

**Дополнительная образовательная программа  
Музыкально-ритмического воспитания  
детей дошкольного возраста**

**« Ритмика »**  
возраст детей: 3 -7 лет

**Педагог дополнительного  
образования:**

**Янмаева Нурия Камилевна,  
музыкальный руководитель.**

- **Основная направленность программы-** психологическое раскрепощение ребёнка через освоение своего собственного тела как выразительного «музыкального» инструмента.
- **Отличительная особенность данной программы:**
- ✓ Ориентация не только на развитие детей, но и на совершенствовании профессионализма самого педагога.
  - ✓ Использование в качестве музыкального сопровождения целостного музыкального произведения.
  - ✓ Акцентирование внимания на анализ тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой движения под музыку.

- Доступность программы основывается на простых общеразвивающих упражнениях с элементами танца.
- Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.
- Нетрадиционные виды упражнений представлены музыкально-подвижными играми, играми – путешествиями.



Программа музыкально-ритмического воспитания «Ритмика» является модифицированной. Она составлена на основе программ:

- А.И. Бурениной «Ритмическая мозаика»,
- методических рекомендаций Н.А. Фоминой «Сюжетно-ролевая гимнастика»;
- парциальной программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет А.И. Бурениной, Т.Сауко «Топ-хлоп, малыши».



## Конкретизация содержания программы по возрастным группам

### Приоритетные задачи ( 2-3 года):

- ✓ Развивать умение вслушиваться в музыку
- ✓ Развивать умение различать контрастные особенности звучания
- ✓ Побуждать к подпеванию
- ✓ Развивать умение связывать движения с музыкой.

### Приоритетные задачи ( 3-4 года):

- ✓ Воспитание интереса
- ✓ Потребность в движении под музыку
- ✓ Развитие слухового внимания
- ✓ Умение выполнять движения в соответствии с характером музыки
- ✓ Умение осмысленно использовать выразительные движения.

### Приоритетные задачи (4-5 лет):

- ✓ Развитие гибкости, пластичности, мягкости движений
- ✓ Воспитание самостоятельности в исполнении
- ✓ Побуждение детей к творчеству.

### Приоритетные задачи (5-7 лет):

- ✓ Развитие способности к выразительному, одухотворённому исполнению движений
- ✓ Умение импровизировать под незнакомую музыку
- ✓ Формирование адекватной оценки и самооценки.

**А.И. Буренина,  
Т. Сауко  
«Топ-хлоп,  
малыши»**

**Н. А. Фомина  
сюжетно-ролевая  
ритмика «Мульти-  
Пульты»**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ  
ДЛЯ 1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

# Музыкальный материал 2 младшей группы

**А.И. Буренина,  
Т. Сауко**

**«Топ-хлоп, малыши»  
Программа по музыкально-  
ритмическому воспитанию  
детей 2-3 лет**

**Н.А. Фомина сюжетно-ролевая  
ритмика «Волк и семеро  
козлят»**

**Н. А. Фомина сюжетно-ролевая  
ритмика «Страна Мульти-Пульти»**

# Музыкальный материал для средней группы

**А.И. Буренина**  
**«Ритмическая**  
**мозаика.**  
**Пластические**  
**этюды»**  
**( ритмическая**  
**пластика детей)**

**Н.А. Фомина**  
**Сюжетно- ролевая**  
**ритмика «Волк и**  
**семеро козлят»**

**Н.А Фомина**  
**Сюжетно ролевая**  
**ритмика « Кошкин**  
**дом»**



**А.И. Буренина**  
**«Ритмическая**  
**мозаика.**  
**Пластические**  
**этюды»**  
**( ритмическая**  
**пластика детей)**

**Н.А. Фомина**  
**Сюжетно- ролевая**  
**ритмика**  
**« Голубой щенок»**

**Н.А. Фомина**  
**Сюжетно- ролевая**  
**ритмика**  
**«Бременские**  
**музыканты»**

**Музыкальный материал**  
**для старшей группы**

# **МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**А.И. Буренина**  
**«Ритмическая мозаика.**  
**Пластические этюды»**

**Н.А. Фомина**  
**Сюжетно- ролевая ритмика**  
**« По следам Бременских**  
**музыкантов»**

**Н.А. Фомина**  
**Сюжетно- ролевая ритмика**  
**« Снежная королева»**

**Н.А. Фомина**  
**Сюжетно- ролевая ритмика**  
**«Хоттабыч»**

# Вывод



Данная программа является музыкально – ритмическим психотренингом для детей и педагогов, направленным на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку, что требует свободного владения своим телом, а также развивающим внимание, волю, память, подвижность и гибкость мыслительных процессов.