



**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 91  
Красносельского района Санкт-Петербурга**  
(ГБДОУ детский сад № 91 Красносельского района Санкт-Петербурга)

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБДОУ № 91  
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующим ГБДОУ № 91  
\_\_\_\_\_/Н.М. Соболевой/  
Приказ от 23.09.2024г. № 1-ПУ

**Дополнительная  
образовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Подготовка руки к письму»  
(срок реализации 2024-2025 учебный год)  
Срок освоения: 8 месяцев**

**Возраст обучающихся: 5-7 лет**

Составила:  
педагог дополнительного образования  
Фесенко Светлана Валерьевна

Санкт-Петербург  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел образовательной программы	
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Адресат Программы.....	4
1.3. Актуальность реализации Программы.....	4
1.4. Цель программы .....	5
1.5. Задачи программы.....	5
1.6. Принципы построения программы кружка .....	7
1.7. Объем и срок освоения Программы .....	8
1.8. Структура Программы .....	8
1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы	
1.9.1. Язык реализации .....	9
1.9.2. Форма обучения.....	9
1.9.3. Особенности реализации .....	9
1.9.4. Условия набора и формирование групп .....	10
1.9.5. Формы организации и проведения занятий .....	10
1.9.6. Особенности организации образовательного процесса .....	10
1.9.7. Кадровое обеспечение .....	10
1.9.8. Методы и приемы работы с детьми .....	11
2. Содержательный раздел программы	
3. 2.1. Содержание программы кружка.....	11
2.2. Прогноз результативности .....	11
2.3. Рекомендуемые задания .....	12
3. Перспективный план работы по подготовке руки ребенка к письму	
Старшая группа .....	14
Подготовительная к школе группа .....	16
Список используемой литературы .....	18

## 1. Целевой раздел образовательной программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа социально-педагогической направленности «Готовим руку к письму» разработана на основе нормативно-правовых актов и локальных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Пояснительная записка содержит основные характеристики ДОП и организационно-педагогические условия ее реализации.

### **3.2. Адресат Программы**

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Занятия проводятся в отдельном кабинете, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

### **3.3. Актуальность реализации Программы**

Разнообразные графические изображения, состоящие из линий, штрихов и точек, постоянно и повсеместно окружают человека в любом возрасте.

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Поэтому так важно помнить, что именно дошкольный возраст - это период возникновения, становления и развития многообразных представлений, которые затем перерастают в понятия об окружающем мире.

Разработанная система занятий способствует не только развитию мелкой моторики руки, но и развитию двигательной (*моторной*) памяти, умению точно воспроизводить по образцу, выполнять упражнения по словесной инструкции. Тематические занятия включают в себя работу с трафаретами, карточками, шаблонами, упражнения для кистей и пальцев руки, гимнастику для глаз. Разработанные занятия можно использовать не только для дополнительного образования, но и использовать упражнения и игры при проведении других интегрированных занятий.

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания.

Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке руки к письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Актуальность программы «*Готовим руку к письму*» заключается в том, что неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного

восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к новым знаниям, тревожного состояния ребенка. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Новизна программы заключается в использовании развивающих упражнений и познавательного материала из различных областей знаний. Деятельность кружка направлена на всестороннее развитие ребенка.

Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов готовности ребенка к школе: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

#### **1.4. Цель программы:**

Цель программы: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве, развивать моторику рук, способствовать освоению способов построения графических изображений геометрических фигур.

#### **1.5. Задачи программы:**

##### **Общие:**

- формировать мотивацию обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач;
- развивать мелкую моторику и зрительно–двигательную координацию;
- формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- развивать речь;
- создать одинаковые условия для успешной подготовки руки к письму, как для праворуких, так и для леворуких детей;
- сохранение здоровья.

##### **Обучающие:**

- тренировать тонкокоординированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев;
- работать над развитием слухо-зрительно-моторных функций, ориентировки на микроплоскости;
- совершенствовать графические умения и навыки в заданиях разных видов;
- учить соблюдать во время работы правила письма (положение тетради перед собой, правильно держать карандаш, правильно сидеть), формировать умение работать в общем темпе;
- учить разбивать фигуры на части, воссоздавать фигуру из частей, преобразовывать форму фигур;
- заинтересованность в освоении навыков письма, стремление учиться писать в школе;

-положительное отношение к письму.

способствовать развитию познавательных способностей, творческого воображения и пространственных представлений.

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию психических процессов - внимания, памяти, мышления, воображения;

формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

-развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д. ;

- развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей дошкольного возраста посредством организации кружковой работы;

-развивать зрительно - моторную координацию;

-развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;

- развивать чувство ритма посредством ритмических рисунков;

-развивать пространственную ориентировку.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе.

- воспитывать интерес к занятиям изобразительной и творческой деятельности;

- воспитывать организованность, усидчивость и аккуратность в работе;

- воспитывать заинтересованность в освоении навыков письма,

- воспитывать положительное отношение к письму.

### **1.2. Принципы построения программы кружка**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (*по С. Л. Рубинштейну*).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания,

доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

5. Принцип доступности, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся.

6. Принцип индивидуализации обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка.

7. Принцип систематичности и последовательности предполагает непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.

8. Принцип повторяемости материала заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Программным материалом предусмотрено многократное повторение упражнений, способствующих образованию двигательного стереотипа. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо вносить в повторяющиеся упражнения некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.

9. Принцип сознательности и активности предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям, создание эмоциональной вовлеченности ребенка (с учетом его опыта) в процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

10. Принцип наглядности - на начальной стадии работы преобладает зрительный анализатор, поэтому очень важен практический показ заданий педагогом в сочетании с образным словом.

11. Принцип межпредметности (интегративности связей) между различными образовательными областями.

Данные принципы удачно реализуются и способствуют эффективности образовательного процесса только во взаимосвязи.

### **1.7. Объем и срок освоения Программы**

Программа рассчитана на детей 5–7 лет.

Группа работает 2 раза в неделю по 25 – 30 минут, всего 72 занятия за учебный год. Большую часть программы составляют практические занятия.

Срок реализации программы: с октября по май.

## 1.8. Структура Программы

Занятия имеют следующую структуру и особенности.

1. Для развития активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц руки.

2. Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки. Прежде чем дети приступят к выполнению задания, педагог показывает на доске, как нужно выполнять его, сопровождая показ подробным описанием. Для тренировки к доске вызываются 2-3 человека. Затем дети должны воспроизвести образец пальцем на столе (или с карандашом в руке в воздухе). После этого дети обводят образец в тетради обратным концом карандаша (или ручки).

3. После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз — дети следят глазами за кончиком указки логопеда, которой «рисует» с её помощью различные фигуры (ломанные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д.).

4. Важный компонент занятий — это зрительные и слуховые диктанты (в чередовании). Зрительные диктанты проводятся с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает её. Дети должны вспомнить порядок расположения геометрических фигур на таблице и последовательно выложить их на столе. Затем результат сравнивается с оригиналом.

5. Для снятия утомления детей на занятиях обязательно проводятся динамические паузы (подбор по усмотрению логопеда), развивающие внимания, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве. Они могут проводиться по стихотворный текст или с мячом. Педагог может использовать и занимательные игры типа

«Зеркало», «Карлики и великаны».

6. В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии). Эти упражнения нуждаются в мотивации деятельности ребёнка. Поэтому перед их выполнением педагог может прочитать стихотворение, загадать загадку. Задания могут сопровождаться речевыми играми: «Один-много», «У кого что?», «Кто в лесу живёт?», «Овощ или фрукт?» и т.д.

Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринуждённую обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объём внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная,



словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.

## **1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы**

### **1.9.1. Язык реализации**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

### **1.9.2. Форма обучения**

Очная.

### **1.9.3. Особенности реализации**

Модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

### **1.9.4. Условия набора и формирование групп**

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 5 до 7 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся. Количество обучающихся в группе: не более 15 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на любом этапе образовательной программы, так как в процессе реализации программы постоянно присутствует повторение пройденного материала.

Группы формируются в соответствии с возрастом:

- обучающийся старшей группы (с 5 до 6 лет) – старшая группа;
- обучающийся подготовительной групп (с 6 до 7 лет) – подготовительная группа.

### **1.9.5. Формы организации и проведения занятий**

Форма организации занятий фронтальная, групповая, индивидуальная.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

- обучающийся старшей группы (с 5 до 6 лет) – 25 минут;
- обучающийся подготовительной групп (с 6 до 7 лет) – 30 минут.

### **1.9.6. Особенности организации образовательного процесса**

*Занятия по Программе строятся по следующей структуре:*

*Организационная часть* – обеспечивает наличие всех необходимых для занятия пособий, иллюстраций, раздаточного материала.

*Теоретическая часть* – должна быть максимально компактной и включает в себя необходимую информацию о теме и содержании занятий.

*Практическая часть* – направлена на закрепление материала в ходе работы с занимательным материалом.

### **1.9.7. Кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

### **1.9.8. Методы и приемы работы с детьми**

Методические условия реализации программы кружка. Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные: беседа, объяснение, чтение стихов и загадок.

Наглядные: работа по образцу (*итриховка*), зрительный диктант; показ иллюстраций, картинок, букв.

Практические: самостоятельная работа детей в тетрадях (*итриховка*), пальчиковая гимнастика; физминутки.

Типы занятий:

- первичное ознакомление с материалом;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний и умений на практике;
- закрепления и повторения.

## **2. Содержательный раздел программы**

### **2.1. Содержание программы кружка**

Подготовка к обучению письму — процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, у ребенка должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

При письме возникает проблема взаимодействия зрительных и двигательных анализаторов, так как движения глаза и руки совершаются в пределах контура воспринимаемого предмета одновременно.

Значительная часть детей при зрительном восприятии предмета склонна ограничиваться очень беглым осмотром экспонируемого предмета, так что складывающийся в их сознании образ носит весьма неполный характер. Это отражается на воспроизведении образов и их элементов. Дети могут успешно зрительно опознать предмет, но испытывают заметные затруднения при его воспроизведении. Изображение букв различной конфигурации требует довольно высокого уровня организации двигательного аппарата руки, весьма полного и детализированного изображения.

Поэтому программа предлагает тщательно продуманную систему упражнений для подготовки к письму.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

## **2.2. Прогноз результативности**

Воспитанник будет знать:

- правила и различные виды штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная, по уменьшающемуся и увеличивающемуся контуру);

- гигиенические правила письма (посадка, положение рук при письме, положение ручки, тетради);

- правила работы с тетрадью.

Воспитанник будет уметь:

- правильно сидеть за столом во время письма;

- правильно располагать рабочую тетрадь;

- правильно держать карандаш и ручку;

- проводить различные линии (*прямые, ломаные, изогнутые*);

- проводить линии в разных направлениях;

- обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;

- ориентироваться на листе бумаги в клетку;

- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

## **2.3 Рекомендуемые задания**

### **Развитие мелкой моторики**

- Упражнения «Кольцо», «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу),

- «Сделай бусы» нанизывание мелкого и крупного бисера(оценивается быстрота, создание рисунка)

- Завязывание шнурков разной величины

- Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

### **Ориентировка в пространстве**

- Зрительные, слуховые диктанты

- ДИ «Найди, где спрятано?»

### **Срисовывание образца**

- задания на листе бумаги в клетку, в линейку

- дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

### **Штриховка**

- выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

### **Графический диктант.**

- Задание по типу «Продолжи узор»
- Графический диктант Д.Б.Эльконина

### **Тест Керна Йирасика**

- Срисовывание фразы «Он ел суп»
- Срисовывание группы точек
- Рисование фигуры человека

### **Вырезание ножницами.**

- Вырезание силуэта предмета

- Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной круг. Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

### **Дидактический материал и техническое оснащение**

- Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, цветные и простые карандаши, ручки, природный материал, проволока...)
- Мелкие предметы: счетные палочки, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
- Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам. «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер- сюрприз», каштаны...)
- Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.
- Тетради в клетку, тетради на печатной основе с заданиями.
- Тематические иллюстрации.

### 3. Перспективный план работы по подготовке руки ребенка к письму

#### Старшая группа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы контроля
1.	Диагностика. Выявление уровня развития мелких движений руки воспитанников.	2	Итоги диагностики
2.	Здравствуй, карандаш!	1	Педагогическое наблюдение
3.	Будем знакомы – тетрадь!	1	Педагогическое наблюдение
4.	Веселый дождик	1	Педагогическое наблюдение
5.	Дождик тише, дождик громче	1	Педагогическое наблюдение
6.	Строим забор	1	Педагогическое наблюдение
7.	Весёлый забор	1	Педагогическое наблюдение
8.	Учимся рисовать дорожку	1	Педагогическое наблюдение
9.	Дорожки для автомобиля	1	Педагогическое наблюдение
10.	Осень разноцветная	1	Педагогическое наблюдение
11.	Чудесный платочек	1	Педагогическое наблюдение
12.	Осенний ковёр	1	Педагогическое наблюдение
13.	Разноцветные фигуры	1	Педагогическое наблюдение
14.	Расчески для куклы	1	Педагогическое наблюдение
15.	Урожай	1	Педагогическое наблюдение
16.	Флажки	1	Педагогическое наблюдение
17.	Украшим платочек	1	Педагогическое наблюдение
18.	Транспорт	1	Педагогическое наблюдение
19.	Разноцветные мячи	1	Педагогическое наблюдение
20.	Волны большие, волны маленькие	1	Педагогическое наблюдение
21.	Резные снежинки	1	Педагогическое наблюдение
22.	Приглашение на праздник	1	Педагогическое наблюдение
23.	Елочка – зеленая иголочка	1	Педагогическое наблюдение
24.	Новогодние подарки	1	Педагогическое наблюдение
25.	Елочные игрушки	1	Педагогическое наблюдение
26.	Дед мороз	1	Педагогическое наблюдение
27.	Ангелочек	1	Педагогическое наблюдение
28.	Зимний лес	1	Педагогическое наблюдение
29.	Кто приходил к нам на праздник	1	Педагогическое наблюдение
30.	Мороз рисует узоры на стекле	1	Педагогическое наблюдение
31.	Волшебный клубочек	1	Педагогическое наблюдение
32.	Лодочка	1	Педагогическое наблюдение
33.	Снеговик	1	Педагогическое наблюдение
34.	Цветы	1	Педагогическое наблюдение
35.	Угощение для друзей	1	Педагогическое наблюдение
36.	Красивые салфетки	1	Педагогическое наблюдение
37.	Платье для куклы	1	Педагогическое наблюдение
38.	Звезда	1	Педагогическое наблюдение

39.	Теремок	1	Педагогическое наблюдение
40.	Цветы для мамы	1	Педагогическое наблюдение
41.	Чайный сервиз для мамы	1	Педагогическое наблюдение
42.	Украсим шапочки	1	Педагогическое наблюдение
43.	Узоры на коврике	1	Педагогическое наблюдение
44.	Аленький цветочек	1	Педагогическое наблюдение
45.	В стране геометрии	1	Педагогическое наблюдение
46.	Мои любимые игрушки	1	Педагогическое наблюдение
47.	Путешествие божьей коровки	1	Педагогическое наблюдение
48.	Сказочные цветы	1	Педагогическое наблюдение
49.	Чудная картина	1	Педагогическое наблюдение
50.	Гусеница	1	Педагогическое наблюдение
51.	На лугу	1	Педагогическое наблюдение
52.	Диагностика	2	Итоги диагностики
<b>Итого:</b>		<b>54</b>	

## Перспективный план работы по подготовке руки ребенка к письму

### Подготовительная к школе группа

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Формы контроля
1	Диагностика. Выявление уровня развития мелких движений руки воспитанников.	2	Итоги диагностики
2	Рисование точек.	2	Педагогическое наблюдение
3	Рисование точек и крестиков.	2	Педагогическое наблюдение
4	Рисование коротких вертикальных линий.	2	Педагогическое наблюдение
5	Рисование коротких горизонтальных линий.	2	Педагогическое наблюдение
6	Рисование длинных вертикальных линий.	2	Педагогическое наблюдение
7	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными.	2	Педагогическое наблюдение
8	Рисование наклонных линий.	2	Педагогическое наблюдение
9	Рисование уголков	2	Педагогическое наблюдение
10	Рисование бордюра.	2	Педагогическое наблюдение
11	Рисование уголков.	2	Педагогическое наблюдение
12	Рисование бордюра.	2	Педагогическое наблюдение
13	Рисование квадратов.	2	Педагогическое наблюдение
14	Рисование квадрата.	2	Педагогическое наблюдение
15	Рисование прямоугольников.	2	Педагогическое наблюдение
16	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий.	2	Педагогическое наблюдение
17	Рисование бордюра.	2	Педагогическое наблюдение
18	Рисование кружков.	2	Педагогическое наблюдение
19	Рисование предметов из кругов.	2	Педагогическое наблюдение
20	Рисование фигур и предметов из кругов.	2	Педагогическое наблюдение
21	Рисование узоров из квадратов и кругов.	2	Педагогическое наблюдение
22	Рисование узора из кругов и квадратов.	2	Педагогическое наблюдение
23	Рисование круга.	2	Педагогическое наблюдение
24	Рисование овалов.	2	Педагогическое наблюдение

25	Рисование овалов.	2	Педагогическое наблюдение
26	Рисование кругов и овалов.	2	Педагогическое наблюдение
27	Диагностика	2	Итоги диагностики
<b>Итого:</b>		<b>54</b>	



## Список используемой литературы

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Точки, линии, фигуры. М., 2001г.
2. Бачина О.В., Коробова Н.Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами определения ведущей руки и развитием навыков письма у детей 6-7 лет: Практическое пособие для педагогов и родителей. - М.: Аркти, 2001г..
3. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Гаврилина С.Е. Развиваем моторику. Ярославль: Академия развития, 2007г. Косина Е.М. Гимнастика для пальчиков. М.: «Олма-Пресс», 2001.
5. Малукова И. Игровой самомассаж как средство подготовки руки к письму.// Дошкольное воспитание №2 2008.
6. Новинская О. Веселые пальчиковые игры. Ум на кончиках пальцев: маленькие подсказки для родителей. СПб.: Сова, 2006г
7. Нижегородцева Н. В., Шадриков В. Д.. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе. М.: «Владос», 2001г.
8. Шибанова А. Подготовка руки к письму. // Мой ребенок / Август, 2009