



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 91
Красносельского района Санкт-Петербурга
(ГБДОУ детский сад №91 Красносельского района Санкт – Петербурга)

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ № 91
Протокол № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим ГБДОУ № 91
_____/Н.М. Соболевой/
Приказ от 23.09.2024г. № 1-ПУ

**Дополнительная
образовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Зачитайка»**

(срок реализации 2024-2025 учебный год)
Срок освоения: 8 месяцев

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составила:
педагог дополнительного образования
Сак Анна Владимировна

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Направленность Программы	4
1.2. Адресат Программы.....	5
1.3. Актуальность реализации Программы.....	5
1.4. Отличительные особенности Программы.....	6
1.5. Уровень освоения Программы	6
1.6. Объем и срок освоения Программы	6
1.7. Цель и задачи Программы	6
1.8. Планируемые результаты	7
1.8. Организационно-педагогические условия реализации Программы	7
Язык реализации.....	8
Форма обучения – очная.....	8
Особенности реализации	8
Условия набора и формирование групп	9
Формы организации и проведения занятий	9
Особенности организации образовательного процесса	9
Кадровое обеспечение.....	9
Материально - техническое оснащение.....	9
2. Учебный план.....	10
2.1. Старшая группа.....	10
2.2. Подготовительная группа.....	12
3. Календарный учебный график	14
4. Рабочая программа.....	15
4.1. Цель и задачи рабочей программы.....	15
4.2. Планируемые результаты обучения	16
4.3. Принципы рабочей программы.....	17
4.4. Описание образовательной деятельности	24
4.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	25
4.5.1. Методические приемы обучения	25
4.5.2. Методы и приемы по реализации задач рабочей программы.....	26
4.5.3. Возрастные особенности развития.....	27
4.6. Календарно – тематическое планирование	29
4.6.1. Календарно –тематическое планирование в старшей группе	30
4.6.2. Календарно –тематическое планирование в подготовительной группе	31
5. Оценочные и методические материалы	32
6. Перечень нормативных правовых актов.....	34
7. Список литературы.....	35

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа культурологической направленности «Зачитайка» разработана на основе нормативно-правовых актов и локальных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2019 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Пояснительная записка содержит основные характеристики ДОП и организационно-педагогические условия ее реализации.

1.1. Направленность Программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Зачитайка» (далее Программа) имеет культурологическую направленность.

Программа направлена на полноценное овладение детьми старшего дошкольного возраста навыком осознанного чтения, увеличение словарного запаса, развитие фонематического слуха, расширения кругозора. Представленная программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, а также умения самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

1.2. Адресат Программы

Программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет.

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению. Занятия проводятся в учебном кабинете, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

1.3. Актуальность реализации Программы

Актуальность развивающего обучения детей дошкольного возраста в наше время не вызывает сомнения. По словам Л.С.Выготского «только - то обучение в детском возрасте хорошо, которое забегает вперед развития и ведёт развитие за собой». Многие авторы (Глен Доман, Никитины, Н.А.Зайцев) настаивают на том, что такое раннее – не раннее, а как раз своевременное развитие. Раннее развитие – это интенсивное развитие способностей ребёнка в раннем возрасте.

Наша задача состоит в том, чтобы прививать пожизненную любовь к познанию.

Чтение – один из важнейших источников познания и речевой деятельности, тесно связанный как с произношением, так и с пониманием речи. Чтение заложено в основу обучения и является одним из необходимых навыков в жизни. Оно играет ключевую роль в образовании, воспитании и развитии человека. Чтение – это неисчерпаемый источник обогащения знаниями. Универсальный способ развития познавательных и речевых способностей ребёнка, его творческих сил. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер. Это и повседневное общение, и залог успешного обучения в школе, овладение будущей профессией.

По методике С.Полякова игра, как одно из мощнейших средств развития ребенка, органично встраивается в сложный процесс овладения различными учебными умениями и навыками. При этом ребёнок играючи осваивает то, что требует большого труда в школе. Буквально с первых шагов обучения, благодаря данной методике, чтение превращается для детей в желанное, доставляющее радость занятие.

Обучение детей направлено на полноценное овладение навыком осознанного чтения. В человеческой деятельности нет областей, где не употреблялась бы речь. Она нужна везде. Поэтому грамотное владение речью и развитие коммуникативных функций особенно актуальны для нынешнего и будущих поколений. В настоящее время значительно возросло количество детей, имеющих то или иное нарушение речи. Исходя из этого, значительно снизился уровень детской грамотности. Дислексия (нарушение чтения) и дисграфия (нарушение письма) становятся первопричинами плохой успеваемости в школе. Нарушения в речи, ошибки в произношении, влекут за собой грубые ошибки в письме, неграмотным речевым высказываниям, и приводят, впоследствии, к обеднению словарного запаса, неумению грамотно выразить свои мысли, а значит и оскудению русского языка в целом.

Чтение — один из важнейших видов речевой деятельности, в процесс которой входит способность воспринимать информацию, понимать информацию записанную (передаваемую) тем или иным способом, воспроизводить её.

Педагогическая целесообразность программы состоит еще и в том, что данная программа основана на здоровьесберегающей методике обучения детей чтению по домикам Полякова, что позволяет полноценно развивать и образовывать детей.

Образовательная деятельность организована с учетом психологических особенностей детей, принципов дидактики, физических и психологических возможностей каждого ребенка при условии планомерного систематического обучения. Все разделы программы включают игры художественно-эстетического содержания, повышающие эмоциональный

фон образовательной деятельности и способствующие развитию мышления и творческих способностей обучающегося.

1.4. Отличительные особенности Программы

Отличительная особенность данной программы состоит в её практической значимости: вовлечении обучающихся в активную творческую и игровую деятельность, направленную на интенсивное развитие таких психических функций, как внимание, память, абстрактное мышление. На занятиях чтения по методике Полякова малыш достигает всего сам.

Обучение чтению по методике Полякова с применением домиков является хорошо продуманной системой:

- благодаря домикам значительно быстрее исправляются дефекты речи;
- домики помогают в общении молчащим детям;
- на занятиях дети не портят зрение и осанку, т.к. всегда находятся в движении;
- при обучении чтению по Полякову ребенок начинает читать уже после нескольких занятий.

Метод Полякова в сущности базируется на работах классиков отечественной науки о человеке - исследованиях И.М.Сеченова, И.П.Павлова, А.А.Ухтомского, Н.М. Бехтерева.

Методика является природосообразной и здоровьесберегающей. Ребята не только не теряют в результате обучения здоровье, но и исправляют уже имеющиеся недостатки (улучшение зрения, выравнивание начинающегося сколиоза). Дети постоянно сменяют вид деятельности – то стоя у складовых домиков с высоко поднятой головой, следя за движением указки и пропевая склады, то сидя на ковре «угадывая» по складовым картинкам слова, то стоя или сидя за столом, собирая слова из карточек, а то и бегом от стола к домикам, сортируя карточки по одному из признаков (классификации) и т.д. Поэтому необходимость в физкультминутке отпадает. К тому же полное раскрепощение позы – ребенок не сидит в принужденной позе за столом, можно сидеть на ковре, стоять у домиков-таблиц, передвигаться в процессе занятия по помещению (игры-соревнования, классификации и т.д.)

Домики-таблицы – это настоящая сокровищница всевозможных мыслительных операций. Когда ребенок пропоет по ним песенки, напишет десяток-другой слов с помощью указки (вместе с педагогом), это даст толчок развитию внимания, памяти, пространственной ориентировки. Письмо указкой по клеточкам таблиц подключает еще и "память тела": сверху, снизу, слева, посередине или справа нужные буквы расположены?

Метод «домиков-таблиц» затрагивает 3 сенсорные области: слуховую, зрительную, тактильную.

1.5. Уровень освоения Программы

Общекультурный, познавательный.

1.6. Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на год.

Объем образовательной нагрузки: 2 занятия в неделю;

Максимальный объем программы: 70 часов в год;

Срок реализации программы: 30 недель, с октября по май.

1.7. Цель и задачи Программы

Цель данной программы - формирование запаса знаний, умений и навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к обучению в начальной школе; научить чтению слогов, научить ребёнка читать с помощью игры в карточки и домики С.Полякова.

Задачи программы:

- познакомить детей с карточками и домиками, научить различать карточки по цвету, классифицировать их;
- уверенно называть склады на карточках и в домиках, составлять слова;
- легко и весело ввести ребенка в обучение чтению;
- развивать устную речь путем пропевания складов по домикам;
- свободно читать слоги и небольшие слова, плавно читать по слогам;
- учить правильной артикуляции звуков, определять место звука (буквы) в слове.
- учить слитному чтению слогов, проводить анализ прочитанного.
- развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение.
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи ребёнка;
- привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;

1.8. Планируемые результаты

По окончании обучения дети должны уметь:

1. Последовательно выкладывать (или показывать) склады и их озвучивать.
2. Уметь легко ориентироваться в карточках.
3. Легко отыскивать нужную букву в домиках.
4. Уметь составлять и разбирать различные слова по образцам.
5. Дописывать карточками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их.
6. Различать понятия «звук», «буква»;
7. Знать алфавит;
8. Определять наличие и место заданного звука в слове;
9. Анализировать звуковой состав слова.
10. Уметь составлять слова из слогов;
11. Иметь представление о предложении;
12. Уметь выделять последовательность звуков в простых словах;
13. Плавно читать слоги, сознательно читать слова и предложения из 2-3 слов;
14. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
15. Уметь пользоваться выразительными средствами языка;
16. Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
17. Уметь называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
18. Самостоятельное чтение простых слов и предложений.
19. Осмысление и понимание прочитанного: слов и/или предложений.

1.9. Организационно-педагогические условия реализации Программы.

Язык реализации

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Форма обучения – очная.

Особенности реализации

Модульный принцип представления содержания Программы и построения учебных планов.

Условия набора и формирование групп

Для обучения по данной программе принимаются обучающиеся от 5 до 7 лет, набор в группу осуществляется на основе желания обучающихся. Количество обучающихся в группе: не более 6 человек, формируется с учетом санитарных норм.

Зачисление в группы может происходить на начальном этапе образовательной программы (первые 2 месяца обучения), так как в этот период в процессе реализации программы присутствует повторение пройденного материала.

Группы формируются в соответствии с возрастом:

- обучающийся старшей группы (с 5 до 6 лет) – старшая группа;
- обучающийся подготовительной групп (с 6 до 7 лет) – подготовительная группа.

Формы организации и проведения занятий

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- подгрупповые, включающие в себя совместные действия, общение, взаимопомощь в малых подгруппах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач. Задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- индивидуальные, организуется для осуществления индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся.

Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей обучающихся допустимой нагрузки в соответствии с санитарными правилами, утвержденными СанПин.

- обучающийся старшей группы (с 5 до 6 лет) – 25 минут;
- обучающийся подготовительной групп (с 6 до 7 лет) – 30 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия по Программе строятся по следующей структуре:

1. Вводная часть:
Приветствие, проговаривание чистоговорок, скороговорок;
2. Основная часть:
 - Познавательная часть (освоение звуков, складов, чтение)
 - Подготовительная часть (игры с двигательной активностью, упражнения, направленные на развития памяти, внимания, скорости реакции и развитие пространственных представлений);
 - Накопление словарного запаса и навыков его использования .
3. Заключительная часть:
Подведение итога занятия. Рефлексия. Малоподвижная игра. Прощание.

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет педагог дополнительного образования.

Материально - техническое оснащение:

Занятия проходят в учебном кабинете с оснащением:

1. Оборудование и инвентарь:
 - Столы детские – 6 шт.
 - Стулья детские – 6 шт.
 - Стол педагога -1 шт.
 - Стул педагога -1 шт.
 - Магнитная доска – 1 шт.

- 21 магнитный домик с окошками для карточек
- Карточки с буквами 10шт.
- Карточки со слогами - 200шт.
- Карточки с буквами с картинками - 33 штуки.
- Карточки со словами для чтения разной слоговой структуры – 350 шт.

2. Дидактические игры и пособия:

- Д/и «Сундучок знаний.Азбука»
- Д/и «Мемори»
- «Тренажеры-прописи» с загадками
- Д /и «Разрезанные картинки»
- Д/и «Обучающий набор Чтение»
- Д/и «Динобуквы»
- Лото: «Весело учиться»
- Пазлы «Собери букву»
- Д/и «Лабиринты знаний»
- Рабочие тетради «Найди отличия»
- Рабочие тетради « Учим буквы»
- Рабочие тетради «Обведи и дорисуй»
- «Рисуем по клеточкам и точкам»
- Рабочие тетради «Развиваем мышление»
 - Рабочие тетради «Развиваем память»
 - Рабочие тетради «Развиваем мышление»
 - Рабочие тетради «Развиваем внимание»

4. Учебно-методический материал:

- Дарья Герасимова «Азбука превращений»
- А. Веденская «Стихотворения для работы на уроках русского языка»
- Т.Ткаченко «Развитие фонематического слуха у дошкольников»
- - Азбука в картинках.
- 500 народных загадок для детей

2. Учебный план

Старшая группа

№	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Занятие № 1 Тема: «Показ первых двух пар гласных А-Я, О-Ё»	-	2	2	Входящий контроль Прослушивание
2.	Занятие № 2 Тема: «5 Закрепляющих игр»	-	2	2	Наблюдение
3.	Занятие № 3 Тема: «Показ трех пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю»	-	2	2	Наблюдение
4.	Занятие 4 Тема: «Показ трех пар гласных О-Ё, У-Ю, Ы-И»	-	2	2	Наблюдение
5.	Занятие № 5 Тема: «Показ трех пар гласных У_Ю, Ы-И, Э-Е»	0,5	2,5	3	Наблюдение
6.	Занятие № 6-7 Тема: «Закрепление пяти пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е»»	0,5	2,5	3	Открытые занятия
7.	Занятие № 8 Тема: «Знакомство с домиками для букв. Песенка Золотых букв. Игра в мяч и прыжки.»	0,5	1,5	2	Наблюдение
8.	Занятия № 9 Тема: «Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Начальная песенка железных букв.»	0,5	3,5	4	Наблюдение
9.	Занятия № 10-11 Тема: «Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки. »	0,5	3,5	4	Наблюдение
10.	Занятия № 12-13 Тема: «Закрепляющие игры для запоминания согласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв. Игра в мяч, прыжки. »	0,5	3,5	4	Наблюдение
11.	Занятия № 14 Тема «Закрепляющие игры для запоминания	0,5	1,5	2	Открытые занятия

	согласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.»				
12.	Занятия № 15 Тема: « Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки »	0,5	1,5	2	Наблюдение
13.	Занятия № 16 «Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка деревянных букв. Игра в мяч, прыжки»	0,5	1,5	2	Наблюдение
14.	Занятия № 17 Тема: «Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв»	0,5	1,5	2	Открытые занятия
15.	Занятия № 18 Тема: «Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв. Игра в мяч, прыжки»	1	3	4	Открытые занятия
16.	Занятия № 19 -20 Тема: « Игра «Дай мне». Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв.	0,5	1,5	2	Наблюдение
17.	Занятия № 21-24 Тема: «Игра «Красные и синие карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки»	0,5	3,5	4	Наблюдение
18.	Занятия № 25-28 Тема: «Игра «Смешанные карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки,»	0,5	3,5	4	Открытые занятия
19.	Занятие № 27-30 Тема : «Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки»	0,5	3,5	3	Наблюдение

20.	Занятие № 31-32 Тема : « Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». Игра в мяч, прыжки»	0,5	1,5	2	Наблюдение
21.	Занятие № 33-36 Тема : «Игра «Черные карты». «Чтение по складам». Игра в мяч, прыжки»	0,5	3,5	4	Наблюдение
22.	Занятие № 37-50 Тема : «Игра «Черные карты». «Чтение слов разной слоговой структуры»	3	10	13	Наблюдение
23.	Занятие № 51-52 Тема: «Чтение словосочетаний»	0,5	1,5	2	Открытые занятия
24.	Занятие № 53-57 Тема: «Понятие слова и предложения»	1	3,5	4	Наблюдение
25.	Занятие № 57-58 Тема: «Чтение предложений»	0,5	1,5	2	Открытые занятия
26.	Занятие № 58-66 Тема: «Чтение текстов»	0,5	1,5	2	Открытые занятия

Подготовительная группа

№	Раздел/Тема	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Занятие № 1 Тема: «Показ первых двух пар гласных А-Я, О-Ё»	-	2	2	Входящий контроль Прослушивание
2.	Занятие № 2 Тема: «5 Закрепляющих игр»	-	2	2	Наблюдение
3.	Занятие № 3 Тема: «Показ трех пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю	-	2	2	Наблюдение
4.	Занятие 4 Тема: «Показ трех пар гласных О-Ё, У-Ю, Ы-И»	-	2	2	Наблюдение
5.	Занятие № 5 Тема: «Показ трех пар гласных У_Ю, Ы-И, Э-Е»	0,5	2,5	3	Наблюдение
6.	Занятие № 6-7 Тема: «Закрепление пяти пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е»»	0,5	2,5	3	Открытые занятия
7.	Занятие № 8 Тема: «Знакомство с домиками для букв. Песенка Золотых букв. Игра в мяч и прыжки.»	0,5	1,5	2	Наблюдение

8.	Занятия № 9 Тема: «Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Начальная песенка железных букв.	0,5	3,5	4	Наблюдение
9.	Занятия № 10-11 Тема: «Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки. »	0,5	3,5	4	Наблюдение
10.	Занятия № 12-13 Тема: «Закрепляющие игры для запоминания согласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв. Игра в мяч, прыжки. »	0,5	3,5	4	Наблюдение
11.	Занятия № 14 Тема «Закрепляющие игры для запоминания согласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.»	0,5	1,5	2	Открытые занятия
12.	Занятия № 15 Тема: « Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки »	0,5	1,5	2	Наблюдение
13.	Занятия № 16 «Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка деревянных букв. Игра в мяч, прыжки»	0,5	1,5	2	Наблюдение
14.	Занятия № 17 Тема: «Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв»	0,5	1,5	2	Открытые занятия
15.	Занятия № 18 Тема: «Закрепляющие игры для	1	3	4	Открытые занятия

	запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв. Игра в мяч, прыжки»				
16.	Занятия № 19 -20 Тема: « Игра «Дай мне». Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв.	0,5	1,5	2	Наблюдение
17.	Занятия № 21-24 Тема: «Игра «Красные и синие карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки»	0,5	3,5	4	Наблюдение
18.	Занятия № 25-28 Тема: «Игра «Смешанные карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки.»	0,5	3,5	4	Открытые занятия
19.	Занятие № 27-30 Тема : «Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки»	0,5	3,5	3	Наблюдение
20.	Занятие № 31-32 Тема : « Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». Игра в мяч, прыжки»	0,5	1,5	2	Наблюдение
21.	Занятие № 33-36 Тема : «Игра «Черные карты». «Чтение по складам». Игра в мяч, прыжки»	0,5	3,5	4	Наблюдение
22.	Занятие № 37-50 Тема : «Игра «Черные карты». «Чтение слов разной слоговой структуры»	3	10	13	Наблюдение
23.	Занятие № 51-52 Тема: «Чтение словосочетаний»	0,5	1,5	2	Открытые занятия
24.	Занятие № 53-57 Тема: «Понятие слова и предложения»	1	3,5	4	Наблюдение
25.	Занятие № 57-58 Тема: «Чтение предложений»	0,5	1,5	2	Открытые занятия
26.	Занятие № 58-66 Тема: «Чтение текстов»	0,5	1,5	2	Открытые занятия

3. Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Зачитайка» на 2024-2025 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2024/2025, старшая	01.10.24	31.05.25	33	66	66	2 раза в неделю 25 мин
2024/2025, подготовительная	01.10.24	31.05.25	33	66	66	2 раза в неделю 30 мин

4. Рабочая программа

4.1. Цель и задачи рабочей программы

Цель Программы: формирование запаса знаний, умений и навыков, создающих предпосылки для успешного перехода к обучению в начальной школе; научить чтению слогов, слов и предложений.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с карточками и домиками, научить различать карточки по цвету, классифицировать их;
- уверенно называть склады на карточках и в домиках, составлять слова;
- легко и весело ввести ребенка в обучение чтению;
- развивать устную речь путем пропевания складов по домикам;
- свободно читать слоги и небольшие слова, плавно читать по слогам;
- учить правильной артикуляции звуков, определять место звука (буквы) в слове.
- учить слитному чтению слогов, проводить анализ прочитанного.
- развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение.
- способствовать обогащению словарного запаса и развитию речи ребёнка;
- привить интерес к книге, вкус к самостоятельному чтению;

Развивающие:

- Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца.
- Развитие внимания и наблюдательности, творческого воображения и фантазии через игры.
- Развитие психофизических качеств таких как память, внимание, воображение, наблюдательность, творческая активность, образное мышление, креативность, эмоциональная отзывчивость, зрительно-моторная координация, умение сосредоточиваться, ориентироваться в пространстве и временных понятиях.
- Обогащение опыта познавательной деятельности, направленной на освоение окружающей среды.
- Создание условий для проявления детьми познавательного интереса .
- Использование активных форм взаимодействия с родителями с целью гармоничного развития

ребенка и просвещения родителей в вопросах образовательного процесса ДООУ, формирования доверительных отношений между родителями, детьми и педагогами.

4.1. Планируемые результаты обучения

По окончании обучения дети должны уметь:

1. Последовательно выкладывать (или показывать) склады и их озвучивать.
2. Уметь легко ориентироваться в карточках.
3. Легко отыскивать нужную букву в домиках.
4. Уметь составлять и разбирать различные слова по образцам.
5. Дописывать карточками слова, которые начал составлять взрослый, и прочитывать их.
6. Различать понятия «звук», «буква»;
7. Знать алфавит;
8. Определять наличие и место заданного звука в слове;
9. Анализировать звуковой состав слова.
10. Уметь составлять слова из слогов;
11. Иметь представление о предложении;
12. Уметь выделять последовательность звуков в простых слова;
13. Плавно читать слоги, сознательно читать слова и предложения из 2-3 слов;
14. Взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
15. Уметь пользоваться выразительными средствами языка;
16. Уметь различать на слух и в произношении все звуки родного языка;
17. Уметь называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
18. Самостоятельно читать простые слова и предложения.
19. Понимать и осмысливать прочитанное: слова и/или предложения.

4.2. Принципы рабочей программы

Программа соответствует следующим принципам:

- Принцип воспитывающего обучения: педагог в процессе обучения чтению одновременно воспитывает любознательность, создает у обучающегося положительный опыт от процесса обучения и выполнения самостоятельных заданий, развивая внимание, воображение, мышление и речь.
- Принцип доступности: содержание и объем знаний об искусстве.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- Принцип наглядности: в процессе обучения чтению главную роль играет так называемая зрительная наглядность.
- Принцип сознательности: сознательность тесно связана с умственной, волевой активностью обучающихся. Значение для умственной активности обучающихся имеет речь педагога.
- Принцип адаптивности (через адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребенка, адаптивность к пространству ДООУ и окружающему социальному миру).
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.

4.3. Описание образовательной деятельности

Предусмотренные в программе занятия состоят из нескольких постоянно присутствующих видов деятельности: познавательной, творческой, двигательной. Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий.

Структура и форма занятий

Каждое занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- I. Вводная часть.
- II. Основная часть.
- III. Заключительная часть.

I. Вводная часть (5 минут):

Приветствие.

II. Основная часть (20-25 минут):

1. Теоретическая часть.
2. Практическая часть.

III. Заключительная часть. (5 минут)

Подведение итога занятия. Рефлексия. Малоподвижная игра. Прощание.

Весь процесс обучения ребенка чтению — от изучения букв до чтения детских книжек — автор условно разбил на 7 ступенек. Для того чтобы сделать обучение интересным и увлекательным, на каждой из ступенек перед ребенком ставятся только такие задачи, которые не превышают его возможностей на этом этапе. В результате ребенок продвигается от ступеньки к ступеньке легко и незаметно для себя.

Весь материал автор представил в максимально доступном виде, так чтобы им могли воспользоваться не только специалисты, но и все, кто им заинтересуется: родители, бабушки, гувернантки, няни, воспитатели, словом, все желающие учить читать детей возрастом от двух-трех-четырёх лет. С этой целью всю программу обучения он изложил в виде 70 уроков (70 — примерное количество; многим детям бывает достаточно 50-60 уроков), а содержание каждого урока расписал подробно, с детальным описанием каждой обучающей игры. Кроме того, уроки дополнены короткими видеозаписями, "живыми картинками", сделанными непосредственно во время занятий с малышами в процессе обучения.

Интеллект человека зависит не только от наследственности, но и от активного стимулирования умственной деятельности в период формирования мозга, т.е. в промежутке времени от рождения до шести-семи лет. Раннее чтение является одним из лучших способов такого стимулирования.

Обучение чтению начинается с изучения букв. Благодаря тому, что обучение проводится с помощью оригинальных игр этой методики, дети запоминают все буквы быстро, прочно и с удовольствием. Достаточно сказать, что уже после 5-ти уроков они твердо знают все десять гласных. А итогом 1-й и 2-й ступенек обучения (уроки 1-18) является не только знание ребенком всех букв, но и хорошее знание складов, а также начало чтения по складам.

На 3-й ступеньке обучения (уроки 19-30) дети учатся свободно читать по складам слова любой сложности, начиная от простейших двухскладовых слов, типа РЫ БА, ГУ СЬ, Ю ЛА, и кончая сложными, такими как КА С Т РЮ ЛЯ, ВЕ Р Б ЛЮ Д и даже Э ЛЕ К Т РИ ЧЕ С Т ВО.

В методике С. Полякова чтение по складам является лишь отправной точкой, начальной стадией процесса обучения чтению. Научившись читать по складам, ребенок еще не в состоянии самостоятельно прочитать и понять рассказик, сказку или хотя бы более-менее сложное предложение. Кому-то может показаться удивительным, но ребенок, уже читающий по складам, все еще не понимает, что такое слово, что такое предложение. И то, и другое для него — лишь цепочка складов.

Умение сложить слово из складов, безусловно, развивает ребенка. Но чтобы помочь ему полностью раскрыть свои природные способности, нужно научить его читать и понимать

книжки, получать удовольствие от чтения. Только так можно прирастить ребенка к чтению в раннем возрасте. И тогда в дальнейшей жизни (а такие наблюдения автором уже накоплены) чтение станет для него не утомительным, а увлекательным занятием.

Способ чтения по складам используется автором лишь до конца 3-й ступеньки. Последующие занятия помогают ребенку избавиться от привычки дробить слова на склады и перейти к чтению по слогам и к слитному прочтению слов.

О том, как осуществить этот переход быстро и эффективно, по возможности не утомительно для ребенка, с использованием элементов игры и состязательности, рассказывается на уроках 31-42 4-й ступеньки обучения.

Основная цель этой методики — научить ребенка самостоятельно читать книжки и получать удовольствие от прочитанного. Ведь далеко не все дети, научившись читать слова, потом сами, без помощи взрослых, увлекаются чтением книжек. Обычно для этого приходится потрудиться и преподавателю и родителям. Этапами на этом пути являются 5-я, 6-я и 7-я ступеньки обучения.

На 5-й ступеньке (уроки 43-45) дети с помощью занимательной игры учатся читать предложения, на 6-й (уроки 46-54) — читать и пересказывать специально написанные автором четыре упрощенные учебные книжки, а на последней, 7-й (уроки 55-70), — 16 книжек для самостоятельного чтения, написанные им же. А после этого родителям остается лишь поддерживать у ребенка любовь к чтению, снабжая его увлекательной детской литературой, чтобы интерес к книжкам был у него не меньшим, чем к просмотру телепередач.

Структура и этапы проведения занятий

а) Структурная организация занятий.

Длительность занятия составляет 25 минут.

На занятиях ведётся работа над правильной артикуляцией, характеристикой звука, знакомством с буквой, слогом, словом.

б) Этапы проведения занятий.

I этап – установочные занятия.

На данном этапе дошкольники знакомятся с педагогом и ребятами группы, особенностями обучения. Происходит так называемое «Вживание» в новую роль, в новые условия.

Основными формами организации детской деятельности являются ролевые игры, игры с дидактическим материалом, коммуникативные игры и т.д. На этом этапе методом наблюдения педагог выявляет характерные особенности детей, их умение общаться и взаимодействовать с окружающими.

Итог ПЕРВОЙ СТУПЕНЬКИ – твердое знание десяти гласных, знакомство с «домиками для букв» и с находящимися в них складами, умение разбивать на склады такие слова, как РЫ БА, СО БА КА, ВА РЕ НИ КИ.

Задачи I этапа:

1. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы на занятиях.
2. Знакомство дошкольников с особенностями обучения в группе.
3. Формирование социальной позиции детей и восприятия ими сверстников на положительной эмоциональной основе. Изучение 10 гласных.

II этап - запоминание складов. На этапе запоминания складов ребенок должен осмыслить, понять, а не заучить складовые слияния (МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мя, мё, мя, ме, ми, мь и т.д.).

При работе со складовыми домиками, используются как индивидуальные, так и групповые формы организации занятий. Так называемые «складовые песенки» распределены в определённой последовательности, в порядке, который предусматривает усвоение отдельных складов путём их «пения» на каждом занятии (по темам, названиям каждой «песенки»): про маму

«МУ, МО, МА, МЭ, МЫ, М, мю, мё, мя, ме, ми, мъ»; про папу «ПУ, ПО, ПА, ПЭ, ПЫ, П, пю, пё, пя, пе, пи, пь» и т.д.), что вызывает у детей огромный интерес, развивает артикуляцию, дикцию, формирует правильное произношение.

Задачи II этапа:

1. Введение ребёнка в знаковую систему:

- а) знакомство со складом;
- б) выделение и показ определённого склада;
- в) графическое оформление склада;
- г) классификация складов.

2. Развитие артикуляции, дикции, формирование правильного произношения звуков.

Итог ВТОРОЙ СТУПЕНЬКИ – твердое знание всех букв (пока за исключением Ъ), умение произносить согласные звуки, знание складов, умение разбивать на склады такие слова, как МО РО ЖЕ НО Е, ЛА БО РА ТО РИ Я, умение составить из карточек складов и прочесть несложные слова: РЫ БА, ДО М и т.п. Итог ТРЕТЬЕЙ СТУПЕНЬКИ – быстрое и непосредственное восприятие любого склада, как буквы, чтение по складам слов любой сложности.

III этап – выход в слово. Продолжительность этапа усвоения складов у детей различна, так как каждый ребёнок индивидуален в своём развитии (по особенностям психологических функций, темпераменту и т.д.). Выходом в слово дети овладевают в разное время: кто раньше, кто позже. Работа по формированию навыка чтения слов носит индивидуально-дифференцированный характер. На данном этапе начинается работа по «печатанию» (составление из складов слов) Основными формами организации занятий по-прежнему остаются группы, подгруппы, работа в парах и индивидуальная работа с детьми.

Задачи III этапа:

1. Овладение техникой складового чтения:

- а) «написание» слов указкой по таблице и карточками;
- б) выделение ударного склада;
2. Осознание детьми различий между написанием и произношением некоторых слов.
3. Формирование умения «печатать» склады карточками.

Итог СЕДЬМОЙ СТУПЕНЬКИ и всего курса обучения – самостоятельное чтение детской литературы. Кроме того, к концу обучения дети хорошо знают дни недели, разбираются во временах года и месяцах, приобретают много других полезных навыков.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

1. Этап обучения:

1. Занятие «Показ первых двух пар гласных А-Я, О-Ё»
2. Занятие «5 Закрепляющих игр»
3. Занятие «Показ трех пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю,»
4. Занятие «Показ трех пар гласных У_Ю, Ы-И, Э-Е»
5. Занятие «Закрепление пяти пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е»

2. Этап обучения: Первая ступенька обучения чтению

1. Знакомство с домиками для букв. Песенка Золотых букв. Игра в мяч и прыжки. Зоопарк.
2. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Начальная песенка железных букв.
3. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.
4. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв. Игра в мяч, прыжки.
5. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.

3. Этап: Вторая ступенька обучения чтению

1. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
2. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
3. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
4. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
5. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Игра «Дай мне». Песенка золотых букв.. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
6. Игра «Дай мне». «Отнеси братиков домой».. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
7. Игра «Дай мне». «Отнеси братиков домой».. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
8. Игра «Красные и синие карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки, зоопарк
9. Игра «Смешанные карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки, зоопарк
10. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Отнеси братиков домой». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
11. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
12. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
13. Игра «Черные карты». «Чтение по складам». Игра в мяч, прыжки, зоопарк. Закрепление

4. Этап Третья ступенька. Закрепляющие игры. Чтение слов разной слоговой структуры.

5. **Этап Четвертая ступенька.** Закрепляющие игры. Чтение словосочетаний.
6. **Этап Пятая ступенька.** Закрепляющие игры. Понятие слова и предложения.
7. **Этап Шестая ступенька.** Закрепляющие игры. Чтение предложений.
8. **Этап Седьмая ступенька.** Закрепляющие игры. Чтение текстов.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ

1. Этап обучения:

1. Занятие «Показ первых двух пар гласных А-Я, О-Ё»
2. Занятие «5 Закрепляющих игр»
3. Занятие «Показ трех пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю,»
4. Занятие «Показ трех пар гласных У_Ю, Ы-И, Э-Е»
5. Занятие «Закрепление пяти пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е»

3. Этап обучения: Первая ступенька обучения чтению

1. Знакомство с домиками для букв. Песенка Золотых букв. Игра в мяч и прыжки. Зоопарк.
2. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Начальная песенка железных букв.
3. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.
4. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв. Игра в мяч, прыжки.
5. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.

4. Этап: Вторая ступенька обучения чтению

1. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
 2. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
 3. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 4. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 5. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Игра «Дай мне». Песенка золотых букв.. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 6. Игра «Дай мне». «Отнеси братиков домой».. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 7. Игра «Дай мне». «Отнеси братиков домой».. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 8. Игра «Красные и синие карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 9. Игра «Смешанные карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 10. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Отнеси братиков домой». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 11. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 12. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
 13. Игра «Черные карты». «Чтение по складам». Игра в мяч, прыжки, зоопарк. Закрепление
4. Этап: Третья ступенька. Закрепляющие игры. Чтение слов разной слоговой структуры.
5. Этап Четвертая ступенька. Закрепляющие игры. Чтение словосочетаний.

6. **Этап: Пятая ступенька.** Закрепляющие игры. Понятие слова и предложения.
7. **Этап: Шестая ступенька.** Закрепляющие игры. Чтение предложений.
8. **Этап: Седьмая ступенька.** Закрепляющие игры. Чтение текстов.

4.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их образовательных потребностей и интересов

4.4.1. Методические приемы обучения

- 1) *Показ с пояснениями.* Пояснения, сопровождающие показ педагога, разъясняют смысл, содержание, применяются в работе наглядные пособия (открытки, плакаты)
- 2) *Игровые приемы.* Использование игрушек, картин, образных упражнений делают занятия более продуктивными, повышают активность обучающихся, развивают сообразительность, а также закрепляют знания, полученные на предыдущих занятиях.
- 3) *Вопросы к обучающимся* активизируют их мышление и речь.

4.4.2. Методы и приемы по реализации задач рабочей программы

В основу занятий положены разнообразные методы и приемы: наглядные, игровые, словесные, опытно-экспериментальная и практическая деятельность.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:

Словесные	Наглядные	Практические
Рассказ педагога, родителей, детей; беседа, объяснение, пояснение, повторение, чтение художественной литературы, анализ прочитанного.	Наблюдение, рассматривание слайдов, карточек со звуками и слогами, карточек с картинками.	Игровые (игры дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные), совместная деятельность педагогов с детьми и родителями.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивные методы обучения (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковые методы обучения (участие обучающихся в коллективном или совместном с родителями поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом или родителями).
- Исследовательские методы обучения (овладение обучающимися методом самостоятельной творческой работы).

Тип занятия: комбинированное, практическое, диагностическое.

Форма проведения занятий: игра, беседа, инсценировка, мастер-класс, викторина, наблюдение, открытое занятие, сказка.

4.4.3 Возрастные особенности обучающихся 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут

применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В 5 – 6 лет у ребенка появляется систематическое рассматривание предмета, движение взора характеризуется последовательностью, возрастает устойчивость внимания, которое тесно связано с развитием речи, ребенок все правильнее передает в речи то, что воспринимает. Возникновение произвольной памяти также связано с возрастанием регулирующей роли речи. Память постепенно превращается в особую деятельность, которая подчиняется специальной цели – запомнить. Ребенок успешно контролирует себя, запоминая или воспроизводя материал, память больше становится подконтрольной самому ребенку (устанавливает элементарные связи в изображении).

Рассматривая картину, ребенок может оценить цвет, цветовое сочетание изображенных предметов, видит перспективу, знает холодные и теплые цвета, основные и составные.

В собственно художественной деятельности умеет составлять цвета, видит и передает оттенки, создает относительно сложные графические произведения (рисунок простым карандашом).

4.4.4. Возрастные особенности обучающихся 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

4.4.5. Тематическое планирование.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 5-6 ЛЕТ

1. Этап обучения: Сентябрь

1. Занятие «Показ первых двух пар гласных А-Я, О-Ё»
2. Занятие «5 Закрепляющих игр»
3. Занятие «Показ трех пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю,»
4. Занятие «Показ трех пар гласных У_Ю, Ы-И, Э-Е»
5. Занятие «Закрепление пяти пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е»

2. Этап обучения: Первая ступенька обучения чтению - Октябрь

1. Знакомство с домиками для букв. Песенка Золотых букв. Игра в мяч и прыжки. Зоопарк.
2. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Начальная песенка железных букв.
3. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.
4. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв. Игра в мяч, прыжки.
5. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.

3. Этап: Вторая ступенька обучения чтению - Ноябрь.

1. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
2. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
3. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
4. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
5. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Игра «Дай мне». Песенка золотых букв.. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
6. Игра «Дай мне». «Отнеси братиков домой».. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
7. Игра «Дай мне». «Отнеси братиков домой».. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
8. Игра «Красные и синие карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки, зоопарк
9. Игра «Смешанные карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки, зоопарк
10. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Отнеси братиков домой». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
11. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
12. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
13. Игра «Черные карты». «Чтение по складам». Игра в мяч, прыжки, зоопарк. Закрепление

4. **Этап: Третья ступенька – Декабрь.** Закрепляющие игры. Чтение слов разной слоговой структуры.
5. **Этап Четвертая ступенька – Январь.** Закрепляющие игры. Чтение словосочетаний.
6. **Этап: Пятая ступенька – Февраль.** Закрепляющие игры. Понятие слова и предложения.
7. **Этап: Шестая ступенька – Март-Апрель.** Закрепляющие игры. Чтение предложений.
8. **Этап: Седьмая ступенька –Май.** Закрепляющие игры. Чтение текстов.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 6-7 ЛЕТ

1.Этап обучения: Сентябрь

1. Занятие «Показ первых двух пар гласных А-Я, О-Ё»
2. Занятие «5 Закрепляющих игр»
3. Занятие «Показ трех пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю,»
4. Занятие «Показ трех пар гласных У_Ю, Ы-И, Э-Е»
5. Занятие «Закрепление пяти пар гласных А-Я, О-Ё, У-Ю, Ы-И, Э-Е»

4. Этап обучения: Первая ступенька обучения чтению - Октябрь

1. Знакомство с домиками для букв. Песенка Золотых букв. Игра в мяч и прыжки. Зоопарк.
2. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Начальная песенка железных букв.
3. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.
4. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных и деревянных букв. Игра в мяч, прыжки.
5. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Закрепление знакомства с домиками. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки.

5. Этап: Вторая ступенька обучения чтению - Ноябрь.

1. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
2. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
3. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
4. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Песенка золотых букв. Песенка железных букв. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
5. Закрепляющие игры для запоминания гласных. Игра в красный и синий ветер. Игра «Дай мне». Песенка золотых букв.. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
6. Игра «Дай мне». «Отнеси братиков домой».. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
7. Игра «Дай мне». «Отнеси братиков домой».. Игра в мяч, прыжки, зоопарк
8. Игра «Красные и синие карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки, зоопарк
9. Игра «Смешанные карты». «Отнеси братиков домой». Игра в мяч, прыжки, зоопарк
10. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Отнеси братиков домой». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк

11. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
12. Игра «Смешанные карты». «Игра в речку» «Игра у домиков». . Игра в мяч, прыжки, зоопарк
13. Игра «Черные карты». «Чтение по складам». Игра в мяч, прыжки, зоопарк.
Закрепление

4. Этап: Третья ступенька – Декабрь. Закрепляющие игры. Чтение слов разной слоговой структуры.

5. Этап Четвертая ступенька – Январь. Закрепляющие игры. Чтение словосочетаний.

6. Этап: Пятая ступенька – Февраль. Закрепляющие игры. Понятие слова и предложения.

7. Этап: Шестая ступенька – Март-Апрель. Закрепляющие игры. Чтение предложений.

8. Этап: Седьмая ступенька – Май. Закрепляющие игры. Чтение текстов.

5. Оценочные и методические материалы

Педагогические методики и технологии:

- Тренинги (системы упражнений на взаимодействие в группе);
- Системы последовательных заданий;
- Демонстрация;
- Упражнение с объяснением и исправлением ошибок;
- Метод многократного повторения «делай как я».

Современные образовательные технологии:

- Здоровьесберегающие;
- Игровые технологии;
- Технологии коллективного творчества;
- Информационно коммуникативные технологии.

Дидактические материалы:

- Плакаты, иллюстрации;
- Раздаточный материал;
- коммуникативные игры
- Картотека физминуток и зарядок;
- Картотека артикуляционных, дыхательных, интонационно-фонетических упражнений;
- Сценарии тематических досугов;
- Конспекты открытых занятий;
- Презентации.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности усвоения программы используются следующие этапы контроля: входной, итоговый контроль.

Входной контроль проводится на первом занятии, с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей обучающийся и определения природных способностей.

Формы входного контроля:

- беседы с детьми;
- проведение диагностики, с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся, через наблюдение за продуктами творчества.

В конце года проводится итоговый контроль с целью корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности с учетом задач программы и возрастных особенностей обучающихся.

Система мониторинга динамики развития детей, их образовательных достижений основана на методе наблюдения и включает:

- Наблюдение и анализ реального поведения ребенка в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в ходе НОД.
- Педагогическое наблюдение.
- Педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.
- Педагогический анализ результатов опроса, выполнения обучающимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (викторинах, досугах), решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

Виды мониторинга:

- Начальный мониторинг.

- Итоговый мониторинг.

-

Формы выявления результатов:

- Беседа, опрос, наблюдение.
- Игровые задания.

-

Формы фиксации результатов:

- Оформление фотоотчетов и видеоотчетов о деятельности детей.
- Протоколы диагностики.
- Анкеты.

-

Формы предъявления результатов:

- Досуги, открытые занятия.
- фотоотчетов и видеоотчетов о деятельности детей.

Объектами мониторинга являются:

- Знания, умения, навыки в рамках тематики, предложенной программой.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Опрос, открытое занятие для родителей, игра.

Документальные формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: протоколы диагностики результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений.

6. Перечень нормативных правовых актов

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Список литературы

1. Сергей Николаевич Поляков «Игровая методика изучения 10 гласных»,
2. Сергей Николаевич Поляков «7 ступенек к книжке». Введение в методику.
3. Сергей Николаевич Поляков «Семь ступенек к книжке. С чего я начинал: от кубиков Зайцева к «домикам для букв»».
4. Азбука превращений / Дарья Герасимова –М.: «Лабиринт Пресс, 2018г
5. Стихотворения для работы на уроках русского языка/ А. Веденская : - «Феникс», 2012г
6. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Т.Ткаченко: - «Феникс», 2021г
7. Грамматика фантазии/ Дж.Родари: «Самокат», Москва 2022г
8. Расчитайка/ Ю.Кузнецова, МИФ, 2018г
9. Скорочтение / Баранова Н.И :- М: «Э», 2017г
10. Воспитание доброй сказкой/Т.Зинкевич-Евстигнеева, А.Зинкевич: «Портал», 2021г.
11. Развивающие игра для детей от 3 до 7 лет/И.Асташина: «Владис» , 2008г
12. От двух до пяти/К. Чуковский:-М: «Мелик Пашаев», 2013г.
13. Право на уважение. Как любить ребенка/ Януш Корчак:- «Дискурс», 2019г.
14. Кубики Гутенберга. Невероятные приключения детей и книг/ Е.Литвяк: - «Дискурс», 2020г
15. Как подготовить ребёнка к школе: методическое пособие для воспитателей/ Гризик Т.И. - М: «Просвещение», 2011.
16. Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению/ Шумаева Д.Г. -СПб: «Детство – Пресс», 2000.
17. Развитие речи и подготовка к обучению грамоте/ Гризик Т.И.- М.: Просвещение, 2006.
18. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста/ Гербова В.В.- М.: Просвещение, 2002.
19. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения/ Гордеева С.Е. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
20. Учимся правильно употреблять предлоги в речи/ Яцель О.С.- М.:Издательство «ГНОМ и Д», 2011.
21. Обучаем дошкольников пересказыванию/ Гуськова А.А. – М: ТЦ Сфера, 2014.
22. Речевые игры и упражнения/ Невская В.П. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
23. 1. Л.Ю. Бондарева, Пособие для занятий по обучению грамоте дошкольников и младших школьников Ярославль, Академия развития 2007г.
24. 2. Н.А.Завьялова, Е.В. Лукина, Н.К. Живолупова, Н.И. Билык. Интегрированный курс подготовки детей к школе. Волгоград, Учитель, 2005.
25. 3. Н.В. Дурова Обучение дошкольников грамоте: дидактические материалы в четырёх книгах. Поиграем в слова, От слова к звуку, от звука к букве, Читаем сами. М., «Школьная Пресса» 2006.
26. 4. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
27. 5. Агеева И. Д. Новые загадки про слова для всех детских праздников. М.: Творческий центр. Сфера, 2005.
28. 6. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995.
29. 7. Дорофеева А. М. Уроки грамоты. М.: Мозаика-Синтез, 2000.
30. 8. В.В. Мамаева, «Как помочь ребёнку научиться читать», Санкт- Петербург, 2006 г.
31. 9. Кравченко И. А. Игры и упражнения со звуками и словами. М.: Гном-Пресс,
32. 10. Ломбина Т. И. Читайка. М.: Рипол Классик, 1999.
33. 11. Лопухина И. С. Логопедия. (Звуки, буквы и слова.) Спб., Дельта, 1998.
34. 12. Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. М., 1979
35. 13 Шумаева Д. Г. Как хорошо уметь читать!.. Спб.: Детство-Пресс, 2000.

Книги для чтения детям:

1. Сутеев В. сказки и картинки. ООО «Издательство Астрель», М., ООО
2. «Издательство Акт», Тверь, 2006.

3. Маршак С. Детки в клетке. Изд. «Радуга», М., 1988.
4. Маршак С., Лебедев В. Багаж. ООО «Изд. Астрель», ЗАО «Премьера», 2001.
5. Остер Г., Сутеев В. Приключения Пифа. Изд. «Росмэн», М., 2001.
6. Пушкин А. Сказка о рыбаке и рыбке. Изд. «Терра – книжный клуб», М., 1998.
7. Пушкин А. Песнь о вещем Олеге. Изд. «Янтарный сказ», Калининград, 1998.
8. Пушкин А. сказки. Изд. «ЭКСМО», М., 2011.
9. Аксаков С. «Аленький цветочек»
10. Алешковский Юз «Кыш и Два портфеля», «Кыш и я в Крыму»
11. Александрова Г. «Домовенок Кузька и волшебные вещи» (с продолжениями)
12. Афанасьев А. Сказки
13. Бажов П. «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце»
14. Бианки В. «Лесная газета», «Синичкин календарь»
15. Булычев Кир «Приключения Алисы»
16. Велтистов Е. «Приключения Электроника», «Гум-Гам», «Миллион и один день каникул»
17. Волков А. «Волшебник Изумрудного города»
18. Гайдар А. «Голубая чашка», «Чук и Гек»
19. Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»
20. Голявкин В. «Мой добрый папа», «Арфа и бокс», «Как я сидел под партой», Рассказы
21. Гор Геннадий «Мальчик»
22. Грабовский Ян «Муха с капризами»
23. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
24. Губарев В. «Трое на острове», «В тридевятом царстве», «Королевство кривых зеркал»
25. Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семенова»
26. Данько Е. «Побежденный Карабас»
27. Демькина Г. «Дом на сосне»
28. Драгунский В. «Денискины рассказы», «20 лет под кроватью», «Похитители собак»
29. Дуров В. «Мои звери»
30. Ермолаев Ю. «Дом отважных трусишек»
31. Ершов П. «Конек-Горбунок»
32. Журавлева З. «Сними панцирь»
33. Заболоцкий «Сказка о кривом человечке», «Колотушка тук-тук-тук»
34. Иванов С. «Бывший Булка и его дочь»
35. Ильин М. «Сто тысяч почему»
36. Каверин В. «Песочные часы»
37. Катаев В. «Цветик-семицветик», «Дудочка, кувшинчик», «Волшебный рог Оберона»
38. Коковин Е. «Динь-Даг»
39. Константиновский М. «КОАПП»
40. Коржиков В. «Веселое мореплавание Солнышкина»
41. Крылов И. Басни
42. Кумма А., Рунге, С. «Вторая тайна золотого ключика»
43. Куприн «Слон»
44. Лагин Лазарь «Старик Хоттабыч», «Голубой человек», «Патент АВ»
45. Ларри Ян «Необыкновенные приключения Карика и Вали»
46. Лермонтов «Воздушный корабль»
47. Магалиф Юрий «Жакопя», «Кот Котькин»
48. Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка», «Аленушкины сказки»
49. Маршак С. «Двенадцать месяцев», «Умные вещи»
50. Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»
51. Михалков С. «Праздник непослушания»
52. Наумов Е. «Коралловый город», «Волшебная круговерть»
53. Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля»
54. Некрасов Н. «Дед Мазай и зайцы»
55. Нестайко В. «Единица с обманом», «Пятерка с хвостиком», «Таинственный голос за спиной», «Тореадоры из Васюковки», «Похитители ищут потерпевшего»

56. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев», «Фантазеры»
57. Одоевский В. «Городок в табакерке»
58. Олеша Ю. «Три толстяка»
59. Осеева В. «Динка», «Васек Трубачев и его товарищи»
60. Остер Г. «38 попугаев»
61. Пантелеев Л. «Честное слово», «Белочка и Тamarочка», «Веселый трамвай»
62. Пермяк Е. Сказки
63. Перова О. «Ребята и зверята»
64. Пивоварова «О чем думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой»
65. Погодин Р. «Кирпичные острова»
66. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители»
67. Почепцов Г. «Школьные сказки», «Страна городов», «Бюро добрых услуг»
68. Пришвин М. «Кладовая Солнца», «Кашеева цепь»
69. Пушкин А. «Песнь о Вещем Олеге»
70. Раскин А. «Как папа был маленький»
71. Розанов С. «Приключения Травки»
72. Рубинштейн Лев «Дедушка русского флота», «В садах Лицея»
73. Рутковский В. «Гости на метле», «Друзья из тихой заводи»
74. Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»
75. Саломатов А. «Наш необыкновенный Гоша»
76. Салье М. «Сказки 1000 и одной ночи»
77. Сотник Ю. «Как я был самостоятельным»
78. Тихомиров О. «Зеленое Окно»
79. Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква А»
80. Толстой А. «Приключения Буратино», «Боривой, Василий Шибанов, Курган и др.»
81. Томин Ю. «Карусели над городом», «А,Б,В,Г,Д и др.», «Шел по городу волшебник»
82. Толстой Л. «Прыжок», «Лев и собачка», рассказы и сказки
83. Усач Г. пьесы-сказки
84. Чаплина В. «Питомцы зоопарка», «Мои воспитанники»
85. Чеповецкий Е. «Непоседа, Мякиш и Нетак»
86. Черный А. «Дневник фокса Микки»
87. Чехов А.П. «Каштанка»
88. Шаров А. «Мальчик Одуванчик и три ключика», «Приключения Ежиньки и нарисованных человечков», «Звездный пастух и Ниночка», «Волшебники приходят к людям», «Дети и взрослые», «Остров Пирроу», «Повесть о десяти ошибках», «Окоем»
89. Шварц Е. «Золушка», «Снежная королева», «Обыкновенное чудо», «Два клена»
90. Эмден Эсфирь «Дом с волшебными окнами», «Приключения маленького актера»
91. Ягдфельд и Гернет Н. «Катя и крокодил»
92. Бенуа А. Азбука в картинах. Издание Экспедиции Заготовления Государственных бумаг.
93. Билибин И. Русские народные сказки. Изд. «Гознак», М., 1994.
94. Чарушин Е. Тюпа, Томка и сорока. Изд. «Книги «Искателя», М., 2003.
95. Чуковский К. Путаница. Изд. «Художник РСФСР», Л., 1983.
96. Шорыгина Т. Родные сказки. Изд. «Книголюб», М., 2004.
97. Колобок. Рисунки Е. Рачева. Изд. «Малыш», М., 1991.
98. Ладушки. Русские народные сказки, песенки, потешки. Рисунки Ю. Васнецова. Изд. «РОСМЕН», М., 2007г.
99. Любимые сказки девочкам и мальчишкам. Изд. «ОНИКС 21 Век», М., 2003.
100. Серия «Комсомольская правда. Сказки народов мира»: «Иван-царевич»,
101. «Рукавичка». Изд. «Амфора», СПб, 2012.
102. Александрова Л. Русь – страна городов. Изд. «Школьная пресса», М., 2001.
103. Гаврилова Н., составитель. Угадай – ка. Изд. ООО «Триада», СПб, 1997.
104. Ефимовский Е. Петербург в загадках. Изд. «Норинт», СПб, 2004.