игровые задания.

Формы фиксации результатов:

- Фото -выставки детских творческих работ.
- Оформление фотоотчетов о совместной деятельности детей и родителей.
- Анкеты.

Формы предъявления результатов:

- Фото-выставки детских творческих работ.
- Открытые занятия.

Объектами мониторинга являются:

- Знания, умения, навыки в рамках тематики, предложенной программой.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Опрос, выставка детских творческих работ, открытое занятие для родителей, игра, презентация творческих работ.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: протоколы диагностики результатов освоения программы.

6. Оценочные материалы. Диагностика

Диагностическое обследование по выявлению уровня развития усвоения теоретических, практических, творческих способностей проводится методом выполнения контрольных работ, а также методом наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятия. Такое обследование ведется в течение учебного года.

Динамику развития позволяет видеть анализ, контрольных творческих заданий, выполнения промежуточных и итоговых контрольных работ, изучения продуктов деятельности детей, бесед с родителями. Результаты начальной и итоговой диагностики заносятся в таблицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень – В; средний – С; низкий – Н.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

ФИО ребенка	Овладение техническими навыками и умениями		Развитие Композиционных умений		Развитие эмоционально-художественного восприятия, творческого воображения	
	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.

Н.Г. – начало года

К.Г. – конец года

Критерии оценивания по уровням развития

Параметры развития	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
<i>Овладение техническими навыками и умениями</i>	Полностью владеет техническими навыками и умениями.	Испытывает затруднения в применении технических навыков и умений.	Пользуется помощью педагога.
<i>Развитие композиционных умений</i>	Самостоятельно составляет и выполняет композиционный замысел.	Испытывает затруднения в композиционном решении.	Изображает предметы, не объединяя их единым содержанием.
<i>Развитие эмоционально – художественного восприятия, творческого воображения</i>	Видит красоту окружающего мира, отражает свое эмоциональное состояние в работе. Увлечен выполнением работы, создает образы самостоятельно, использует в полной мере приобретенные навыки.	Видит красоту окружающего мира, Испытывает затруднения в передаче своего эмоционального состояния через образы.	Чувствует красоту Окружающего мира, но не может самостоятельно выразить свое эмоциональное состояние через образ

7. Список литературы

1. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком». – Журнал «Старший воспитатель» №5/2012.
2. Большебратская Э.Э. «Песочная терапия» – Петропавловск, 2010.
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования – М.: Мозайка – Синтез, 2014. – с.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
5. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
6. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – Спб., 2003.
7. Жукова О. Тренируем пальчики. Обводим, рисуем, пишем. – М.: Астрель, 2010.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. «Игры в сказкотерапии». СПб. : Речь, 2006 – 208 с.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Нисневич Л. А. «Как помочь "особому" ребенку». Книга для педагогов и родителей. 2-е издание. - СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 2000. – 96 с.
10. . Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. -СПб. :ООО «Издательство «Детство-пресс»,2011.
11. Козуб Н. В., Осипчук Э. И. В гостях у Песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. – СПб. : Речь; М. : Сфера, 2011.
12. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям». //Дошкольное воспитание, 1991 г.
13. Кузуб Н.В, Осипчук Э.И. «В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений». СПб.: Речь, 2011.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации – М.: Карапуз – Дидактика, 2007 – 144 с.
15. Мариелла. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница». -М: ИНТ,2010. (Редактор русского издания И.А. Качанова) .
16. Моница Г.Б., Гурина Ю.В. «Игры для детей от трёх до семи лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
17. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4 – х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. –М.: ООО “Национальный книжный центр”, 2013. – 72 с. (Психологическая служба).
18. Сакович Н. А. «Технология игры в песок. Игры на мосту». – СПб.: Речь, 2006.
19. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии – Волгоград: Учитель, 2015. – 122 с.
20. Шарохина В.Л. «Коррекционно-развивающие занятия: младшая, средняя группы». – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2014.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт о развитии детей «У совенка» <http://u-sovenka.ru>
2. Сайт телеканала «О!» <https://www.kanal-o.ru/news/9928>
3. Форум «Развитие. Воспитание» https://razvitie-vospitanie.ru/tvorchestvo/risovanie_peskom_dlya_detey_obuchenie.html