



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 91  
Красносельского района Санкт-Петербурга  
(ГБДОУ детский сад № 91 Красносельского района Санкт – Петербурга)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ № 91  
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ № 91  
\_\_\_\_\_/Н.М. Соболевой/  
Приказ от 23.09.2024г. № 1-ПУ

**Дополнительная  
образовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»  
(срок реализации 2024-2025 учебный год)  
Срок освоения: 7 месяцев**

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Составила:  
педагог дополнительного образования  
Аликова Суфия Рафаиловна

Санкт-Петербург  
2024

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Направленность Программы .....	4
1.2. Адресат Программы.....	5
1.3. Актуальность реализации Программы.....	5
1.4. Отличительные особенности Программы.....	5
1.5. Уровень освоения Программы .....	6
1.6. Объем и срок освоения Программы .....	6
1.7. Цель и задачи Программы .....	6
1.8. Планируемые результаты .....	7
1.8. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	8
Язык реализации .....	8
Форма обучения – очная .....	8
Особенности реализации .....	8
Условия набора и формирование групп .....	9
Формы организации и проведения занятий.....	9
Особенности организации образовательного процесса .....	9
Кадровое обеспечение.....	9
Материально - техническое оснащение.....	11
2. Учебный план.....	12
2.1. Средняя группа .....	12
2.2. Старшая группа.....	13
3. Календарный учебный график .....	12
4. Рабочая программа.....	16
4.1. Цель и задачи рабочей программы .....	17
4.2. Планируемые результаты обучения .....	18
4.3. Принципы рабочей программы.....	20
4.4. Описание образовательной деятельности .....	21
4.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	37
4.5.1. Методические приемы обучения .....	38
4.5.2. Методы и приемы по реализации задач рабочей программы.....	39
4.5.3. Возрастные особенности развития.....	40
4.6. Календарно – тематическое планирование .....	44
4.6.1. Календарно –тематическое планирование в средней группе .....	44
4.6.2. Календарно –тематическое планирование в старшей группе .....	49
5. Оценочные и методические материалы .....	54
6. Перечень нормативных правовых актов.....	56
7. Список литературы.....	57
Приложение 1 Диагностические материалы от 4 до 7 лет.....	64

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» разработана на основе нормативно-правовых актов и локальных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Пояснительная записка содержит основные характеристики ДОП и организационно-педагогические условия ее реализации.

### 1.1. Направленность Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее Программа) имеет художественную направленность.

Программа направлена на развитие вокальных и творческих способностей обучающихся, на содействие эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию, путем приобщения к искусству, народному творчеству, сохранению культурного наследия народов Российской Федерации, на развитие обучающихся в соответствии с актуальным содержанием в сфере искусства и культуры.

## 1.2. Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 4 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия проводятся в кабинете ИЗО, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

## 1.3. Актуальность реализации Программы

Актуальность **кружка** дополнительного образования обусловлена тем, что происходит сближение содержания **работы** с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение **видеть и понимать красоту окружающего мира**, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. **Программа направлена на то**, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов **рисования**, их особенностями, многообразием материалов, используемых в **рисовании**, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. **Рисование** нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники **рисования** - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более *«рельефно»* продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение **видеть** выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала *«подсказывают»* детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Данный вид деятельности позволяет сделать **работы** детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам **рисования** активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

## 1.4. Отличительные особенности Программы

Программа составлена на основе методического пособия «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1» Авт. Г. Н. Давыдова, «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2» Авт. Г. Н. Давыдова

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечении обучающихся в активную творческую и игровую деятельность, направленную на развитие художественно-эстетического вкуса и социально-гуманитарного воспитания, гармонизацию интеллектуального и

эмоционального развития личности обучающегося, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций.

### 1.5. Уровень освоения Программы

Общекультурный

### 1.6. Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на год.

Объем образовательной нагрузки: 2 занятия в неделю;

Максимальный объем программы: 72 часа в год;

Срок реализации программы: 32 недели, с октября по май.

### 1.7. Цель и задачи Программы

Цель данной программы - создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник **рисования**.

Задачи:

#### Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратность в **работе** и бережное отношение к материалам, используемым в **работе**.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию и чувство гармонии;
- Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
- Сплотить детский коллектив путем совместного творчества;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

#### Обучающие:

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками **рисования** (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, **рисование свечой и т. д.**);
- Обучать основам создания художественных образов;
- Учить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для **работы** в различных нетрадиционных техниках;
- Формировать практические навыки **работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;**
- Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.

#### Развивающие:

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе **работы с различными материалами:** красками, пластилином, солью и т. д.;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

## **1.8. Планируемые результаты**

### **К концу года обучающийся:**

1. В конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты;
2. Ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.
3. Ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.
4. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография.
5. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.
6. Ребенок овладевает нетрадиционной техникой монотипии.
7. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок.
8. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.
9. В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
10. Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
11. Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

## **1.8. Организационно-педагогические условия реализации Программы.**

### **Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности реализации**

Модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

### **Условия набора и формирование групп**

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 3 до 7 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся и договора с родителями. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Группы формируются в соответствии с возрастом:

- обучающийся младшей и средней групп (с 3 до 5 лет) – младшая группа;
- обучающийся старшей и подготовительной групп (с 5 до 7 лет) - старшая группа.

### **Формы организации и проведения занятий**

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

- обучающийся средней группы (с 4 до 5 лет) – 20 минут;
- обучающийся старшей групп (с 5 до 6 лет) – 25 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Занятия по Программе строятся по следующей структуре:

1. Вводная часть:
  - Теория.
2. Основная часть:
  - Практика.
  - Самостоятельное выполнение задания.
3. Заключительная часть:
  - Рассмотрение работ, прощание.
  - Контроль. Анализ продуктивной деятельности.

### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

### **Материально - техническое оснащение:**

Занятия проходят в кабинете ИЗО с оснащением:

1. Оборудование и инвентарь:
  - Стулья детские – 10 шт.
  - Столы – парты – 10 шт.
  - Мольберт – 1 шт.
  - Ноутбук – 1 шт.
  - Мультимедийное оборудование:
    - Сенсорная доска – 1 шт.,
    - Проектор – 1 шт.
  - Материал для рисования:
    - гуашь 12 цветов - 10 наборов;
    - акварельные краски 12 цветов - 10 наборов;
    - палитры - 12шт.;
    - кисть «щетина» - 12 шт.;

- кисти круглые беличьи - 12шт.;
- стакан- «непроливайка» - 12 шт.;
- салфетки из ткани, впитывающие воду - 12шт.;
- восковые мелки 12 цветов - 12 наборов;
- графитные карандаши 2м-3м -12шт.;
- бумага различной плотности, цвета и размера;
- трафареты, печатки;
- трубочки, ластик, поролоновые губки, зубные щетки, зубочистки;
- клей ПВА.

2. Наглядные пособия:

- Матрешка художественная,
- Филимоновская игрушка,
- Дымковская игрушка,
- Каргопольская игрушка,
- Богородская игрушка,
- Хохлома,
- Гжель.

## 2. Учебный план.

### 2.1. Средняя группа

№	Раздел/Тема	Количество			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Занятия № 1, 2 Тема: «Рождество»	0,5	1.5	2	Входящий контроль Теория
2	Занятия № 3, 4 Тема: «Зимние забавы»	0,5	1.5	2	Практика
3	Занятия № 5, 6 Тема: «Блокада Ленинграда»	0,5	1.5	2	Практика
4	Занятия № 7, 8 Тема: «Транспорт»	0,5	1.5	2	Практика
5	Занятия № 9, 10 Тема «Дорожная азбука»	0,5	1.5	2	Практика
6	Занятия № 11, 12 Тема: «Мир моды – Одежда, обувь»	0,5	1.5	2	Практика
7	Занятия № 13, 14 Тема: «День защитника Отечества»	0,5	1.5	2	Практика
8	Занятия № 15, 16 Тема: «Международный женский день»	0,5	1.5	2	Практика
9	Занятия № 17, 18 Тема: «Весна - красна»	0,5	1.5	2	Практика
10	Занятия № 19, 20 Тема: «Водный мир»	0,5	1.5	2	Практика
11	Занятия № 21, 22 Тема: «Неделя театра. Международный день театра»	0,5	1.5	2	Практика
12	Занятия № 23, 24 Тема: «Мои друзья книги»	0,5	1.5	2	Практика



13	Занятия № 25, 26 Тема: «Перелетные птицы»	0,5	1.5	2	Практика
14	Занятия № 37-40 Тема: «День Космонавтики»	0,5	1.5	2	Практика
15	Занятия № 41-44 Тема: «Мой дом - Мебель»	0,5	1.5	2	Практика
16	Занятия № 45-48 Тема: «Мой дом - Посуда»	0,5	1.5	2	Практика
17	Занятия № 49 -52 Тема: «День Победы»	0,5	1.5	2	Практика
18	Занятия № 53-56 Тема: «Цветущая весна»	0,5	1.5	2	Практика
19	Занятия № 49 -52 Тема: «Насекомые»	0,5	1.5	2	Практика
20	Занятия № 53-56 Тема: «Мой город – блистательный Санкт – Петербург!»	0,5	1.5	2	Практика
21	Занятия № 49 -52 Тема: «Здравствуй, лето!»	0,5	1.5	2	Практика

## 2.2. Старшая группа

№	Раздел/Тема	Количество			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Занятия № 1, 2 Тема: «Рождество»	0,5	1.5	2	Входящий контроль Теория
2	Занятия № 3, 4 Тема: «Зимние забавы»	0,5	1.5	2	Практика
3	Занятия № 5, 6 Тема: «Блокада Ленинграда»	0,5	1.5	2	Практика
4	Занятия № 7, 8 Тема: «Транспорт»	0,5	1.5	2	Практика
5	Занятия № 9, 10 Тема «Дорожная азбука»	0,5	1.5	2	Практика
6	Занятия № 11, 12 Тема: «Мир моды – Одежда, обувь»	0,5	1.5	2	Практика
7	Занятия № 13, 14 Тема: «День защитника Отечества»	0,5	1.5	2	Практика
8	Занятия № 15, 16 Тема: «Международный женский день»	0,5	1.5	2	Практика
9	Занятия № 17, 18 Тема: «Весна - красна»	0,5	1.5	2	Практика
10	Занятия № 19, 20 Тема: «Водный мир»	0,5	1.5	2	Практика
11	Занятия № 21, 22 Тема: «Неделя театра. Международный день театра»	0,5	1.5	2	Практика

12	Занятия № 23, 24 Тема: «Перелетные птицы»	0,5	1.5	2	Практика
13	Занятия № 25, 26 Тема: «День Космонавтики»	0,5	1.5	2	Практика
14	Занятия № 27, 28 Тема: «Мой дом - Мебель»	0,5	1.5	2	Практика
15	Занятия № 29, 30 Тема: «Мой дом - Посуда»	0,5	1.5	2	Практика
16	Занятия № 31, 32 Тема: «День Победы»	0,5	1.5	2	Практика
17	Занятия № 33, 34 Тема: «Насекомые»	0,5	1.5	2	Практика
28	Занятия № 35, 36 Тема: «Мой город – блистательный Санкт – Петербург!»	0,5	1.5	2	Практика
19	Занятия № 37, 38 Тема: «Здравствуй, лето!»	0,5	1.5	2	Практика

### 3. Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Волшебная кисточка» на 2023-2024 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023/2024, средняя	09.01.24	31.05.24	22	38	38	2 раза в неделю 20 минут
2023/2024, старшая	09.01.24	31.05.24	22	38	38	2 раза в неделю 25 минут

## 4. Рабочая программа

### 4.1. Цель и задачи рабочей программы

Цель данной программы - создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник **рисования**.

Задачи:

#### 1. Воспитывающие:

- Воспитывать аккуратность в **работе** и бережное отношение к материалам, используемым в **работе**.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- Формировать эстетический вкус, творчество, фантазию и чувство гармонии;
- Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;
- Сплотить детский коллектив путем совместного творчества;
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

## **2. Обучающие:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками **рисования** (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, **рисование свечой и т. д.**);
- Обучать основам создания художественных образов;
- Учить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для **работы** в различных нетрадиционных техниках;
- Формировать практические навыки **работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации;**
- Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.

## **3. Развивающие:**

- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе **работы с различными материалами:** красками, пластилином, солью и т. д.;
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;
- Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;
- Развивать ассоциативное мышление и любознательность, наблюдательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

## **4.2. Планируемые результаты**

### **К концу года обучающийся:**

1. В конце учебного года дети в изобразительной деятельности самостоятельно используют нетрадиционные материалы, инструменты;
2. Ребенок овладевает нетрадиционной техникой печатания: пальчиками, ладошкой печатками из различных материалов с разной структурой, понимает изобразительно – выразительные возможности различных материалов.
3. Ребенок овладевает нетрадиционной техникой тычка: пальчиком, палочкой, сухой жесткой кистью, осознает ритм, как изобразительно-выразительное средство.
4. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с жидкой краской: раздувание краски, набрызг, кляксография.
5. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками с очень густой краской: расчесывание краски, витраж.
6. Ребенок овладевает нетрадиционной техникой монотипии.
7. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками со смешением материалов: граттаж, фотокопия, проступающий рисунок.
8. Ребенок овладевает нетрадиционными техниками рисования с использованием нетрадиционных средств изображения: рваная бумага, скатываемая бумага, ткань, нитки, тиснение.

9. В работе с нетрадиционным материалом проявляют творческие находки;
10. Стремятся к самостоятельному решению творческих задач;
11. Умеют утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техники изображения.

### **4.3. Принципы рабочей программы**

**Программа соответствует следующим принципам:**

- Принцип воспитывающего обучения: педагог в процессе обучения пению одновременно воспитывает любовь к прекрасному в жизни и искусстве, вызывает отрицательное отношение к дурному, обогащает духовный мир обучающегося, развивая внимание, воображение, мышление и речь.
- Принцип доступности: содержание и объем знаний об искусстве.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая зрительная наглядность.
- Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью обучающихся. Значение для умственной активности обучающихся имеет речь педагога.
- Принцип адаптивности (через адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребенка, адаптивность к пространству ДОУ и окружающему социальному миру).
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.

### **4.4. Описание образовательной деятельности**

Предусмотренные в программе занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видов деятельности: познавательной, творческой, двигательной. Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий.

#### **Структура и форма занятий**

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- I. Вводная часть.
- II. Основная часть.
- III. Заключительная часть.

#### **I. Вводная часть (3 минут):**

Приветствие.

**«Создание интереса».** На этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, изобразить животных, знакомые предметы, создать композицию, придать новый образ знакомому предмету; расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств и качеств знакомых и незнакомых материалов, проявляет интерес к новым нестандартным техникам изображения.

Использование различных приёмов: сказочное приветствие, игра-путешествие, сказочное повествование, игровая ситуация, элементы пантомимы, дидактические игры, разнообразный речевой материал, музыкальные зарисовки.

Разминка суставов кисти и пальцев детей с помощью пальчиковых гимнастик со словесным сопровождением для подготовки рук детей к творчеству.

## **II. Основная часть (14-19 минут):**

**«Формирование практических навыков и умений».** Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными задачами и материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Создание условий для дальнейшего

развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств выразительности.

**«Собственное творчество».** Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию. экспериментировать с разными техниками и материалами.

## **III. Заключительная часть. (3 минут)**

**«Презентация работ».** Выставки детского изобразительного творчества, совместное обсуждение работ, позитивный анализ результатов всех детей с позиции оригинальности, выразительности, глубины замысла.

**«Прощание».** Упражнения помогают участникам группы вспомнить то, что происходило на занятии, соединить в единое целое свои впечатления о нем и полученную информацию. Также упражнение помогает завершить занятие живой, активной, запоминающейся манере.

## **Формы организации учебного занятия:**

- По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей (беседа, гостиная, игра, галерея, круглый стол, посиделки, праздник, представление, шоу, ярмарка, экскурсия, конкурс, мастерская, выставка,);
- По дидактической цели (вводное занятие, занятие по углублению знаний, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков).

## **Педагогические технологии:**

Технология индивидуального обучения, группового обучения;  
Технология коллективного взаимообучения;  
Технология дифференцированного обучения;  
Технология проблемного обучения;  
Технология игровой деятельности;  
Технология коммуникативного обучения;  
Технология коллективной творческой деятельности.

Здоровье сберегающие технологии:

Технологии сохранения и стимулирования здоровья;  
Технологии обучения здоровому образу жизни;  
Коррекционные технологии.

## **Техники нетрадиционного рисования и упражнения.**

### **Граттаж**

**Граттаж** - суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисование по восковой прокладке, в процарапывании.

### **Описание техники:**

Сначала наносим цветной фон акварелью и подсушиваем бумагу.

- Далее весь фон полностью затрем воском.
- Налеем в розетку чёрной гуаши и добавим немного шампуня, тщательно перемешаем.

- Затем покроем этой смесью парафиновый лист.
  - А теперь возьмём заострённую палочку и начнём процарапывать рисунок.
- Надо иметь ввиду, что эту технику можно осваивать только тогда, когда у ребёнка достаточно хорошо развиты глазомер и координация движений.

### **Упражнения:**

- «В рождественскую ночь» Яркие звёзды и тонкий месяц процарапываем аккуратно.
- «Что за звёздочки такие...» Процарапываем снежинки. Ни одна снежинка не похожа на другую.
- «Ночной мотылёк» Яркий фонарь показался ночному мотыльку солнцем.
- «Салфетка для мамы» Она может быть различной формы и с любым рисунком.
- «Волшебная поляна» Кто – то злой закрасил всю поляну чёрной краской. Ничего страшного. Вот появилась бабочка, а вот цветок.
- «Дворец для Снегурочки» Ночь. И вдруг сказочный терем, в котором живёт Снегурочка.
- «Полёт в космос» Космонавтов встречают холодные звёзды, незнакомые планеты.
- «Вечерний город» Как красиво, когда зажигаются огни в окнах домов и уличные фонари!
- «Ветер по морю гуляет» Летит кораблик на всех парусах по водной глади.

### **Монотипия**

**Монотипия** – эта техника, развивающая у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы.

### **Описание техники:**

- Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.
- Рисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа, затем левую половинку листа прижмём к правой и разгладим сложенный таким образом лист. Раскроем и посмотрим, что получилось. Мяч? А может быть солнце? Тогда дорисуем лучи.
  - Нанесём яркие пятна на одну половинку листа бумаги, прижмём другую. Что получилось?

### **Упражнения:**

Детям предлагается нарисовать на одной половине листа всё, что им хочется, а затем...

- «Каких я видела бабочек» На бумагу наносятся различные цветные пятна. А затем бумагу можно складывать в разных направлениях.
- «Осенний парк» Дорогу и небо нарисуем в технике монотипия, сложив лист по «линии горизонта». А потом по небу полетят облака разной формы, а на дороге мы увидим лужи и опавшие листья.
- «Я и мой портрет» Нарисуем себя и посмеёмся.
- «Город на реке» Нарисуем город, согнём бумагу по «линии горизонта». Намочим вторую половину бумаги и прижмём к первой – город отразится в воде.
- «Белый пароход» Согнём лист бумаги по «линии горизонта». Нарисуем рисунок в верхней части листа, а затем, намочив нижнюю часть, сложим лист. Пароход отразится в волнах моря.
- «Гномы – близнецы» Нарисуем одного гномика. Сложим лист пополам, разгладим. Вот и брат.

### **Печатка**

**Печатка** – техника, позволяющая многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков разные композиции.

### **Описание техники:**

Для начала нужно изготовить «печатку». Печатки изготовить несложно самим: надо взять ластик, нарисовать на торце рисунок и срезать всё ненужное. «Печатка» готова! Прижимаем её к подушечке с краской, а затем к листу бумаги. Получается ровный и чёткий отпечаток. Составляй любую композицию!

**Упражнения:**

- букет цветов;
- закладки;
- букет из рябиновых веток.

**Расчесывание краски, рисование солью**

**Расчесывание краски, рисование солью** – техники используются для придания фактуры.

**Описание техники:**

Для рисования в этой технологии понадобится гребешок, зубочистка или вилка. Ими проводят по мокрой краске процарапывая прямые или волнистые линии. Соль насыпают на мокрую краску, дают ей высохнуть и ссыпают. Это придает изображению зернистость. Возьмём акварельный мелок или кисточку с акварельной краской и начнём рисовать.

**Упражнения:**

«Дождик», «Морские волны», «Салфеточка», «Платье принцессы».

**Раздувание кляксы**

**Раздувание кляксы** – игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение.

**Описание техники:**

Кляксографию используем в качестве игр и развлечений.

- Поставим большую, яркую кляксу. Возьмём трубочку для коктейля и осторожно подуем на каплю, побежала она вверх оставляя за собой след. Повернём лист и снова подуем.
- А можно сделать ещё одну кляксу, но другого цвета. Пусть встретятся.

А на что же похожи их следы?

**Упражнения:**

- «Волшебная поляна» Поставим на листе разноцветные капли и раздуем их в разные стороны. Дорисуем стебли листья.
- «Букет цветов» Нарисуем вазу, стебли, листья. а цветы сделаем из клякс. Вот какие астры получились.
- «Волшебная лампа» Нарисуем сказочную лампу. Капнем кляксу – загорелся в лампе свет. А чтобы ярко горел и светил всем добрым людям, раздуем каплю.

**Набрызг**

**Набрызг** – непростая техника.

**Описание техники:**

Её суть в разбрызгивании капель с помощью приспособленной для этого зубной щётки и деревянной лопатки (стеки). Держа в левой руке зубную щётку наберём немного краски, а стекой будем проводить по поверхности щётки – быстрыми движениями по направлению к себе. Брызги полетят на бумагу. Вот и всё. Лучше осваивать эту технику летом на прогулке так как сначала капли краски летят не только на бумагу.

**Упражнения:**

- «Салфетки» Сделаем набрызг разными красками и полюбуемся эффектом.
- «Снегопад» По цветному тону делаем набрызг белой краской.

Кружатся в танце белые снежинки.

- «Закружила золотая осень» Цветной краской (золотой) набрызгать листву. Кисточкой прорисовать стволы деревьев, ветки кустов. Получается красивый осенний лес.

### Печать от руки и пальцев

**Печать от руки и пальцев** – очень интересная техника.

#### **Описание техники:**

Обмакиваем всю ладонь или её часть в краску и оставляем отпечаток на бумаге.

Можно «раскрасить» ладонь в разные цвета и оставляем отпечаток на бумаге. В таком случае мы краску не только видим, но и чувствуем.

К отпечаткам ладоней можно добавить отпечатки одного или нескольких пальцев в разных комбинациях.

#### **Упражнения:**

Предложите детям представить:

- «Потеряли перчатки по дороге котятки...» Раскрасим левую руку и приложим её к листу бумаги – одна перчатка нашлась! А теперь раскрасим правую руку (поучимся рисовать левой) и приложим отпечаток рядом. Обе перчатки нашлись!
- «Чьё лицо?» Отпечаток одной ладони без пальцев похож на чьё – то лицо. Может быть к нам в гости пришёл домовёнок Кузя? Или Гном? Осталось взять кисточку и добавить необходимые детали.
- «Наши птицы» Отпечаток руки может превратиться и в утку, и в лебедя, и в любую волшебную птицу, и в важного индюка, задиристого петуха, гадкого утёнка.
- «Цветы» Отпечаток всей ладони приложенный к нарисованному цветочному горшку может быть кактусом или ещё каким-нибудь цветком.
- «Животные» С помощью данной техники можно изобразить и испугавшихся животных, у которых шерсть встала дыбом.
- «Ежи» Прекрасная ежиная семья может выйти на прогулку, если прикладывать отпечатки разных по размеру ладошек.

## **4.5 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся,**

### **специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **4.5.1. Методические приемы обучения**

- 1) *Показ с пояснениями.* Показ иллюстраций, образцов рисования. Пояснения, сопровождающие показ педагога, разъясняют смысл, содержание, применяются в работе наглядные пособия (открытки, плакаты);
- 2) *Игровые-словесные приемы.* Использование игрушек, картин, образных упражнений делают занятия более продуктивными, повышают активность обучающихся, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях;
- 3) *Словесные.* Рассказ педагога, беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет, анализ заданий;
- 4) *Практические.* Выполнение заданий, в том числе коллективная работа.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет:

- на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.



#### **4.5.2. Методы и приемы по реализации задач рабочей программы**

##### ***Игровой метод:***

- *обыгрывание предметов, игрушек, картин.* Этот приём позволяет привлечь внимание ребёнка к изображённому предмету, рассмотреть, обследовать его, заинтересовать предстоящей работой, объяснить приёмы изображения;
- *обыгрывание выполненного изображения.* Этот приём применяется в конце занятия, когда изображение уже выполнено. Полученное изображение используется как своеобразный игровой предмет.;
- *обыгрывание незаконченного изображения в момент его исполнения.* Этот приём направлен не только на развитие замысла рисунка, но и на развитие у детей умения выполнять его разными изобразительными средствами театральные, мимические этюды;
- *игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.* В этом случае изобразительная деятельность соотносится с соответствующей деятельностью взрослых — художников, гончаров, фотографов, строителей и т. д.

##### ***Словесный метод:***

- рассказ педагога, родителей, детей;
- беседа, эвристическая беседа;
- объяснение, пояснение, повторение;
- чтение художественной литературы, анализ произведений искусства.

##### ***Наглядный метод:***

- предметы быта, репродукции картин, образца и других наглядных пособий;
- рассматривание отдельных предметов;
- показ воспитателем приемов изображения;
- показ детских работ в конце занятия, при их оценке.

##### ***Практический метод:***

- песни-миниатюры;
- упражнения на формирование правильной певческой осанки, развитие дикции, дыхания, артикуляции;
- песенные импровизации (разыгрывание маленьких музыкальных сценок, для развития песенного творчества).

#### **4.5.3. Возрастные особенности развития обучающихся 4-5 лет**

На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Развивается изобразительная деятельность. Ребенок познает окружающий мир, приобретает опыт, формируются образные представления, развиваются психические процессы.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук. В 4–5 лет расширяется сенсомоторный опыт дошкольников. Это, в свою очередь, приводит к развитию и совершенствованию графических и изобразительных навыков и умений. Рисунки детей становятся предметными и более детализированными. Графическое изображение человека характеризуется наличием головы, туловища, глаз, рта, носа, волос,

иногда одежды и ее деталей. Продолжает развиваться воображение ребенка, проявляется оригинальность изображений, что важно для самовыражения и самореализации ребенка, проявлению его индивидуальности. Сюжетами рисунков и лепки становятся образы произведений художественной литературы, фольклора (сказок, потешек, загадок а также образы музыкальных произведений.

#### **4.5.4 Возрастные особенности развития обучающихся 5-6 лет**

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

### **4.6 Календарно –тематическое планирование**

#### **4.6.1 Календарно –тематическое планирование в средней группе**

№	Тема недели	Тема занятия	Цель	Материал
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	«Рождество»	<b>10.01.2024</b> «Красивые снежинки» <i>Свеча + акварель</i>	Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление.	Лист А4, кисть №3, салфетки свеча, акварель
		<b>12.01.2024</b> «Рождественское чудо» <i>Рисование ладошками</i>	Воспитывать положительное отношение к православной вере и культуре. Воспитывать любовь и дружелюбие к окружающим. Развивать память, внимание, воображение, мышление. Совершенствовать художественные навыки. Учить рисовать по образцу.	Лист А4, гуашь, кисть №5, салфетки, широкие блюдечки
2.	«Зимние забавы»	<b>17.01.2024</b> «Весёлые снеговики»	Учить наклеивать готовые формы (круги) в определенном последовательности, располагая в высоту. Закреплять знания о величине, форме и цвете. Воспитывать аккуратность.	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки
		<b>19.01.2024</b> «Снежные комочки» <i>Рисование тычком жёсткой кистью</i>	Упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	Лист А4, гуашь, жесткая кисть, салфетки
3.	«Блокада Ленинграда»	<b>24.01.2024</b> «Веселый пингвин»	Познакомить детей с обитателями Антарктиды - пингвинами. Учить рисовать, используя нетрадиционную технику - картофельные штампики. Учить проводить мазки всей кистью, а точки и мелкие штрихи концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. Развивать воображение. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки
		<b>26.01.2024</b> «Самолет летит сквозь облака»	Продолжать учить детей создавать изображение самолета на основе основных форм – овала. Закреплять приемы рисования карандашами и закрашивания. Развивать умение детей правильно располагать изображение на листе бумаги (в центре листа). Обогащать словарь детей словами обозначающими, части самолета – корпус, крылья, хвост, кабина. Побуждать детей к проявлению доброжелательности в игровом общении с партнерами и сверстниками.	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	«Транспорт»	<b>31.01.2024</b> «Танк» <i>Метод тычка</i>	Продолжать закреплять умение рисовать жесткой кистью. Развивать чувство композиции, художественный вкус.	Лист А4, гуашь, салфетки, жесткая кисть
		<b>02.02.2024</b> «Самолет» <i>Рисование крупой (рис)</i>	Продолжать совершенствовать приемы нетрадиционной техники «рисование крупами». Развивать мелкую моторику и координацию движения рук. Развивать внимание, фантазию. Воспитывать целеустремленность, интерес к процессу и результатам работы.	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки, клей, крупа «рис»
2.	«Дорожная азбука»	<b>07.02.2024</b> «Светофор – наш друг»	Закрепить знания о работе светофора и правилах перехода улицы. Закрепить умение правильно работать с карандашами, подбирать цвет, аккуратно закрашивать части светофора, не выходя за контур рисунка. Закрепить знание основных цветов.	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки

			Воспитывать аккуратность, терпение, умение довести дело до конца.	
		<b>09.02.2024</b> <b>«Черепашка»</b> <i>Рисование поролоном</i>	Учить равномерно, распределять краску по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость.	Лист А4, гуашь, кисть №3, поролон
3.	<b>«Мир моды – Одежда, обувь»</b>	<b>14.02.2024</b> <b>«Мой любимый свитер»</b> <i>Оттиск пробкой</i>	Знакомить с новой техникой рисования- оттиск пробкой. Развивать воображение и инициативу. Закреплять знания цветов. Учить составлять элементарный узор.	Силуэты свитера, гуашь, кисть №3, салфетки, пробки
		<b>16.02.2024</b> <b>«Две подружки варежки»</b>	Учить детей выполнять объемную аппликацию из ваты. Учить детей обрывать вату и приклеивать на поверхность. Учить составлять композицию (украшать варежку) Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей творческое воображение.	Силуэты варежек, гуашь, кисть №3, салфетки, пробки, вата, клей
4.	<b>«День защитника Отечества»</b>	<b>21.02.2024</b> <b>«Кораблик для папы»</b> <i>Скатывание бумаги</i>	Закрепить технику - скатывание бумаги. Продолжать учить сминать бумагу в комочек и приклеивать на изображение. Воспитывать аккуратность.	Лист А4, гуашь, кисть №3
		<b>28.02.2024</b> <b>«Портрет папы»</b> <i>Рисование ладошкой</i>	Учить рисовать портрет, добиваться выразительности через настроение, мелкие детали, окраску и длину волос. Продолжить учить рассматривать и анализировать свои: брови, глаза (цвет, носик, ротик, развивать самостоятельность, фантазию и творчество. Закреплять умения работы с разным нажимом карандаша, умение рисовать круг, овал, дуги, пользоваться красками и кисточками.	Лист А4, гуашь, кисть №5, широкие блюдечки, салфетки
<b>МАРТ</b>				
1.	<b>«Международный женский день»</b>	<b>01.03.2024</b> <b>«Красивые цветы»</b> <i>Рисование ладошками</i>	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Лист А4, гуашь, кисть №5, широкие блюдечки, салфетки
		<b>06.03.2024</b> <b>«Красивая салфеточка для бабушки»</b> <i>Рисование пальчиками</i>	Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства.	Лист 20x20, гуашь, кисть №3, салфетки
2.	<b>«Весна-красна»</b>	<b>13.03.2024</b> <b>«Сиреневый букет»</b> <i>Рисование пальчиками</i>	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.	Лист А4, гуашь, кисть №5, широкие блюдечки, салфетки
		<b>15.03.2024</b> <b>«Ветка мимозы»</b> <i>Скатывание салфеток</i>	Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета. Формировать навыки аппликационной техники.	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки
3.	<b>«Водный мир»</b>	<b>20.03.2024</b> <b>«Рыбки в аквариуме»</b> <i>Рисование ладошкой, пальчиками</i>	Учить превращать отпечатки ладоней в рыб, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции. Закрепить умение дополнять.	Силуэт аквариума, гуашь, кисть №5, широкие блюдечки, салфетки

		<b>22.03.2024</b> <b>«Весёлый осьминог»</b> <i>Рисование ладошками</i>	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Лист А4, гуашь, кисть №5, широкие блюдечки, салфетки
4.	<b>Неделя театра.</b> <b>Международный день театра.</b>	<b>27.03.2024</b> <b>«Платье для куклы»</b>	Учить детей рисовать для куклы Кати платье (техника примакивания, располагая пятна на заданном силуэте, рисуем линии сначала сверху вниз, а затем слева направо). Продолжать учить детей правильно держать кисточку, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю каплю с края баночки. Развивать мелкую и общую моторику.	Силуэт платья, гуашь, кисть №3, салфетки
		<b>29.03.2024</b> <b>«Жили у бабули два веселых гуся»</b> <i>Рисование ладошкой</i>	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали.	Лист А4, гуашь, кисть №5, широкие блюдечки, салфетки
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	<b>«Перелетные птицы»</b>	<b>03.04.2024</b> <b>«Весенние приметы. Скворечник»</b>	Закреплять умение изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная, название цветов, развивать цветовое восприятие, эстетический вкус. Развивать кругозор детей. Формировать умения рисовать прямоугольник – дом, треугольник – крыша. Воспитывать аккуратность в работе с клеем, кисточкой, салфеткой, доброжелательное отношение к птицам.	Лист А4, гуашь, кисть №3
		<b>05.04.2024</b> <b>«Верб»</b>	Воспитывать любовь к родной природе. Расширить представления детей об изменении в живой природе. Познакомить с разновидностью деревьев (с вербой). Познакомить с праздником «Вербное воскресенье». Закрепить умение создавать изображение вербы в технике аппликация.	Лист А4, гуашь, кисть №3
2.	<b>«День Космонавтики»</b>	<b>10.04.2024</b> <b>«Ракеты в космосе»</b> <i>Печать по трафарету</i>	Продолжать смешивать различные краски ( <i>синюю, голубую, фиолетовую, чёрную</i> ) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки.	Лист А4, гуашь, кисть №5, трафареты звёзд
		<b>12.04.2024</b> <b>«Пасхальное яйцо»</b> <i>Методы тычка + оттиск пробкой + оттиск пенопластом</i>	Воспитывать интерес к народной культуре. Учить элементам декора и цветосочетания.	Лист А4, гуашь, жесткая кисть, пробка, пенопласт
3.	<b>«Мой дом - Мебель»</b>	<b>17.04.2024</b> <b>«Полосатый коврик для кота»</b>	Учить детей составлять гармоничную композицию «Полосатый коврик» из бумажных полосок, которые дети отрывают, чередующихся по цвету. Развивать чувство цвета и ритма.	Лист А4, гуашь, кисть №5
		<b>19.04.2024</b> <b>«Забавная овечка»</b>	Учить рисовать овечку. Развитие навыков передачи на бумаге частей тела овечки. Формирование у детей представления о жизни овец. Развитие художественной передачи овечки. Воспитание в детях любовь к домашним животным.	Лист А4, гуашь, кисть №5, силуэт овечки, фломастеры
4.	<b>«Мой дом - Посуда»</b>	<b>24.04.2024</b> <b>«Украшение чайного сервиза»</b> <i>Оттиск печатками</i>	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике <b>печатания</b> .	Силуэт чашки, блюдца, печатки, гуашь
		<b>26.04.2024</b>	Формировать умения работать кончиком	Силуэт тарелки,

		«Узор на тарелочке» <i>Городецкая роспись</i>	кисти, украшать предмет внутри, не выступая за края, обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки, держать кисть тремя пальцами, не напрягая мышцы, не сжимая сильно её, промывать кисть по окончании работы, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку.	гуашь, кисть №3
<b>МАЙ</b>				
1.	«День Победы»	<b>03.05.2024</b> «Салют Победы» <i>Восковые мелки + акварель + набрызг</i>	Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона. Развивать творчество, аккуратность.	Лист А4, гуашь, кисть №5, восковые мелки, акварель, кисти
		<b>08.05.2024</b> «Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Лист А4, гуашь, кисть №3, ватные палочки
2.	«Насекомые»	<b>15.05.2024</b> «Цветочная лужайка для пчел» <i>Рисование пальчиками</i>	Познакомить детей с пчелой, внешним видом, как выглядит, чем питается. Развивать мелкую моторику рук. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе.	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки
		<b>17.05.2024</b> «Гусеница» <i>Отпечаток пробками</i>	Продолжать учить рисовать различными материалами. Развивать мелкую моторику рук. Развивать художественный вкус, чувство композиции. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе.	Лист А4, гуашь, кисть №5, пробки, салфетки
3.	«Мой город – блистательный Санкт – Петербург!»	<b>22.05.2024</b> «Подсолнухи» <i>Рисование пальчиками</i>	Упражнять в рисовании пальцами рук. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист А4, гуашь, кисть №5, салфетки
		<b>24.05.2024</b> «Закат» <i>Рисование пальчиками</i>	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки
4.	«Здравствуй, лето!»	<b>29.05.2024</b> «Одуванчик»	Закреплять умение детей работать с нетрадиционным материалом для аппликации - вата. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. Развивать мелкую моторику рук	Лист А4, гуашь, кисть №3, салфетки
		<b>31.05.2024</b> «Ромашки»	Закреплять умения изображать ромашку, состоящую из нескольких частей. Развивать умение располагать изображение на листе. Закреплять навыки работы с клеем (работать аккуратно). Развиваем мелкую моторику рук. Воспитываем бережное отношение к природе.	Лист А4, гуашь, кисть №5, широкие блюдечки, салфетки

#### 4.6.2 Календарно –тематическое планирование в старшей группе

№	Тема недели	Тема занятия	Цель	Материал
<b>ЯНВАРЬ</b>				
1.	«Рождество»	<b>10.01.2024</b> «Морозные узоры»	Учить детей рисовать узоры в стилистике кружевоплетения.	Лист А4, гуашь, кисть №2, баночка с

		<i>Кружевоплетение</i>	Создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, линия с узелками, сетка, петля и т. д.) Развивать чувство формы и композиции.	водой
		<b>12.01.2024</b> «Зимующие птицы»	Обучение основам рисования с натуры, основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени. Научить изображать птиц.	Лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.
2.	«Зимние забавы»	<b>17.01.2024</b> «Семья снеговиков»  <i>Рисования оттиск тканью</i>	Познакомить детей с техникой рисования оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.	Лист А4, гуашь, кисть №2, баночка с водой, ткань
		<b>19.01.2024</b> «Деревья в инее»  <i>Рисование по-мокрому</i>	Закрепить умения детей изображать пейзаж. Познакомить с природным явлением – иней. Закрепить приём рисования по мокрому листу бумаги.	Лист А4, гуашь, кисть №3, 5, баночка с водой
3.	«Блокада Ленинграда»	<b>24.01.2024</b> «Пингвины на льдине»  <i>Рисование тычком</i>	Расширять знания об окружающем мире: о пингвинах, среде их обитания. Учить рисовать пингвинов, используя метод тычка. Развивать эстетический вкус, чувство композиции, аккуратность.	Лист А4, гуашь, кисть №2, баночка с водой
		<b>26.01.2024</b> «Разорванное кольцо»	Совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Продолжать формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Продолжать вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом, формировать навык рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой, знакомить с оттенками (голубой, светло – зеленый, серый), развивать чувство цвета. Продолжать формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.	Лист А4, гуашь, кисть №3, графитовый карандаш, баночка с водой
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
1.	«Транспорт»	<b>31.01.2024</b> «Изображение наземного транспорта»	Обучение основам рисования по представлению транспорта; основам передачи в рисунке формы, пропорций.	Лист А4, графитовый карандаш, акварель, баночка с водой
		<b>02.02.2024</b> «Поезд, на котором мы ездили»	Учить детей отображать услышанное посредством рисования. Развивать способности почувствовать и	Лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.

			передать настроение произведения. Развивать художественный вкус детей, наблюдательность, воображение. Воспитывать уважение к труду людей, работающих на железнодорожном транспорте.	
2.	«Дорожная азбука»	<b>07.02.2024</b> «Белый медведь и северное сияние»	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных. Учить рисовать пастелью северное сияние. Развивать чувство формы и композиции.	Лист А4, гуашь, кисть №3, графитовый карандаш, баночка с водой
		<b>09.02.2024</b> «Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Лист А4, гуашь, жесткая кисть, графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.
3.	«Мир моды – Одежда, обувь»	<b>14.02.2024</b> «Моя подружка» <i>Обрисовывание ножниц</i>	Учить детей использовать знакомые формы в новом содержании. Развивать пространственное мышление, фантазию, воображение.	Лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы,
		<b>16.02.2024</b> «Я с папой/дедушкой»	Обучение основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица.	Графитовый карандаш, цветные карандаши.
4.	«День защитника Отечества»	<b>21.02.2024</b> «Открытка папе» <i>Коллаж</i>	Вызвать у детей стремление отражать в творческой работе события окружающей жизни. Воспитывать у детей чувство патриотизма, желание делать подарки близким людям	Лист А4, гуашь, кисть №3, баночка с водой
		<b>28.02.2024</b> «Военные корабли» <i>Рисование «по-мокрому», отпечатывание поролоном, рисование ватными палочками.</i>	Закреплять навыки рисования при помощи совмещения техник нетрадиционного рисования. Познакомить с техникой «пластилинографии». Показать разные интеграции рисования и лепки. Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Лист А4, гуашь, кисть №3, графитовый карандаш, поролон, ватные палочки
<b>МАРТ</b>				
1.	«Международный женский день»	<b>01.03.2024</b> «Мимоза» <i>Рисование тычком</i>	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру. Формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Лист А4, гуашь, жесткая кисть, графитовый карандаш, баночка с водой
		<b>06.03.2024</b> «Я с мамой/бабушкой»	Продолжать обучать основам рисования портрета человека; основам передачи в рисунках формы, пропорций, частей лица	Лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши



2.	«Весна-красна»	13.03.2024 «А на улице весна...» <i>Весенний пейзаж</i>	Обучение основам изобразительной грамоты, способствование развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса.	Лист А4, кисть №3, восковые мелки, акварель, баночка с водой
		15.03.2024 «Первоцветы»	Обучение основам рисования с натуры; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма, светотени.	Лист А4, графитовый карандаш, акварель, цветные карандаши, баночка с водой
3.	«Водный мир»	20.03.2024 "Подводный мир" <i>Техника «батик»</i>	Совершенствовать умение детей рисовать в технике «батик». Изображение различных водорослей, медуз, рыб разной величины. Создание созвучного тона восковому рисунку с помощью акварели.	Ткань белая, гуашь, кисть №3, графитовый карандаш, баночка с водой
		22.03.2024 «Радужная рыбка» <i>Цвета радуги</i>	Познакомить детей с цветами радуги и научить разному нажиму на карандаш, развивать цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Создать у детей радостное настроение	Лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.
4.	Неделя театра. Международный день театра.	27.03.2024 «Волшебный карандаш» <i>Рисования штрихом</i>	Познакомить с техникой рисования штрихом. Учить передавать выразительный образ весеннего явления (звонкая капель) зигзагообразной штриховкой. Закреплять навыки рисования карандашом, развивать умение регулировать силу нажима.	Лист А4, графитовый карандаш
		29.03.2024 Мой любимый русский мультипликационный персонаж	Обучение основам рисования по представлению; основам передачи в рисунках формы, пропорций, объёма изображаемого предмета. Развитие воображения и памяти.	Лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки
<b>АПРЕЛЬ</b>				
1.	«Перелетные птицы»	03.04.2024 «Летят перелётные птицы» <i>По мотивам сказки М.Гаршина</i>	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	Лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши, восковые мелки.
		05.04.2024 «Весеннее небо» <i>Рисование «по-мокрому»</i>	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по-мокрому». Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое	Лист А4, гуашь, кисть №3, 5, баночка с водой

			воображение.	
2.	«День Космонавтик и»	<b>10.04.2024</b> «Космическое небо» <i>Техника граттаж</i>	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке космос, его просторы. Учить создавать несложную сюжетную картинку.	Лист А4, гуашь, кисть №5, свеча, баночка с водой
		<b>12.04.2024</b> «Роспись пасхальных яиц»	Обучать основам изобразительной деятельности: изображать предметы на плоскости различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном. Познакомить с русскими народными орнаментами росписи пасхальных яиц.	Силуэт яиц, графитовый карандаш, цветные карандаши.
3.	«Мой дом - Мебель»	<b>17.04.2024</b> «Весенняя фантазия» <i>Оттиск стеклом</i>	Упражнять в рисовании методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги. Определить какими красками пользуется «Весна», развивать фантазию, воображение.	Лист А4, гуашь, кисть №3, стекло
		<b>19.04.2024</b> «Украшим кукольную мебель» <i>Городецкий узор</i>	Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки для украшения городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора. Продолжать формировать навыки совместной работы. Прививать любовь и уважение к народному творчеству.	Лист А4, гуашь, кисть №3, баночка с водой
4.	«Мой дом - Посуда»	<b>24.04.2024</b> «Хохломские ложки для Жихарки» <i>Хохломская роспись</i>	Продолжать знакомить детей с колоритом хохломы. Учить рисовать узоры на разных фонах – красном, черном, жёлтом, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора. Развивать чувство цвета, ритма.	Силуэт ложек, гуашь, кисть №3, баночка с водой
		<b>26.04.2024</b> «Пир на весь мир» <i>Гжельская роспись</i>	Учить рисовать посуду по мотивам гжели, дополнять изображениями сказочных яств. Развивать чувство формы, композиции.	Лист А4, гуашь, кисть №3, баночка с водой
<b>МАЙ</b>				
1.	«День Победы»	<b>03.05.2024</b> «Праздничный салют Победы» <i>Техника граттаж</i>	Знакомство с приёмом рисования в технике «граттаж» (процарапывание рисунка заострённой палочкой). Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а сверху – салют. Развитие творческой фантазии, самостоятельности.	Лист А4, гуашь, кисть №5, свеча, баночка с водой
		<b>08.05.2024</b> «Цветущий май»	Приобщение учащихся к художественной культуре, обучение основам	Лист А4, кисть №3, графитовый карандаш, восковые

			изобразительной грамоты, способствовать развитию художественного творчества, воспитание эстетического вкуса. Продолжение обучению рисованию акварелью по-сырому.	мелки.
2.	«Насекомые»	<b>15.05.2024</b> "Подарок для пчелы"  <i>Техника рисования пузырчатой плёнкой.</i>	Развивать у детей творческие способности (использование полученных представлений, образное мышление, восприятие, фантазию, художественно-эстетический вкус, цветовосприятие, доброе отношение ко всему окружающему миру. Развивать чувство уверенности в себе, способствовать формированию положительных эмоций. Воспитывать аккуратность, интерес к занятию. Закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования.	Лист А4, кисть №3, графитовый карандаш, пузырчатая пленка, трафареты пчелок
		<b>17.05.2024</b> «В траве сидел кузнечик»	Расширять и закреплять знания детей о насекомых. Формировать устойчивый интерес к рисованию. Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида кузнечика. Развивать творческое воображение. Воспитывать любовь к природе и всему живому на земле.	Лист А4, графитовый карандаш, цветные карандаши
3.	«Мой город – блистательный Санкт – Петербург!»	<b>22.05.2024</b> «Мосты Санкт-Петербурга»	Поощрять проявление самостоятельности, творчества, активизировать личный опыт детей. Закрепить, уточнить и расширить первоначальные сведения и представления о Петербургских мостах: Дворцовый, Аничков, Львиный, Казанский, Народный, показать их разнообразие, красоту связь внешнего вида с назначением. Учить передавать в изображении характерные черты моста. Составлять изображение, используя иллюстрации.	Лист А4, кисть №3, графитовый карандаш, восковые мелки, акварель
		<b>24.05.2024</b> «Расписные доски»  <i>Городецкая роспись</i>	Закрепить элементы городецкой росписи, учить самостоятельно составлять узор, соблюдая цветовую гамму. Воспитывать интерес к народным промыслам. Развивать эстетический вкус.	Силуэт доски, кисть №3, графитовый карандаш, гуашь
4.	«Здравствуй, лето!»	<b>29.05.2024</b> «Здравствуй, лето!»  <i>Совмещения техник</i>	Закрепить знания детей о нетрадиционных техниках рисования. Развивать фантазию и творческое воображение	Лист А4, кисть №3, графитовый карандаш, гуашь
		<b>31.05.2024</b> «Одуванчики - пушистое чудо природы»	Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набульг». Обучать особенностям изображения	Лист А4, кисть №3, графитовый карандаш, гуашь, трафареты

		<i>Набрызг многослойный</i>	объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие, воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.	
--	--	-----------------------------	---	--

## 5. Оценочные и методические материалы

### Педагогические методики и технологии:

- Беседы;
- Игры;
- Ролевые игры (деловые);
- Тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе);
- Системы последовательных заданий;
- Демонстрация;
- Упражнение с объяснением и исправлением ошибок;
- Метод многократного повторения «делай как я».

### Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие;
- Игровые технологии;
- Технологии коллективного творчества;
- Информационно коммуникативные технологии.

### Дидактические материалы:

- Плакаты, иллюстрации;
- Раздаточный материал;
- Музыкально-дидактические и коммуникативные игры
- Картотека физминуток и зарядок;
- Картотека артикуляционных, дыхательных, интонационно-фонетических упражнений;
- Сценарии тематических досугов;
- Конспекты открытые занятий;
- Презентации.

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающийся и определения природных способностей.

#### Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества.

В конце года проводится итоговый контроль с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся.

Система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает:

- Наблюдение и анализ реального поведения ребенка в игровых ситуациях, в

ходе режимных моментов, в ходе НОД.

- Педагогическое наблюдение.
- Педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.
- Педагогический анализ результатов опроса, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, досугах), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

**Виды мониторинга:**

- Начальный мониторинг.
- Итоговый мониторинг.

**Формы выявления результатов:**

- Беседа, опрос, наблюдение.
- Игровые задания.
- Праздничные мероприятия, досуги, КВН.

**Формы фиксации результатов:**

- Выставки детских творческих работ.
- Оформление фотоотчетов о совместной деятельности детей и родителей.
- Протоколы диагностики.
- Анкеты.

**Формы предъявления результатов:**

- Выставки детских творческих работ.
- Праздники.
- Досуги, открытые занятия.

**Объектами мониторинга являются:**

- Знания, умения, навыки в рамках тематики, предложенной программой.
- Уровень и качество участия обучающихся в мероприятиях (праздниках, досугах, КВН).

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Опрос, выставка детских творческих работ, открытое занятие для родителей, игра, презентация творческих работ.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: протоколы диагностики результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений.

## **6. Перечень нормативных правовых актов**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального образования, дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## 7. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. М., 2010 г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. М., 2010г.
3. Алексеева Н.М. Озорной карандаш. Москва: Лист. 2006 - 194с.
4. Алещенко М.В. О чем рассказал детский рисунок// Начальная школа.-1992.-№4.-С.75-76
5. Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству. Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 - 593с
6. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности.-М.: Просвещение,1996-159с.
7. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, занятия, планирование. 2008 - 264с.
8. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию.- Москва.: Просвещение, 1991.-256с. Ветлугина Н.А.
9. Комарова Т.С. Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать? Дошкольное воспитание.-2005.-№2.-С.80-87
10. Мелик-Пашаев, Новлянская. Ступени творчества. - М., 1987.-152с.
11. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта.-М.: Педагогика, 1981.-274с.

12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Издательство КАРО Санкт-Петербург 2008.-211с.
13. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества, Москва, Издательский центр академия 2011 .-115с.
14. Полуянов Ю.А. Дети рисуют.-М.: Педагогика,1988.-176с.
15. Романова В.Я. Психология индивидуальных различий. 2009 -720с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Детский сад: день за днем. Учебное , Академия развития ,2004.-199с.

**Диагностика уровня развития**

Дата диагностирования \_\_\_\_\_

Дата диагностирования \_\_\_\_\_

№	Ф.И. ребенка	Техники нетрадиционного рисования – печатание (владеет)	Техники нетрадиционного рисования – тычок (владеет)	Техники нетрадиционного рисования с жидкой краской (владеет)	Техники нетрадиционного рисования с очень густой краской (знает элементы)	Техники нетрадиционного рисования со смешением материалов (знает элементы)	Техники нетрадиционного рисования - - монотипия (знает элементы техники)	Нетрадиционные материалы (знает элементы техники)	Проявление самостоятельности
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
16.									
17.									
18.									
19.									
20.									
21.									
22.									
23.									
24.									
25.									
26.									



