



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга)

**КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ НА ТЕМУ:
«Готовим руку дошкольника к письму»**



Воспитатели группы №20 «Знайки»:

Полякова Л.В.

Фесенко С.В.

Санкт-Петербург

2022 г.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как правильно подготовить ребенка к школе. Учеными доказано, что уровень развития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Отсюда следует, что *прежде чем ребёнку учить писать, необходимо подготовить его руку к письму, тренировать и развивать его тонкую моторику, то есть координированные движения мелких мышц, составляющих кисть руки.*

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Письмо - это сложный навык, включающий выполнение точных координированных движений руки.

При подготовке руки к письму необходимо решить несколько задач:

- 1. Сформировать правильный захват орудия письма.**
- 2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.**
- 3. Развивать мелкую моторику руки.**

К организации процесса письма предъявляются определённые требования.

Требования к организации процесса письма.

№1. Необходимо следить за правильным положением ручки в руке.

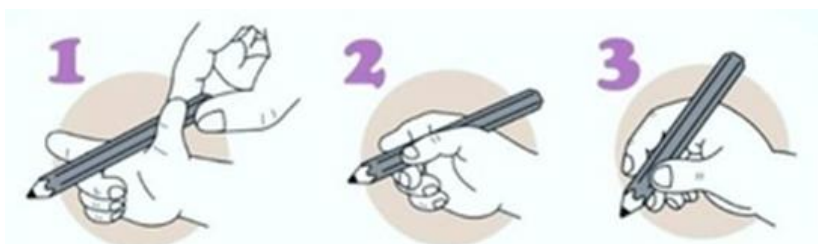
Ручка должна лежать на левой стороне среднего пальца. Указательный палец сверху придерживает ручку, большой палец поддерживает ручку с левой стороны. Все три пальца слегка закруглены и не сжимают ручку сильно. Указательный палец может легко подниматься, и при этом ручка не должна падать. Безымянный и мизинец могут находиться внутри ладони или свободно лежать у основания большого пальца. Во время письма рука опирается на верхний сустав загнутого внутрь мизинца. Итак, ручку надо держать свободно, не зажимая ее слишком крепко и не прогибая указательный палец. Прогибание первого сустава указательного пальца увеличивает мышечное напряжение, ребенок быстро устает, а темп письма снижается.

№2. Когда пишем, соблюдаем следующие правила:

- Стол, за которым ребёнок сидит, должен быть подобран по росту ребёнка
- Свет при письме падает слева
- Сидим прямо, ноги вместе
- Между грудью и столом расстояние 1,5-2 см
- Тетрадь расположена под углом 30 градусов. Если тетрадь расположена по-другому, ребёнку придётся поворачивать туловище и сильно наклонять голову
- Нижний левый угол листа, на котором пишет ребёнок, должен соответствовать середине груди
- Оба локтя лежат на столе

Можно заучить маленький стишок и повторять каждый раз перед началом письма:

*Сели прямо, ноги вместе,
Под наклон возьмём тетрадь.
Левая рука на месте,
Правая рука на месте,
Можно начинать писать.*



№3. Важно знать, при выполнении графических упражнений с детьми дошкольного возраста лучше использовать карандаш, который требует от малыша мышечных усилий.

Рука при письме опирается на основание запястья и на внешнее ребро ладони и мизинец. По мере письма потихоньку передвигаем ребро ладони, мягко скользя по бумаге, оставляя главной точкой опоры основание запястья. Через какое-то время, когда "проделали" достаточно большое расстояние (примерно длину слова в 6-10 букв), передвигаем запястье.

Чем же можно позаниматься с детьми, чтобы развить ручную умелость?

- Запускать пальцами мелкие волчки.
- Разминать пальцами пластилин, глину.
- Катать по очереди каждым пальцем камешки, мелкие бусинки, шарики.
- Сжимать и разжимать кулачки, при этом можно играть, как будто кулачок-бутоначик цветка (утром он проснулся и открылся, а вечером заснул- закрылся, спрятался).
- Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.
- Двумя пальцами руки (указательным и средним) «ходить» по столу, сначала медленно, как будто, кто-то крадется, а потом быстро, как будто бежит. Упражнение проводить сначала правой, а потом левой рукой.
- Показать отдельно только один палец - указательный, затем два (указательный и средний), далее три, четыре, пять.
- Барабанить всеми пальцами обеих рук по столу.
- Махать в воздухе только пальцами.
- Кистями рук делать «фонарики»
- Хлопать в ладоши: тихо и громко, в разном темпе.
- Собирать все пальчики в щепотку (пальцы собрались вместе- разбежались).
- Нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.
- Наматывать нитку на катушку или на собственный палец
- Заводить механические игрушки ключиками.
- Закручивать крышки, шурупы, гайки.
- Игры с конструктором.
- Складывание матрешек.
- Игра с вкладышами.
- Рисовать в воздухе.
- Игры с песком, водой.
- Мять руками поролоновые шарики, губку.

Среди разнообразных заданий, направленных на подготовку руки ребенка к письму, наиболее эффективными считают

упражнения на укрепление мышц руки:

1. Упражнения с мелким материалом. Можно во время занятий с ребенком

- нанизывать бусы;



- завязывать и развязывать узлы на ленточке, толстой веревке, на шнуре;
- застегивать и расстегивать пуговицы, крючки, молнии, замочки;
- перекладывать тремя пальцами, которыми держат ручку во время письма, мелкие игрушки;
- работать с пипеткой и стаканчиком (выбирать и наливать воду);
- плести из ниток (например, закладки) и так далее.

2. Различные виды продуктивной деятельности: лепка, работа с ножницами, рисование, аппликация, вырезание по контуру фигурок из бумаги, вышивание. Привлекайте ребёнка к лепке пирожков и пельменей. В летний период дайте задание прополоть грядку от сорняков, пусть стирают свои носовые платочки или кукольную одежду – всё это тоже развивает мелкую моторику.

3. Графические упражнения:

Закрашивание. Условие задания: закрашивать надо только цветными карандашами, не выходить за пределы контура рисунка, делать закрашивание сплошным, без полос, можно изменять нажим одного карандаша и закрасить рисунок тремя тонами – совсем светлым, более густым и очень густым.

Штриховка, обводка по контуру фигур различной сложности - эта работа достаточно трудная, но очень полезная для развития мелкой моторики. Дети учатся контролировать себя, выполнять задания в очерченном пространстве, вырабатывают глазомер, приучают руку к ритмичности и точности движений.

Срисовывание различных графических образов. При выполнении подобных упражнений необходимо обратить внимание детей на клетку: дети узнают, что клетка делится на четыре части, что у неё есть середина, углы, верхняя, нижняя, правая и левая стороны. Срисовывая, дети должны точно срисовать детали картинки.



4. Выполнение пальчиковой гимнастики. По мнению ученых, пальчиковая гимнастика активизирует работу речевых зон в коре головного мозга. Предлагаем Вам несколько вариантов пальчиковой гимнастики.

«Кошка». Расслабленными пальцами одной руки погладить ладонь другой руки.

«Шубка мягкая у кошки, ты погладь ее немножко».

«Веер». Расслабить руки от локтя, раскрыть пальцы и «обмахивать» ими лицо, как веером. *«Мы купили новый веер, Он работает, как ветер».*

«Щелчки». Прижимать поочередно кончик каждого пальца к большому и произвести щелчок. *«Раз щелчок, два щелчок. Каждый пальчик прыгнуть смог».*

ЕСЛИ ВАШ РЕБЕНОК ЛЕВША, то ему следует учиться выполнять все учебные действия также, как и правши. И все-таки существует ряд рекомендаций таким детям:

1. Необходимо помочь левше организовать свое рабочее место, изменить при письме наклон тетради, положение предплечий, правильно взять ручку, позаботиться о том, чтобы свет падал справа.

2. Не следует требовать от левши правонаклонного письма, более целесообразным для них будет писать прямо.

3. Категорически противопоказано требовать от него безотрывного письма;

4. Любые двигательные действия нужно раскладывать на элементы, объясняя пошагово, каждый элемент должен выполняться осознанно.

5. Желательно выполнять специальные упражнения, играть с ребенком в игры, развивающие зрительное восприятие и зрительно-моторную координацию.

6. Никогда не проявлять негативного отношения к леворукости.



Итак, постепенно, заставляя работать пальчики, мы и подготовим руку ребёнка к письму. Дети не будут испытывать страха перед пишущим предметом, будут держать уверенно и ручку, и карандаш.

Все эти упражнения направлены на отработку начальных графических навыков и правильную постановку руки. Занимаясь по прописям, не забудьте объяснить малышу задания и проверьте правильность их выполнения. Обратите внимание на то, как сидит ребенок во время занятий, правильно ли держит карандаш или ручку, рисует ли он слева направо, не переворачивает ли тетрадь.

Ежедневные непродолжительные (20 - 25 минут) занятия окажут неоценимую помощь вашему малышу при овладении письмом. Помните! Развитие тонкой моторики стимулирует развитие интеллектуальных способностей в целом! Не пренебрегайте графическими упражнениями - эти задания помогут вашему ребенку не только научиться писать, но и подготовиться в целом к обучению в школе.

